El Guerrero que Venció en el Chaco Sueña con la Paz y la Tranquilidad

(INFORMACION PAG. 12)

MELO OFRECIO SU RENUNCIA

Diputados Rindió Homenaje a Bordabehere

CON GRAN SOLTURA RECONSTRUYO SU CRIMEN RAMON VALDEZ CORA

(INFORMACION PAG. 3)

SERIA PARTIDARIO DE QUE SE REORGANICE EL GABINETE

Con Tal Motivo Habría Reiterado al Presidente su Dimisión

AYER fué un día de conversaciones reiteradas y sugestivas en ciertos despachos de la Casa Rosada.

Desde el primer momento se vincularon esas conversaciones a problemas importantísimos que habrían de ser analizados en la reunión de gabinete que se había anunciado, precisamente, para ayer.

A la hora en que el Presidente de la República y los ministros abandonaron sus despachos se anunció a los cronistas que había quedado diferida la reunión ministerial. Según algunos, ella habría de realizarse en el día de hoy. Según otros, recién se llevaría a cabo en la semana próxima. Esto puede ser lo más probable, ya que se desearía neutralizar para esa oportunidad ciertas actitudes del ministro del Interior que se consideraban irreductibles.

Melo habría ofrecido su renuncia

Según detalles que han trascendido, a pesar del hermetismo guardado al respecto, el mismo día en que se produjo en el Senado de la Nación el sangriento episodio que conoce la opinión pública, el ministro del Interior, doctor Melo, habría hecho llegar al presidente de la República, general Justo, su opinión sobre el particular.

Informado minuciosamente el doctor Melo, en una conferencia telegráfica, de la forma como se produjeron los acontecimientos, el ministro del Interior, desde Río Hondo, habría hecho saber al primer mandatario que ponía desde ya a su disposición su renuncia como ministro, pues entendía que el presidente de la República debía reorganizar su gabinete, auscultando la opinión del país.

Melo anticipó su regreso

Aunque pensaba quedarse en Río Hondo hasta principios de la semana próxima, y por más que recibiera desde la capital federal sugestiones en el sentido de que no apresurara su retorno, el doctor Melo interrumpió su temporada de descanso, a fin de concretar personalmente ante el primer mandatario su pensamiento y su ofrecimiento.

Conversó con los periodistas

Concede mayor veracidad a las versiones circulantes, la actitud que anoche asumió el doctor Melo cuando los periodistas llegaron a su despacho a fin de interrogarlo.

Es sabido que el doctor Melo, siguiendo una práctica europea y norteamericana, recibe casi todos los días a los cronistas destacados en la Casa Rosada y contesta con cierta amplitud las preguntas que se le pueden formular.

Anoche, cuando fué interrogado por los periodistas, el doctor Melo se refirió en forma enérgica al asesinato del doctor Bordabehere y manifestó que sobre el crimen no había sino una sola opinión.

Después se refirió al cariz insólito que tuvo el debate del Senado. Recordó actitudes de él, frente a ciertas desconsideraciones parlamentarias, que le obligó a advertir que como representante del Ejecutivo no podía seguir en el recinto si no se le guardaban todos los respetos. Como es habitual en el doctor Melo, hizo un poco de historia y terminó manifestando que desde que asumió esa actitud nunca fué objeto de la menor intención agraviante o desconsideración en cualquiera de las dos cámaras del Congreso.

Era evidente que el doctor Melo con su relato deseaba sugerir que esa misma debió ser la actitud que debieron asumir los ministros que intervenían en el debate sobre las carnes, y que de haberse afrontado una conducta de esa índole, el país no habría tenido que contemplar el extraordinario episodio que se conoce.

No desearía ser un obstáculo

Interesante es recordar, ya que se asegura que el doctor Melo ha ofrecido al presidente de la República la renuncia de su cargo, otras actitudes asumidas por el mismo secretario de Estado en el transcurso de los últimos tres años.

En varias oportunidades, cada vez que ha entendido que convenía al Ejecutivo Nacional una línea de conducta más en consonancia con los dictados de la opinión, el ministro del Interior se habría apresurado en hacerle llegar al presidente de la República el texto de su renuncia.

—Yo no quiero ser un obstáculo para usted, amigo presidente. Aquí tiene mi renuncia para que disponga de ella en el momento en que lo crea más oportuno.

Ante esas actitudes de su "premier", el general Justo habríale recordado en reiteradas oportunidades que el doctor Melo había contraído con él un compromiso: el de acompañarlo como ministro del Interior durante todo el período de su gobierno.

A pesar de ello, el ministro del Interior parece que en varias ocasiones insistió en sus propósitos, a fin de darle oportunidad al presidente para que reorganizara su gabinete. Con tal motivo, se recuerda que durante varios meses el texto de la renuncia del doctor Melo anduvo como una "lanzadera" entre el despacho presidencial y el despacho ministerial. El presidente se la devolvía y el ministro la reiteraba con la misma explicación:

—El presidente de la República debe tener siempre en el cajón de su escritorio la renuncia del ministro del Interior, para hacer uso de ella cuando así convenga al prestigio de su gobierno o a las exigencias de la opinión pública.

Otra opinión del doctor Melo

También se han recordado en estos días ciertas manifestaciones del doctor Melo, formuladas en oportunidad en que estaba en tela de juicio la conducta de un alto funcionario nacional.

Espontáneamente el ministro del Interior se hizo presente con tal motivo en la casa particular del presidente de la República y, según manifestaciones que han trascendido, le habría dicho:

—Amigo Presidente. Este gobierno, que no está respaldado por grandes partidos políticos, ni por grandes órganos de opinión, no tiene más fuerza que la que le concede su autoridad moral. El día en que se ponga en tela de juicio nuestra autoridad moral, el gobierno habrá perdido su gran base de sustentación...

Las citas del doctor Melo

Una vez, en el Senado, el doctor Correa puntualizaba como un defecto del doctor Melo su prurito de apoyarse siempre en los precedentes y en actualizar situaciones de otras épocas.

Sin embargo, las citas generalmente, le son eficaces al doctor Melo. Al respecto, anoche un político que lo conoce íntimamente, recordaba que hace apenas un año el doctor Melo demostraba al presidente de la República la inconveniencia de ciertas actitudes electoralistas de algunos colegas de gabinete, evocando con tal motivo una situación difícil que se le creara al general Mitre:

—Eso le ocurrió al general Mitre, amigo Presidente. Y el general Mitre estaba en una situación distinta a la nuestra. Era ya un prócer, lo respaldaba un gran partido y lo defendía un gran diario.

El doctor Melo habría insistido

La conmoción general que el sangriento episodio del Senado ha tenido en el país, habría influído en el ánimo del doctor Melo para reiterar sus conocidas actitudes en el sentido de que conviene a la política y al prestigio del presidente de la República una amplia reorganización ministerial.



Se puso el sombrero de un policía. — Instante en que Valdez Cora es sacado del Senado. Puede apreciarse en la foto la rigurosa custodia policial que impidió a los representantes de la prensa acercarse al detenido. Para evitar las fotografías, el empleado Coffone, que se ve detrás de Valdez Cora, prestó a éste su propio sombrero, con el que el criminal se ocultó la cara

LA LIGA ACORDO SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DEL ARBITRAJE

Detuvieron un Avión de Bombardeo que Iba a Etiopía

HABRIA ENVIADO SUS JOYAS A LONDRES HAILE SELASSIE

A Pesar de que los Nazis lo Niegan, se Sabe que el Avión Detenido en Rumania Estaba Destinado Para el Emperador Etíope.

CONTINUO SU VUELO

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — El corresponsal del "Echo de París" en esta capital envió un despacho a su diario anunciando que un avión alemán se habría visto obligado a aterrizar en Rumania, después de haber sido perseguido por una escuadrilla de caza.

Se trataría de un avión de bombardeo con un motor de 700 caballos y que puede transportar 50 bombas. Su armamento consiste en dos torres de ametralladoras.

El avión estaba destinado para Etiopía

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Según el corresponsal del "Echo de París" el avión que fué detenido en Rumania estaba destinado al Negus.

Después de una gestión efectuada por la Legación de Alemania en Bucarest el aparato fué autorizado a continuar su viaje con destino a Estambul.

Haile Selassie habría enviado todas sus alhajas a Londres

Conviene hacer notar que la "Deutsche Nachrich Bureau" ha negado formalmente que tal avión estuviese destinado a Etiopía.

Siempre según el mencionado corresponsal el Emperador Haile Selassie ha enviado sus alhajas y una importante reserva de oro a Londres en previsión de cualquier eventualidad.

Partió en Viaje de Reposo el Presidente de Francia, M. Lebrun

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — El presidente de la República, M. Albert Lebrun, ha partido para Meroy-le-Haut, su país natal, donde permanecerá varias semanas, como todos los años.

El Dólar, la Libra y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 31. — El dólar abrió a 15.11 francos y la libra esterlina a 74.95.

En Londres

LONDRES, 31. — El dólar se cotizó hoy a las 11 a 4.9575 por libra esterlina y el franco francés a 74.875.

ARRECIAN LAS INUNDACIONES

3.000 Personas Pasaron la Noche en los Techos de las Casas

(Agencia Havas)

TOKIO, 31. — La Agencia Rengo informa que los 3.000 habitantes de la isla de Nankoshima, situada en el río Ylu, entre Antung y Shingsihu, se refugiaron sobre el techo de sus viviendas para salvarse de la inundación y pasaron una noche horrible.

Esta mañana, cuando comenzaron a bajar las aguas, pudo comprobarse que 200 personas habían desaparecido, creyéndose que se han ahogado.

En Singhisu

TOKIO, 31. — En Shingishu, donde los diques no se rompieron a raíz de la presión de las aguas, 51 casas fueron arrasadas por la corriente, 4.100 casas están aún bajo las aguas y una capa de dos metros de agua cubre aún el campo de aviación, donde todos los aparatos se encuentran bajo los escombros del hangar.

Es en Antung donde las inundaciones causaron mayores perjuicios: 15.000 casas se hallan sumergidas, el tráfico ferroviario está interrumpido entre Seul y Shingishu, y las vías férreas han sido arrancadas por la presión del agua sobre un recorrido de varios kilómetros.

Al Descargar hierro Viejo Explotó una granada: un Muerto

(United Press)

BRESCIA, 31. — En circunstancias en que se descargaba hierro viejo en el horno de fundición de la compañía metalúrgica Ilva, hizo explosión una granada del tiempo de la guerra, resultando muerto Hugo Franchi, de 22 años de edad: gravemente herido Fernando Avanzini y otros obreros ligeramente heridos.

Hairan, del Agha Kan, Ganó el Sussex Stakes

(Agencia Havas)

GOODWOOD, 31. — El premio Sussex Stakes corrido en la reunión hípica de hoy en este hipódromo, ha sido ganado por Hairan, propiedad del Aga Khan. Segundo, Fair Bairn, propiedad del señor Giles Loder. Tercero, Fresh Fox, propiedad del señor Williams Woodward. Corrieron siete.

Pequeños Dirigibles Tendrán a su Cargo la Def. Aérea de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Según lo anuncia el "Daily Herald" los peritos del Ministerio de Aviación sometieron al Consejo de Aviación un plan para la construcción de dirigibles que serían destinados a la defensa aérea de Gran Bretaña.

La flota aérea estaría compuesta por pequeños dirigibles rígidos y semirígidos para la vigilancia de las costas.

A LAS 17 SE REUNIO LA LIGA

Témese que la Actitud de Gran Bretaña Irrite a Mussolini.

LAVAL

(United Press)

GINEBRA, 31. — Se hallan ya reunidos en ésta, todos los delegados que participarán en las próximas sesiones del consejo de la Liga de las Naciones.

A las 17 se reunirán

El consejo celebrará esta tarde a las 17 horas, su primera sesión, la que será secreta, para discutir la cuestión ítalo-etíope.

La actitud que adoptará la Gran Bretaña continúa siendo tan misteriosa como en las conversaciones privadas iniciadas después de la llegada a ésta, del capitán Eden y M. Laval.

La actitud británica constituye nuevamente en esta oportunidad, el factor decisivo de la situación como lo fué en las sesiones celebradas por el consejo de la Liga el mes de mayo último.

Inglaterra podría provocar el alejamiento del Duce

Se espera que la Gran Bretaña adopte una firme actitud en el sentido de mantener la autoridad de la Liga de las Naciones, pero se teme que los delegados británicos provoquen la ruptura de Italia con la Liga.

Sesionarán en un hotel

(United Press)

GINEBRA, 31. — Con la llegada a esta ciudad, de los señores Eden y Laval y la del barón Aloisi, que es esperada de un momento a otro, la cuestión ítalo-etíope entra en su fase decisiva.

Aun cuando el Consejo de la Liga no se reunirá hasta las 17 horas de hoy, las negociaciones comenzaron desde temprano en las habitaciones de los hoteles que ocupan las principales delegaciones, las cuales vienen siendo en las deliberaciones de Ginebra, las confidentes más celosas de la política internacional, pudiendo decirse que cuanto de bueno o de malo ha salido hasta ahora de Ginebra, tuvo su elaboración en las habitaciones de los hoteles como ocurrió en la famosa conversación de Briand y Stresemann, que permitió llegar al acuerdo de Locarno.

De igual modo ahora, el conflicto ítalo-etíope va a decidirse en los hoteles.

La actitud de Inglaterra

Continúa siendo un misterio la actitud de la Gran Bretaña, pero informaciones autorizadas de Londres, dicen que estaría dispuesta a que se posterguen las discusiones del Consejo después de varios días de debate, hasta el 25 de agosto a condición de que se acuerde que los gobiernos de Londres, Roma y París se mantengan en consulta.

No tolerarán las amenazas

El gobierno británico parece dispuesto a abstenerse de adoptar una decisión enérgica y rápida sobre el procedimiento a adoptarse para alejar el peligro de una guerra en el Africa oriental, procurando al mismo tiempo no exasperar a Italia, pero también parece no estar dispuesto a tolerar una política de amenazas. Sin embargo, como las dilaciones darán más tiempo para proseguir los preparativos militares, parece que el papel conciliador de Francia consistirá en que Laval encaminará sus esfuerzos a obtener de los italianos la promesa de no enviar más tropas y materiales de guerra al Africa oriental, en caso de que se acuerde reanudar las gestiones de arbitraje.

Tratarán otros asuntos

Desde luego se prevé que en las deliberaciones que se inician hoy, no quedarán reducidas al conflicto ítalo-etíope, sino que van a jugar su papel, elementos de transacción, todos los asuntos importantes que pesan en la balanza internacional europea, desde el pacto de ayuda mutua del Este al pacto danubiano.

Llegaron Eden y Laval

(Agencia Havas)

GINEBRA, 31. — A las 9 horas, llegaron el ministro sin cartera de Gran Bretaña, capitán Anthony Eden y el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Pierre Laval.

El onsejo de la Liga se reunió a las 17.15 horas

(United Press)

GINEBRA, 31. — El Consejo de la Liga de las Naciones se reunió privadamente a las 17.15 horas.

La Liga acordó que se continúe el procedimiento de arbitraje

(United Press)

GINEBRA, 31. — El Consejo de la Liga de las Naciones acordó que continúe el procedimiento de arbitraje para solucionar el conflicto ítaloetíope, al mismo tiempo que redactó una fórmula en la que se estipula la forma en que éste se llevaría a cabo.

Según el "Giornale d'Italia", 100 finlandeses se ofrecieron como voluntarios

(United Press)

ROMA, 31. — "Giornale d'Italia" publica la siguiente noticia de Helsingfors:

"Mil solicitantes se presentaron a la legación italiana en Finlandia, ofreciéndose como voluntarios y deseosos de prestar servicios en el Este de Africa contra Etiopía. La legación rechazó las solicitudes".

El ex almirante Ch. Charlier Falleció Hoy a los 74 Años

(United Press)

TROUVILLE, 31. — Falleció hoy en ésta, a los 74 años de edad, a consecuencia de una congestión pulmonar el vicealmirante Charles Charlier, ex jefe supremo de la flota del Mediterráneo, quien participó en la conquista de Indochina.

UN EMULO DE LAWRENCE ESTA AL SERVICIO DE LOS ETIOPES

Usará Contra Musolini los Mismos Métodos de Lawrence.

BREMLEY

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Según el "Excelsior", un nuevo oficial británico, el capitán Bremley, habría ofrecido sus servicios al Negus, para la defensa de Etiopía.

El capitán Bremley adoptó los métodos del extinto Lawrence, vistiéndose como un etíope y hablando todos los dialectos del país en el cual residió durante veinte años.

La unidad del reino

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — El capitán Bremley, nuevo émulo del famoso "Lawrence de Arabia", es un consumado jinete y viaja con tanta rapidez que nunca se puede afirmar dónde se halla.

Seducidos por la energía del blanco, que supo penetrar el misterio de sus vidas, los etíopes se pusieron espontáneamente a sus órdenes. El Negus, inquieto por las exigencias de los jefes de ciertas tribus, encargó a Bremley de restablecer la unidad en su reino. Hasta ahora el oficial británico ha obtenido éxito en sus empresas.

Jefe de las tropas

En caso de un conflicto con Italia, Bremley desempeñaría, sin duda, un brillante papel y constituiría un serio adversario para el enemigo si sabe obrar en los momentos decisivos con tanta audacia, espíritu de sacrificio y sangre fría como aquel que murió como simple soldado bajo el nombre de Eshaw.

Tiene un Emulo en Etiopía el Célebre Coronel Lawrence

LAWRENCE, el famoso aventurero, libertador de los árabes, a quienes dirigió en su lucha contra la opresión de los turcos, tiene un émulo. Se trata del capitán Bremley, quien ya se habría puesto a las órdenes del Negus, a quien promete hacer triunfar en los encuentros que sostengan con las tropas de Mussolini, cuando sean agredidos por la sed imperialista del dictador italiano.

Un Incendio Destruyó una Gran Cantidad de Trigo y Heno en Italia

(United Press)

SAVONA, 31. — En las proximidades... declarado durante la pasada noche en el pueblo de Comunnuovo destruyó una gran cantidad de trigo y heno, así como también útiles agrícolas pertenecientes a 27 agricultores de dicho pueblo.

Desde Bérgamo fueron enviados rápidamente destacamentos de bomberos, los que, tras grandes esfuerzos, consiguieron evitar que las llamas se extendiesen a las casas contiguas.

Los daños materiales se calculan en 600.000 liras.

No se Representará más el Drama de la Pasión

(Agencia Havas)

VIENA, 31. — Informaciones procedentes de Baviera, hacen saber que no se representará más en Oberammergau, el drama de la Pasión, que representaba la principal atracción para los turistas que iban a Alemania. El célebre drama sería reemplazado por una obra de tendencia antisemita titulada "...oseeha".

Hundióse un Vapor Correo en Rangoon y no hubo Víctimas

(Agencia Havas)

RANGOON, 31. — El vapor correo Burmentan se hundió en el puerto de Kyauppyo, a consecuencia de un choque sufrido con los restos de una embarcación.

Los 259 pasajeros y tripulantes que iban a bordo fueron salvados en su totalidad.

COLIJN FORMO SU GABINETE

Retendrá Tres arteras en el Nuevo Ministerio.

LA HAYA, 31. — Oficialmente se anuncia que el nuevo gabinete organizado por el Dr. Golijn, ha quedado constituído del siguiente modo: Primer ministro de Colonias y ministro interino de la Defensa, doctor Colijn; Hacienda, doctor P. J. Oud perteneciente al partido Junker; Relaciones Exteriores, doctor A. C. D. de Graeff, independiente: Interior, doctor De Wilde; Justicia Van Schark; Industria y Comercio, H. C. J. H. Gelissen, católico; Agricultura y Pesquerías, L. N. Deckers, católico: Cuestiones Sociales, M. Slingenberg, liberal-demócrata: Educación, J. R. Slotemaker de Bruine cristiano histórico; Canales y Vías de Agua, O. C. A. van Lieth de Jeude, nacional liberal.

Derrumbóse la Casa Donde Nació Madame Curie: Resultaron 16 Muertos

HUBO TAMBIEN 16 HERIDOS

Créese que Hay Muchas Más Víctimas en el Siniestro

VARSOVIA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 31 — Se derrumbó hoy la casa donde nació Mme Curie situada en la calle Preta No. 16.

Inmediatamente fueron requeridos los servicios de los bomberos quienes comenzaron la remoción de los escombros.

Hasta ahora han sido retirados 16 cadáveres y 16 heridos de gravedad.

Se desprendió un ala

(United Press)

VARSOVIA, 31. — Un ala de una casa de departamentos de cuatro pisos edificada en el lugar donde nació madame Curie, en esta capital, se ha hundido causando 16 muertos y varios heridos.

Las causas del derrumbe

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 31. — Según opiniones autorizadas, el derrumbamiento de la casa donde nació Mme. Curie, sería un efecto tardío del movimiento que sacudió ese barrio hace 12 años, cuando una violenta explosión demolió parte de la fortaleza de esta capital, situada a poca distancia del lugar de la catástrofe de hoy.

Por otra parte, no se cree que las aguas subterráneas hayan terminado de minar el terreno.

El departamento donde nació madame Curie se halla situado al frente del edificio, y no ha sido destruído.

Vivían en la casa 36 personas

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 31. — Dramáticas escenas se desarrollaron en la casa de la calle Preta, que se derrumbó esta mañana.

Habitaban en la casa 36 personas de las cuales 4 resultaron ilesas y 16 con heridas de gravedad, creyéndose que las demás han perecido bajo los escombros.

Murió con su hijo en brazos

Una mujer que en el momento de la catástrofe se hallaba en su habitación teniendo en brazos un hijo suyo de 4 meses, fué sepultada por los escombros; sin embargo, durante largo tiempo se oyeron sus gritos en demanda de socorro, pero cuando los bomberos estaban por llegar al sitio donde se hallaba, un nuevo derrumbamiento de otras paredes les impidió por completo aproximarse al lugar.

Los gritos de la mujer se dejaron entonces de oír, por lo que se supone que habrá muerto.

Del siglo pasado

La construcción de la casa data de los comienzos del siglo pasado y consta de cuatro pisos.

Derrumbóse la casa Donde Nació en la Capital de Polonia





Mme. CURIE, fallecida el 4 de julio del año pasado en Francia, mujer que dedicó su vida al estudio y a la investigación científica, era, como nadie lo ignora, de origen polaco. Al año, pues, de su fallecimiento, el cable nos anuncia que la casa donde nació la célebre Curie, se ha derrumbado, provocando 16 muertos y 16 heridos.

CONTINUA LA PERSECUCION

Los Judíos no Serán Admitidos en los Baños Públicos.

EL SARRE

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — Los judíos no serán más recibidos en los balnearios de Kolberg, Braunlage y Harz. Se colocarán letreros anunciando tal determinación en los escaparates de negocios, hoteles y pensiones.

Manifestación antisemita en el Sarre

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 31. — Hoy se realizó la primer manifestación antisemita en un establecimiento de baños públicos.

Unos treinta jóvenes obligaron a los judíos que estaban presentes en el local a abandonarlo, después de hacerlos objeto de invectivas violentas.

El regimiento Doeberiz

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — El regimiento de Infantería Doeberiz tomó posesión de sus cuarteles en Neustelitz, Mecklemburgo, siendo aclamadísimo por la muchedumbre.

Fué Suspendido el Diario "Mai Nichi", en Shanghai

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 31. — El cónsul general del Japón suspendió por tres días la publicación del diario "Mai Nichi", por haber publicado críticas acerca de la política japonesa en China, formuladas por el periodista japonés Muro Pushi.

Negaron la Entrada a los Miembros de la Comisión Investigadora del Senado

NINGUN LEGISLADOR PUDO TAMPOCO PRESENCIAR LA RECONSTRUCCION DE HOY

Terminantemente Fué Vedada la Entrada al Recinto Donde Aquélla se Llevó a Cabo

PESQUISAS Y POLICIAS

COMO estaba anunciado, esta mañana se realizó en el recinto de la Cámara de Senadores, la reconstrucción del asesinato del doctor Bordabehere. La policía tomó en esta oportunidad el máximun de precauciones para evitar que repórteres y fotógrafos pudieran cumplir con su misión informativa.

El acceso al recinto se prohibió en forma terminante al extremo de que ni siquiera los legisladores pudieron presenciar la reconstrucción.

Terminada la diligencia, pocos minutos antes de las 14 horas, Valdez Cora, en un automóvil policial, fué reintegrado a la Cárcel de Encausados de la calle Caseros.

Preparativos en el Congreso

Eran las 8 de la mañana y ya en el interior del Congreso y frente a las puertas del mismo se había instalado una vigilancia especial a cargo de numerosos agentes de la guardia de infantería. Se prohibía estacionarse en las inmediaciones del Palacio y las órdenes a fin de evitar que alguien pudiera violar la consigna que impedía presenciar la reconstrucción fueron terminantes.

Llega el preso

Eran las 8.45 cuando se detuvo frente a una de las puertas de la calle Victoria un automóvil conducido por un pesquisante en el que viajaban otros cuatro y del que descendió el homicida Los empleados policiales, cumpliendo, según dijeron, órdenes superiores, cubrieron con sus cuerpos a Valdez Cora que a su vez ocultaba el rostro bajo el ala del sombrero para evitar que lo pudieran fotografiar

Corriendo entraron todos al Congreso, pasando a una de las dependencias del Senado, a fin de esperar que el juez dispusiera la iniciación del acto.

El fiscal y el juez

Poco más tarde llegó el fiscal y luego lo hizo el secretario del juez y los abogados defensores.

A las 10.30 descendió de su automóvil el juez doctor Jantus, quien ante un requerimiento de los periodistas, les manifestó que había resuelto que ningún repórter ni fotógrafo tuviera acceso al Senado durante el desarrollo del acto.

Poco antes había concurrido el senador Bravo, quien como informamos en otro lugar tampoco pudo presenciar la reconstrucción.

En la calle

Entre tanto, a enorme cantidad de fuerzas policiales distribuídas en toda la manzana del Congreso y la presencia de numerosos fotógrafos de los diarios y revistas, hizo que la noticia de que se estaba efectuando la reconstrucción, noticia que, por otra parte, había sido anticipada por CRITICA ayer, se confirmara y gran número de curiosos tratara de tomar ubicación frente al Senado, por la calle Victoria.

Pero los policías los obligaban a circular y así fué como todos los balcones, zaguanes y azoteas se vieron repletos de curiosos interesados por ver al criminal cuando se retirara del edificio.

Dentro del local, con el fin de evitar que alguien llegara hasta el recinto de Senadores pasando desde Diputados, también fueron instalados numerosos agentes de policía, clausurándose de ese modo todas las puertas de acceso.

Cada vez que salía algún ordenanza o empleado del Senado, los fotógrafos se preparaban esperando ver aparecer la figura del criminal, pero sus esperanzas se veían defraudadas

Como en rueda de amigos

La reconstrucción del crimen de que fué víctima el senador electo Bordabehere y autor el sujeto Valdez Cora, cumplida esta mañana, requirió un tiempo larguísimo, pues cada una de las fases era debidamente anotada por el secretario del juez y luego registrada por los fotógrafos de la policía. Durante el acto el criminal se mostró poseedor de una tranquilidad asombrosa. Más que un detenido, más que un criminal confeso, más que el delincuente llevado al terreno de su crimen, Valdez Cora daba la impresión de estar cumpliendo una gentileza con los que lo interrogaban. Con la cara sonriente, con gesto amable y palabra melosa, explicaba al juez cada uno de sus movimientos dentro de la casa, antes y después del crimen. Daba la sensación de encontrarse más bien en rueda de amigos, refiriendo una aventura amable, que estar en presencia de la justicia dando cuenta de su crimen.

Diligencia privada

De antemano se había dicho que el juez no permitiría el acceso al lugar de la reconstrucción a los periodistas. Y agregó que solamente iban a presenciarla las personas cuya intervención en el acto fuera imprescindible. No obstante este carácter privadísimo con que se realizó el acto de la reconstrucción, CRITICA está en condiciones de informar a sus lectores punto por punto tal como él ha ocurrido.

El Senado, solitario

Desde muy temprano los empleados del Senado prepararon todo lo que había de necesitarse para que el juez llevara a cabo la anunciada diligencia. En el recinto, fueron colocados los sillones tal cual como se encontraban en el momento del debate, cuando se produjo el hecho.

Efectuadas estas cuestiones previas, el personal de la casa se retiró del recinto y de los corredores, a fin de que, de acuerdo a lo expresado por el juez, no pudiera haber otros testigos del acto que los imprescindibles.

El interior de la amplia casa tenía un aspecto casi lúgubre. Sus largos corredores estaban desiertos. Sus escaleras, sombrías. Y el recinto estaba iluminado como en los días de sesión. Había en la casa el ambiente previo a una fiesta de gala, en que todo está listo y falta solamente la llegada de los invitados.

Llega Valdez Cora

A las 8.45 horas se abrió la puerta del Senado y entró en forma turbulenta, Valdez Cora rodeado de pesquisas. Estos, trataron en lo posible de evitar que el criminal fuese visto, o registrado por los fotógrafos.

LO RODEABAN PERMITIENDOLE QUE SE ESCONDIERA



RODEADO DE POLICIAS, que trataban de ocultarlo y entre los cuales se escondía, salió Valdez Cora del Congreso luego de haber reconstruído con toda frialdad el crimen

Lo rodearon como protegiéndolo de una hipotética lluvia. Y él, agachado, hundía la cabeza entre los brazos de sus acompañantes, en un gesto de torpe azoramiento.

Así entraron varios pasos por el interior de la casa. Luego, libre ya de las miradas para él inoportunas del público y de los periodistas, volvió a sentirse como en los días anteriores: tranquilo y confiado. Estando entre policías, Valdez Cora se siente como en un cordial refugio...

Espera

La hora indicada para dar comienzo a la diligencia de la reconstrucción, era las 9. Valdez Cora se había adelantado quince minutos y hubo necesidad de hacerlo esperar en una dependencia de la casa, siempre al abrigo de miradas que pudieran causarle molestias.

En esta espera, Valdez Cora permaneció tranquilo En varias oportunidades preguntó la hora como si le causara inquietud la tardanza del juez.

Comienza el acto

Una vez que llegó el juez, doctor Jantus, y se encontraban presentes los defensores del criminal, el fiscal y los empleados del juzgado, se proprocedió a la iniciación del acto. Previas las preguntas de fórmula, Valdez Cora fué invitado a reconstruir la forma en que había penetrado al Senado, cosa que, como se sabe, aún no está perfectamente establecida.

"Entré por Diputados"

—Entré por Diputados — dijo Valdez Cora cuando, sobre el terreno, le fué hecha la pregunta correspondiente:.

—¿Qué camino recorrió?

—Primeramente subí hasta el bloque Demócrata Nacional.

—¿Qué iba a hacer?

—Iba a pedir entradas para la sesión del Senado.

—¿A quien?

—A cualquiera que estuviera en el bloque. Casi todos los diputados demócratas nacionales me conocen!

—¿Consiguió la entrada?

—No; porque no había nadie en el bloque en ese momento.

Conocedor de la casa

—¿Qué hizo después?

—Como no encontré a nadie en el bloque Demócrata Nacional, seguí por los corredores que están situados detrás de "Pasos Perdidos", hasta encontrarme en la puerta que comunica al Senado con la Cámara de Diputados. Yo conozco perfectamente la casa, porque soy un asiduo concurrente a las sesiones de ambas cámaras.

Tranquilo

Rodeado por los encargados de la diligencia, Valdez Cora no se mostró nervioso en ningún momento. Habló con aplomo. Y cuando no escuchaba bien una de las preguntas que se le formulan, hacía una suave inclinación de cabeza. Sonreía como pidiendo disculpas:

—"Perdón... ¿Cómo decía señor?..."

La pregunta se volvía a hacer y Valdez Cora la contestaba entonces con aplomo, usando entonces un gesto de austera dignidad.

Fotógrafos policiales

Lo único que inquietaba al criminal era la presencia de los fotógrafos de la policía. Al verlos tuvo un movimiento defensivo, pero fué necesario que los funcionarios de la justicia le aseguraran que no se trataba de periodistas sino de fotógrafos de la policía para que Valdez Cora recobrara la tranquilidad. A pesar de todo, cada vez que iba a tomarse una fotografía, se mostró nervioso, incómodo y molesto, tratando siempre de no dar plena cara frente al objetivo.

Los fotógrafos tomaron diversas fotografías desde el momento en que Valdez Cora entró a la casa, hasta cuando fué detenido en la sala de taquígrafos. Ni siquiera en la última fotografía dejó de sentirse inquieto. Está visto que lo que más miedo le da es que su cara sea fotografiada. A pesar de que esta mañana asistió a la diligencia, perfectamente rasurado y con su bigote hecho con exquisito cuidado. Además, para efectuar la diligencia, fué vestido con el traje que llevaba puesto el día del hecho, usando esta vez camisa, cuello y corbata perfectamente aseados.

Una incidencia

En los primeros momentos de la reconstrucción, se encontraban presentes los senadores Bravo y Villafañe y el diputado Iribarne. A un pedido de los abogados defensores de Valdez Cora, el juez pidió a los nombrados que se retiraran. Con el senador Bravo, se mantuvo el siguiente diálogo:

Bravo. — Soy un senador, miembro de la Comisión Investigadora.

Juez. — ¿Viene a este acto en representación de la comisión?

Bravo. — No represento a la comisión. Vengo solamente en mi carácter de senador.

Juez. — La defensa ha pedido que no haya en el acto nada más que las personas encargadas de cumplirlo...

El senador Bravo, entonces, optó por retirarse de la casa. Una vez en la calle, explicó lo ocurrido a los periodistas. Momentos antes que el senador Bravo, se habían retirado el senador Villafañe y el diputado Iribarne, a invitación también del juez doctor Jantus.

Nadie lo paró

Cuando llegaron frente a la puerta que comunica a la Cámara de Diputados con el Senado, se le preguntó:

—¿Estaba aquí algún ordenanza de la Cámara?

—No. No había nadie.

—¿Cómo llegó al recinto?

—Porque nadie me paró.

A la izquierda del palco bandeja

Luego de penetrar al recinto del Senado, Valdez Cora se detuvo junto al palco bandeja, al lado izquierdo del mismo y a pocos pasos de los sillones ocupados por los ministros. Y desde ahí vió cómo se desarrollaba el acto y le bastó solamente avanzar unos pasos para hacer puntería certera sobre las espaldas del senador electo Bordabehere, cuando éste se levantaba a auxiliar al senador de la Torre, que acababa de caer al suelo.

Los disparos

Llegada la diligencia a este momento, pudo haberse esperado de Valdez Cora alguna manifestación de arrepentimiento, o siquiera de inquietud. Pero no ocurrió nada de eso. El ex comisario de la dictadura tiene un riguroso aprendizaje como para permitir que sus nervios lo traicionen en momentos como este.

Siempre poniendo en sus palabras una leve sonrisa, como si se tratara de hacerse simpático al magistrado que lo interroga severamente, Valdez Cora responde a todas las preguntas que se le formulan.

—¿Desde dónde hizo los disparos?

—Desde aquí.

Y volviendo a levantar el brazo, señaló el sitio en que se hallaba Bordabehere. Es como si tratara de hacer puntería sobre el fantasma de su víctima.

"Estaba armado"

Cuando se le preguntó por qué había tirado, dijo que lo hizo porque Bordabehere estaba armado. Esta declaración contradice a sus anteriores, en que no manifestaba categóricamente que su víctima estuviera con revólver. Hoy ha dicho que Bordabehere llevaba el revólver en la mano y con el arma esgrimida se dirigía sobre los ministros. Y que él, para evitar la muerte de éstos, hizo fuego sobre el senador electo.

Esta declaración se contradice también contra la que formuló la primera persona que atendió a Bordabehere, el señor Júpiter J. Perrusi, quien ha manifestado que el senador electo por Santa Fe tenía el saco cruzado totalmente abrochado, circunstancia que habría hecho imposible el acto de sacar el revólver del sitio que regularmente ocupa, esto es en el bolsillo posterior del pantalón.

CUANDO LE PREGUNTARON COMO LLEGO AL RECINTO, V. CORA DIJO: NADIE ME PARO

Manifestó que no Había Ningún Ordenanza en el Lugar de Comunicación de Diputados con Senadores

FIRMO EL ACTA LABRADA

La salida

El criminal ha obrado tan cuerdamente en el momento de cometer el acto, que recordó hasta los menores detalles de su fuga.

—Cuando salí — dice — tuve miedo de que alguna persona que estuviera acompañando a Bordabehere pudiera agredirme. Por eso conservé el revólver. Había llegado apenas a la puerta de salida del recinto, hacia el corredor de la izquierda, cuando alguien trató de detenerme, abrazándome.

Yo entonces con un rápido codazo lo hice a un lado. Creo que lo derribé, y seguí mi carrera.

En taquígrafos

Una vez que Valdéz Cora entró a la sala de taquígrafos del Senado perdió un poco la serenidad. En la diligencia de la reconstrucción se advierte que vacila un poco en sus respuestas. Tal vez hace memoria y analiza el lugar para que su declaración de hoy coincida con la que prestó en el Departamento de Policía.

En taquígrafos ocurrió un incidente que Valdéz Cora recuerda con palabras exactas.

Había penetrado con aire azorado. Uno de los empleados que se encontraban ahí en ese momento le preguntó qué deseaba. Y Valdéz Cora le dijo, apresuradamente:

—La salida... ¿Dónde queda la salida?

Y el empleado, tranquilo, le repuso:

—Pues, la salida está en el sitio por donde usted entró.

Esta respuesta del empleado de taquígrafos, desmoralizó un tanto al criminal, produciéndose en sus actitudes la vacilación suficiente para que llegara él el empleado policial que lo detuvo.

Termina el acto

En este punto se dió por terminado el acto, labrándose el act afinal Y en este momento fué cuando los fotógrafos policiales hicieron la última foto de Valdéz Cora.

Leídas que le fueron las actas que se labraron de cada una de las fases de la reconstrucción, Valdéz Cora las firmó hoja por hoja.

Momentos después se retiró el juez, quedando la parte final de la diligencia a cargo de su secretario el doctor Gachi Pirán, quien a su vez, al terminar su misión, dejó al detenido en poder de la policía, que lo custodió hasta la puerta de salida.

Se retira el juez

Poco después de mediodía se había terminado ya la reconstrucción y el juez, doctor Jantus, primero, y su secretario, después, se retiraron del Senado.

Pero, seguramente, para eludir el asedio de los reporters y fotógrafos que aguardaban por la calle Victoria, salieron por las puertas de la Cámara de Diputados, por la calle Rivadavia.

Listo para salir

Minutos antes de las 14 se tuvo la noticia de que ya se había terminado de redactar las declaraciones que debía firmar el preso y que en consecuencia éste no tardaría en salir.

Los fotógrafos tomaron posiciones y en esos momentos apareció el pesquisa que conducía el automóvil en que había llegado el preso.

Trató de poner el motor en marcha, pero éste estaba frío y el coche debió ser remolcado un rato hasta que quedara en condiciones de efectuar el viaje hasta la cárcel.

(Continúa en la página 5)

DUGGAN, SECRETARIO DE DUHAU, DECLARARA PROBABLEMENTE MAÑANA

QUERELLANTE SERA AHORA LA MADRE DE BORDABEHERE

Recién Después de las 15 Reanudaron la Labor

A causa de haber terminado tarde el acto de reconstrucción del crimen, la actividad en el Palacio de Justicia se inició pasadas las 15 horas en que el juez Jantus, su secretario Gache Pirán y el fiscal Poccard se hicieron presentes.

La acusación contra Duggan

Probablemente en razón del recargo de tareas ha quedado diferida la declaración que debe prestar señor Ernesto Duggan, secretario privado del ministro de Agricultura, acusado aquél de intentar atenuar la culpa de Valdez Cora.

En efecto, de acuerdo a copias de versiones taquigráficas hechas tomar por la Comisión Investigadora del Senado y que se han remitido al juez Jantus, los taquígrafos Dillon, Maida, Valle, Traverso y Pascuali habrían declarado que el Sr. Duggan s entrevistó quince o veinte minutos después de producido el suceso sangriento, manifestándoles que era necesario que fueran magnánimos con criminal cuando declararan.

Concretando su intención, el señor Duggan habría expresado:

—"Hay que ser magnánimo con ese caballero, pues, de todas maneras, Bordabehere está muerto".

Frente a esta grave acusación recogida de los taquígrafos mencionados y remitida al juez a sus efectos, el magistrado le dió vista al fiscal Poccard, quien solicitó la inmediata instruccin del sumario correspondiente, el que se hará separadamente del que se instruye a Valdez Cora. Previamente deberán ratificarse los taquígrafos, y mañana probablemente declarará Duggan, que ha confiado su defensa al Dr. Eduardo Newton.

La situación de Duggan

Se plantea con referencia a la acusación contra Duggan un caso jurídico interesante. Mientras la defensa entiende que no hay delito, porque el hecho se podría solamente calificar — en caso de existir — tentativa de encubrimiento, calificación inexistente en el Códgo Penal, n ambo l abogado d la madre del senador Bordabehere, cree que se trata de un caso claro de encubrimiento. Por otra parte hay quienes admiten que se trataría de incitación a cometer el delito de falso testimonio. No se oculta por otra parte que cualquiera que sea calificación dada, el procesamiento es inevitable y reviste más que nada una severa sanción moral.

Decíaraciones de hoy

Después de que el juez Jantus entró a su despacho, de inmediato con presencia del fiscal y asistido por el secretario D. Pedro Starico, dispuso a reiniciar su labor.

Lo esperaban y se presume que han declarado como testigos el señor Alex Nicholson, empleado del Senado, el Dr. Fernández Beiró, director de Ganadería y el Sr. Bustillo. En momentos de cerrar esta edición todavía las personas nombradas se encontraban con el juez, a puertas cerradas, en la sala de audiencias.

La madre querellará

La señora Scoseria de Bordabehere, madre del senador electo, asesinado por Valdez Cora, ha conferido poder al doctor Tedín Uriburu para que asume dentro del sumario el rol de querellante.

Así lo hizo saber hoy el letrado mencionado, anticipándose además que el diputado Mancini, adoptará similar actitud.

Dónde se halló el sombrero

Los funcionarios judiciales que han intervenido en la reconstrucción se muestran satisfechos del resultado del acto en lo que se refiere a la investigación. El homicida dió muestras de cierta nerviosidad, pero el episodio fué reconstruído formalmente.

Valdez Cora pretendió justificar que vió con armas a Bordabehere, expresando que aunque la víctima le daba la espalda, notó que llevaba en su mano un revólver. Se mantuvo, pues en la declaración formulada cuando se dispuso a confesar después de haber intentado durante dos días negar e imputar a un sosias el crimen.

Con referencia al sombrero explicó que lo había dejado sobre un sitio de la rotonda del Senado.

VIGILADO EL HOMICIDA V. CORA ENTRA AL CONGRESO



VESTIDO CON EL famoso traje gris y acompañado por los empleados policiales, el asesino de Bordabehere entra presurosamente al Senado tratando de evitar las miradas del público en un tardío sentimiento de pudor. EN CIRCULO: El miembro de la comisión investigadora Mario Bravo llamado inútilmente al Senado adonde no se le permitió entrar durante la reconstrucción

De la Torre Envió su Declaración a la Comisión Investigadora del Senado

Damos a continuación, el texto íntegro de la declaración escrita dirigida por el doctor Lisandro de la Torre al presidente de la comisión investigadora del Senado, doctor Vidal, a requerimiento de la misma, para agregar a las actuaciones producidas con el propósito de investigar el trágico episodio que es del dominio público:

"Señor presidente de la comisión especial investigadora, senador Dr. Juan R. Vidal. — Presente.

"He recibido la nota de esa comisión, fecha 27 del corriente, y paso a contestarla:

1.o — Antes del debate sobre la investigación del comercio de carnes no conocía a Valdez Cora. En debates anteriores nunca lo ví en el recinto. Su presencia esta vez me llamó la atención, por cuanto se colocaba casi siempre el primero delante del palco bandeja, a la izquierda de la presidencia, y no faltaba a ninguna sesión. A ese sitio sólo tienen acceso los diputados nacionales, los legisladores provinciales y las personas cuya admisión es solicitada por un senador o un ministro. También había en ese punto en el debate de las carnes, un número considerable de empleados de la administración. El senador electo por Santa Fe, doctor Bordabehere, se colocaba allí.

2: El acceso del asesino a la casa y al recinto parecía facilitado por alguna recomendación especial. Se movía con tanta libertad que en algunas ocasiones penetraba a la antesala de los senadores, conversaba con las personas que acompañaban a los ministros o se dirigía a algunas oficinas. El día del crimen las instrucciones eran rigurosas en el sentido de limitar el acceso al recinto; personas que, a pedido mío, tuvieron entrada en días anteriores, no fueron admitidas. Pero esas órdenes no rigieron para Valdez Cora y pudo llegar fácilmente a su sitio de acecho. Basta esta circunstancia para demostrar que se interesaban por él personas de influencia.

3: La rapidez con que se cometió el crimen, unida a los antecedentes que acabo de exponer, me inducen a compartir el juicio público unánime de que se trata de un acto fríamente preparado. Evidentemente, Valdez Cora estaba en el recinto puesto por alguien, con la consigna de matar al senador electo doctor Bordabehere, si ocurría el caso en que, llevándoseme a mí un ataque, quisiera ponerse a mi lado. Apenas intentó hacerlo, sin agredir a nadie, fué asesinado por la espalda. El paso dado por el secretario privado del ministro de Agricultura, Ernesto Duggan, que intentó sin pérdida de momento, inducir a los taquígrafos a declarar falsamente que el doctor Bordabehere había sacado armas, muestra la trama del complot y la solidaridad en sus responsables.

Un atentado opositor, a mano armada, en el recinto, era inconcebible, y no es, por lo tanto, en el carácter de "guarda espaldas" innecesario que Valdez Cora había sido puesto allí. Fué llevado para agredir.

Producido el crimen, adquiere importancia la versión anterior a él, de que los miembros de las comisiones que tenían a estudio el diploma del doctor Bordabehere eran solicitados insistentemente, a fin de postergar la legítima incorporación del electo hasta después de la terminación del debate de las carnes. Yo dije en una de las sesiones: se quiere que esté solo en mi banca hasta el fin del debate. Al recoger ahora esa versión generalizada, no relaciono en modo alguno, con la premeditación del crimen, la actitud de los miembros de las comisiones, pero, en cambio, considero el pedido de parte de cualquier persona que lo hubiera formulado, como un antecedente acusador que la comisión especial debe investigar.

He recogido versiones que deben investigarse, acerca de que Valdez Cora, en los sitios que frecuentaba, no hacía misterio de estar ahora provisto de dinero y de que ese cambio en su situación, se debía a una función de confianza que exigía su presencia en el Senado.

Saludo al señor presidente con mi mayor consideración. — (Fdo.): Lisandro de la Torre".

DIPUTADOS TRATA EL ASESINATO DEL DR. BORDABEHERE

A la hora de cerrar esta edición se hallaba reunida la Cámara de Diputados.

Inmediatamente tomó la palabra el diputado demócrata progresista, ingeniero Julio Noble; en seguida habló el doctor Adolfo Dickman por el sector socialista.

A indicación de la presidencia de la Cámara se adoptaron medidas severas para el acceso del público. A éste se le prohibió presenciar la sesión desde los palcos bandeja situados a ambos lados del estrado presidencial. El palco bandeja de la izquierda fué reservado únicamente a los senadores nacionales. El acceso a la rotonda fué prohibido en forma terminante para el público.

Los concurrentes, después de ser requisados para evitar la portación de armas, ocuparon solamente los palcos de las galerías altas.

Discurso del doctor Dickmann

Señor presidente: Siento un deber inexcusable de hacer oír mi voz en esta sesión de homenaje a la memoria del Dr. Enzo Bordabehere, senador electo y no incorporado, ex diputado por dos períodos en esta Cámara, ciudadano y hombre en todo el noble significado de estos vocablos, alevosamente asesinado en el propio recinto legislativo del Senado por una mano cobarde y criminal que ojalá no resulte también la de un sicario.

Mi deber nace de un imperativo categórico de mi conciencia. Me vinculaba al Dr. Bordabehere una amistad nacida en el trabajo común y en las comunes luchas y afanes, no sólo en esta Cámara, sino en el vasto y fecundo escenario de la vida pública y ciudadana.

En horas inciertas para las instituciones libres y democráticas de la República, cuando todas las soluciones parecían entregadas a la voluntad de un círculo reducido, amparado en la fuerza y en un presunto derecho de victoria, surgió — como una luz en el obscuro horizonte de la patria — aquel gran movimiento que con el andar del tiempo y con la mejor comprensión de los hechos históricos de aquella hora, será juzgado en toda su trascendencia y significado, que unió en una conjunción de fuerzas cívicas al Partido Demócrata Progresista y al Partido Socialista, movimento al que se sumó, espontánea y entusiastamente, la opinión libre y democrática de la República.

Fué en aquellas horas febriles y de combate, en las que me ha tocado tal vez el inmerecido honor de ser su secretario general, cuando pude aquilatar en toda la nobleza, en todo el patriotismo, en toda la hombría de bien la personalidad del Dr. Bordabehere.

Apasionado le dicen algunos; partidista exagerado afirman de él otros; admirador excesivo de un hombre y de un leader insinúan los terceros.

¿Apasionado por qué y por quién? Apasionado por la justicia, por la verdad, por el bien público, por todas las causas nobles y elevadas. Santa pasión que son incapaces de sentir los timoratos, los calculadores, los que en la vida se ubican en el cómodo sector de los tranquilos y de los egoístas, gozadores de la vida y de los placeres puramente materiales.

Partidista: ¿pero de qué partido? ¿Acaso del que anhela alcanzar en cualquier forma y a cualquier precio —aunque fuera por la violencia y el fraude— el poder, para conservarlo con garras y uñas en beneficio de unos pocos privilegiados y en contra de los intereses generales del pueblo? No; es partidista de un partido que abraza la democracia con verdad y con fervor, no como un fin sino como un medio para la realización del progreso y del bienestar de la República.

Carlyle afirma que los pueblos que no saben rendir culto a sus héroes y a sus conductores son pueblos inferiores o en decadencia. Siguiendo el desenvolvimiento de este gran pensamiento yo diría que los hombres que no saben reconocer y admirar la superioridad de los que en su tiempo, en su época, y en su país interpretan y realizan los destinos colectivos, son seres inferiores mordidos por ambiciones o simplemente pobres inconcientes que viven sin saber por qué y para qué.

Bordabehere no era de esos. Su vehemencia, su pasión, su amistad, su lealtad nunca han estado al servicio de la injusticia, de la soberbia, de la mediocridad o del interés.

Bordabehere merecía una muerte más digna y más en consonancia con su vida. Lo menos que podía desear es que la bala homicida le fuera tirada de frente y por manos apasionadas pero no venales.

No pienso añadir más combustible al ardor de las pasiones que ha desencadenado, como justa y noble reacción en el corazón del pueblo, tan execrable crimen.

Pienso más en el futuro que en el presente. Pienso que todos los que luchamos por la civilización cada vez más creciente de nuestro país; los que aspiramos a que el progreso infinito e ineludible de nuestros destinos colectivos se desenvuelva — si posible fuera — dentro de la democracia, de la civilidad y del orden, al mismo tiempo que reprobar este crimen político, nos impone un deber inexcusable: estrechar nuestros esfuerzos y nuestra acción en un solo haz que resulte tan poderoso e indestructible que asuste a los que abrigan designios antidemocráticos, que en mi sentir son designios criminales; esfuerzos y acción que aseguren al país días de serenas, nobles y legales luchas cívicas en las que el pueblo soberano — como sepa y pueda — que siempre sabrá mejor y podrá más que una pretendida minoría selecta, resuelva sus propios destinos.

Es el mejor homenaje que podríamos rendir al Dr. Enzo Bordabehere.

He dicho.

Se Inició un Curso de Pilotaje en el Aero C. de Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 31. — Hoy se inició en el Aero Club local un curso de pilotaje, bajo la dirección del instructor Carlos Agüero, aviador santiagueño adscripto a la citada institución aeronáutica.

Son alumnos los doctores Angel Arce Remis, Carlos Vidal, Claudio González, Julio Gordillo y Arturo Bernárdez.

La Muerte de Gardel Afectó a la Paramount

Su Gerente en Bs. Aires, Llegado Hoy, nos Habla de Ello

PROCEDENTE de New York, adonde fuera para asistir a la 19a. reunión de la Paramount *Pictures, regresó de aquella ciudad* el gerente de dicha compañía cinematográfica en nuestra capital, Mr. J. B. Nathan, esta mañana a bordo del vapor americano Northern Prince, de la Furness Line.

Una gran conferencia

Después de agradecer el saludo *de los periodistas, el gerente general* de la Paramount Pictures en Buenos Aires, regresa de la 19a. conferencia de dicha corporación cinematográfica, que acaba de realizarse en la ciudad de New York, dijo lo siguiente:

—He asistido a una magnífica conferencia que por muchos conceptos habrá de ser recordada, no sólo en la casa sino en el mundo sutil de la cinematografía.

Regreso, pues de nuevo, luego de dos meses de ausencia, para hacerme cargo de mi puesto en Buenos Aires, una de las interesantes plazas del mundo en materia cinematográfica.

La pérdida de Gardel

—Poco es lo que tengo que decir acerca de "las cosas nuevas" que los periodistas piden siempre a la llegada de los viajeros. Sólo quiero decirles que la compañía ha sentido en carne propia la congoja de la pérdida irreparable de Carlitos Gardel, que se perfilaba como uno de los astros de mayor atracción en el mundo latinoamericano de la cinematografía.

—La *dolorosa noticia* de su desaparición en tan trágicas circunstancias, repercutió de manera especial en la Compañía, en donde su figura familiar y amiga se había captado tantos afectos.

Un buen programa de novedades

—¿Y en lo que a novedades se refiere?

—La Compañía está preparando, *para dar en breve, un programa* realmente extraordinario de novedades cinematográficas que en este momento no puedo precisarles, pero que oportunamente iré dando, a medida que lo reclamen las circunstancias. Con todo, pueden tener la absoluta seguridad de que la Paramount Pictures, ha realizado y está realizando trabajos llenos de interés y de valor artístico incuestionable.

MORALIZARA

THOMAS E. Dewey sonríe confiadamente al hacerse cargo de su nuevo puesto de segundo fiscal para la ciudad de Nueva York. Mr. Dewey ha manifestado que luchará encarnizadamente para combatir la difusión del vicio y la delincuencia

ES MALA LA SITUACION SANITARIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 31. — El Consejo de *Higiene de esta ciudad se reunirá* hoy para dictar medidas urgentes tendientes a evitar la propagación de varias enfermedades que afectan a la población infantil en localidades cercanas a Rosario.

En el pueblo de Funes hemos constatado que de 251 niños inscriptos en las escuelas locales, en los últimos quince días sólo han acudido a las clases un porcentaje que no pasa de un cincuenta por ciento.

Lo censurable es que las autoridades locales de Funes solicitaron del Consejo de Higiene varias medidas sanitarias sin lograr siquiera una respuesta al pedido.

Deben clausurarse

La delicada situación sanitaria que afecta a Funes ha motivado que el *doctor Santervas manifieste que de*ben clausurarse de inmediato todos los colegios

En la población de Arminda es aun peor, pues concurren los niños a las escuelas en un porcentaje menor a un 50 por ciento y en la propia ciudad de Rosario los consejos escolares se han visto obligados a disponer la clausura de lasescuelas fiscales. El cierre se ha dispuesto por el término de diez días, hasta tanto sean higienizados los locales.

El Iman del Yemen no Permitirá a Mussolini en Ninguna Forma Reclutar Gente en sus Dominios

(Agencia Havas)

ADEN, 31. — Circulan rumores en esta ciudad de que los italianos hicieron gestiones ante el Iman del Yemen para obtener su autorización respecto al reclutamiento de yemenitas como obreros al servicio del ejército italiano.

Se añade que el Iman rechazó categóricamente esta sugestión

En Bs. Aires se Aplica con Exito la Técnica del Sabio Lakhovsky

Funciona una Gran Clínica Médica de Ondas Cortas Hertsianas Electromagnéticas para el Tratamiento de las Enfermedades, con las que se Realizan Curas Sorprendentes

LAS teorías y la técnica del sabio polaco Georges Lakhovsky, que en Europa y Norte América han provocado inusitado interés científico, tienen en la práctica médica aplicaciones trascendentales. Ya en la Academia de Medicina de París fué puesto de manifiesto el porvenir terapéutico que se asigna a aquéllas. Las comunicaciones de orden clínico presentadas por Lakhovsky, fueron motivo de admiración y de aplauso. Se explica esta entusiasta acogida si se piensa en las curas de enfermedades irreductibles obtenidas mediante la utilización de la energía hertziana con generadores de ondas construídos de acuerdo a circuitos ideados por el sabio polaco. Como se recordará, fué con un generador de ondas múltiples que Lakhovsky consiguió prolongar la vida del mariscal Joffre. Desde entonces, la nueva terapéutica es motivo de enorme expectativa.

Las curas del Dr. Reilly

En notas anteriores dimos a conocer la forma como trabaja Lakhovsky y la correspondencia científica cambiada entre aquél y el doctor Reilly, calificado éste último por el sabio polaco como pionner de las ondas cortas.

Las curas que a su vez obtiene en Buenos Aires el doctor Reilly, médico becado por la Facultad de Medicina en mérito a su actuación científica, son igualmente notales. El interés provocado por estas curas en los centros profesionales donde el doctor Reilly ha pronunciado diversas conferencias, nos pareció motivo suficiente para visitar la clínica que aquél dirige en nuestra capital.

Una clínica modelo

Instalada en un cómodo edificio de la calle Vicente López 1760, esta clínica es la primera en su género que funciona en Sud América. Lo que más llama la atención al recorrer sus múltiples dependencias, es la abundancia de elementos técnicos puestos al servicio de la medicina.

Desde el consultorio, donde los enfermos son interrogados, pasando luego al examen por rayos X y por otras investigaciones destinadas al diagnóstico y control de tratamiento, como es la determinación del metabolismo basal, reserva alcalina, análisis de laboratorio, etc.; hasta las cabinas blindadas para aplicar las radiaciones hertzianas electromagnéticas de ondas cortas, ultra cortas y micro ondas, todo revela en esta moderna, bien montada y confortable clínica, el propósito de ser útil a los enfermos en el más alto grado.

Es un gran progreso

La doble acción estimulante y microbicida de las ondas cortas y su poder de penetración, constituyen, según los entendidos, la clave del éxito de aquéllas en el tratamiento de las enfermedades. Aplicadas por manos expertas y con el criterio clínico que da una larga experiencia investigadora y el haber devuelto la salud a cientos de enfermos, su eficacia es extraordinariamente notable.

El doctor Reilly, reacio a toda exteriorización pública, ha cedido sin embargo a nuestra insistencia, señalándonos los casos en que las radiaciones hertzianas se muestran más activas y benéficas.

Enfermedades que curan

—En general—nos manifestó—los estados de debilidad, anemia, escrofulosis, raquitismo, impotencia, linfatismo, astenia, etc., ceden en corto término y a breve plazo, tanto en niños como en adultos dentro de cada tipo correspondiente a cada edad. Basta seleccionar debidamente la longitud de onda y el potencial de energía a emplearse. En el reumatismo, el asma, la gota, el lumbago, la tortícolis, y de un modo general en todas las manifestaciones del artritismo, las ondas resultan siempre eficaces, así como en las neuralgias y el insomnio. Puede afirmarse lo mismo de las afecciones agudas y crónicas donde preponderadamente actúan gérmenes patógenos.

Así vemos ceder rápidamente la osteomielitis, los abcesos, las bronquitis y otras afecciones pulmonares, las infecciones del hígado, de los riñones y de las vías biliares, las sinusitis, las otitis, las apendicitis crónicas, las anexitis y otras exteriorizaciones patológicas propias de la mujer.

Doble criterio

—Es del mismo modo muy alentador constatar la rápida y notable cura de enfermos en los cuales diversos trastornos glandulares y nerviosos, con repercusión en los más variados sectores del organismo, habían afectado profundamente la salud. Existen además otras afecciones en que las ondas cortas actúan sorprendentemente. Se trata pues—concluye diciéndonos el doctor Reilly—de una terapéutica no dolorosa y que, aplicada con doble criterio clínico y técnico, sea por medio de electrodos, antenas especiales o condensadores ligados a generadores cuyos circuitos tan bien ha ideado Lakhovsky, está llamada a revolucionar la medicina.

Y nosotros podemos agregar que precisamente en la clínica dirigida por el doctor Reilly rige el más fundado y severo criterio clínico-médico y electro-técnico.

EL MODERNO LABORATORIO



ARRIBA: Una de las varias cabinas de tratamiento, ideadas por el doctor Reilly para hacer más eficaz el método de Lakhovsky, que aplica en Buenos Aires con extraordinario éxito en la cura de irreductibles enfermedades. ABAJO: El doctor Hugo Walter Reilly, calificado por Lakhovsky como "pionner" de las ondas cortas, sorprendido por CRITICA durante su activa labor electromédica

Explosión en una Mina: 77 Muertos

HA OCURRIDO EN MARSFIELD

74 Indígenas han Muerto en el Terrible Siniestro

SOCORRO

(United Press)

CIUDAD DEL CABO, 31. — Tres europeos y 74 nativos, quedaron sepultados a raíz de la explosión ocurrida en las minas de carbón de Marsfield, cerca de Breyton, a una profundidad de 500 pies.

No han sido establecidas las causas del accidente.

El socorro

(Agencia Havas)

ERMELO (Transvaal), 31. — La agencia Reuter informa que cuatro europeos y 75 indígenas han perecido en la explosión que se produjo en uno de los pozos de las minas de Estantia. Fueron enviados equipos de socorro en el lugar del accidente.

FUTURISTA

LA BELLISIMA June Lang, estrella de la cinematografía norteamericana, luciendo un modelo que acaba de estrenar

SERVICIO POSTAL ENTRE ITALIA Y LA ERITREA

ASMARA, 31. — Ayer fué inaugurado un servicio aeropostal semisemanal entre Eritrea e Italia,

En Brasil Hay Admiración por la Argentina

Basta Decir que uno es Argentino Para Ser Agasajado

ESTA mañana, a las siete horas, llegó al Desembarcadero de la Dársena Norte, a bordo del vapor Northern Prince, entre otros viajeros, el doctor Abel Sánchez Díaz, jefe de la Oficina Química Municipal, quien regresa de una breve estada en Río adonde fuera con motivo del tercer Congreso Sudamericano de Química, que se ha resuelto realizar en esa ciudad, en 1937.

Con el Sr. Sánchez Díaz

El doctor Sánchez Díaz, jefe de la Oficina Química Municipal, y profesor de Química Industrial y Bromatología en las Universidades de Buenos Aires y La Plata regresa del Brasil pleno de satisfacción.

—Pocas veces — así da comienzo a su charla breve de a bordo — he visto un pueblo entero volcado en una senda de fraternal amistad, como en el viaje que acabó de realizar y que repetiría gustosísimo muchas veces.

El concepto de la amistad con nuestro país es tan poderoso y sobre todo ha adquirido tal hondura y raigambre que nada ni nadie podría desviar.

Obra de paz inigualable

—Después de la visita del doctor Vargas a Buenos Aires, en donde el pueblo argentino volcó su entusiasmo para su feliz agsajo, las masas brasileños se han identificado con nuestro país en manera tan notable, que bien puede asegurarse que esta obra de comprensión mutua es obra de paz inigualable e invalorable en el devenir.

—Los escritores y los periodistas — prosigue nuestro entrevistado — los hombres de ciencia, los representantes del arte, de la industria, del comercio, la masa anónima del pueblo mismo, cumplimentan y agasajan hasta límites inverosímiles a todo viajero que sea argentino.

—Hay, diríamos, para calificar bien, una fiebre de hermandad compresiva, que ha puesto viva emoción en todos los que como yo, fuera de los círculos científicos hemos deseado tanto y tan ardientemente esta hora de jubilosa comprensión.

Dió conferencias

..—Dió usted, doctor, alguna conferencia en Río? .. ..

..—Sí. Una de ellas sobre el café que la crítica destacó de manera especial. Hubiera sido mi deseo permanecer mayor tiempo allí pero, imperiosos deberes profesionales me reclamaban en Buenos Aires.

"NO BESADA"



LA SEÑORA Doris Ainsworth Howard, de Boston, figura de la alta sociedad norteamericana que acaba de pedir su divorcio de Nelson Howard, a quien llama "mentalmente incompetente" para ser su marido. Dice que hasta hoy ella es "la esposa no besada"

Krishnamurti Disertará en La Plata

El viernes 2 de agosto, a las 17 horas — y especialmente invitado por las autoridades de la casa — Krishnamurti disertará en la Facultad de Derecho de La Plata.

La Conversión del Instituto Municipal de Ortodoncia Será Sumamente Desventajosa

Pretenden Negarnos Aspiraciones y Derechos, nos Dice el Dr. Juan Carlos Bozzini

SOBRE el proyecto presentado al H. Concejo Deliberante sobre conversión del Instituto Municipal de Ortodoncia, en Instituto de Odontología y Ortodoncia, hemos entrevistado al Dr. Juan Carlos Bozzini, jefe de clínica del Hospital Ramos Mejía, jefe de la Escuela de Odontología y Odontólogo del Cuerpo Médico Escolar, para solicitarle sus impresiones sobre el proyecto presentado por el concejal Sr. Gómez. El Dr. Bozzini explica en forma amplia la historia de la creación del referido Instituto, su finalidad y sus alcances, lo mismo que la situación de una enorme cantidad de profesionales que desde hace años vienen prestando servicios hospitalarios y que ahora, de aprobarse el referido proyecto quedarían nuevamente desalojados de posiciones que merecen.

No debe aprobarse

—¿Cuáles son los defectos principales del proyecto?

—El error comienza desde la fundación del Instituto de Ortodoncia. Echadas las bases y creada la institución, se advirtió de inmediato que las criaturas de Buenos Aires concurrieron a sus salas de auxilio, no para hacerse enderezar los dientes, función del Instituto, sino para cuidarse las caries y otras enfermedades de los dientes, función de la odontología en general. El buen propósito, de haber existido, debió manifestarse con la fundación del Instituto Municipal de Odontología. Eso, como principio, y de inmediato, en lo que toca a nuestros intereses de antiguos empleados municipales, el problema es más grave.

Sobre el escalafón

—El proyecto presentado por el señor Gómez, —sigue diciendo el doctor Bozzini—, es atentatorio contra el espíritu y la letra de las ordenanzas sobre escalafón y régimen del personal municipal y reglamentación de la carrera médica hospitalaria. En este sentido, y pasando por alto la situación, todo lo que se refiere a la dirección del Instituto, debo decir que las disposiciones del artículo 10, contenidas en el proyecto, no pueden ser más arbitrarias e injustas, ya que de los 63 profesionales a que se refiere el proyecto, casi todos formando en el actual Instituto de Ortodoncia, han entrado a prestar servicio pasando sobre las ordenanzas y reglamentaciones.

Los legítimos derechos

—Y luego —dice el Dr. Bozzini—, ¿cuál es nuestra situación y dónde quedan relegadas nuestras justas aspiraciones? Hay profesionales que desde hace muchísimos años vienen prestando servicios honorarios en los consultorios municipales, y cuando existe la oportunidad de que se los tome en cuenta, que se les estimule y ayude y recompense, una iniciativa mal asesorada echa por tierra con nuestras esperanzas y nos niega legítimos derechos.

La Agrupación de Odontólogos Honorarios Municipales, a la cual pertenezco ha enviado notas de protesta a la Comisión de Higiene del Concejo Deliberante y al Director de la Asistencia Pública, solicitándoles que no aconsejen la aprobación del referido proyecto de conversión, y si esto llegara a cumplirse, que todos los cargos desde director abajo, sean llenados por concurso, respetando y cumpliendo con las reglamentaciones municipales vigentes.

VICTORICA ROCA RECLAMO ANTE EL MINISTRO S. LIMA

Sobre el Secuestro de Libretas que se Realiza en Balcarce

El presidente del Comité de la U. C. Radical de Balcarce, Sr. Julio Victorica Roca, que se encuentra en esta capital, ha iniciado gestiones ante las autoridades correspondientes, a fin de que se lleve a la práctica una investigación sobre el secuestro de libretas de enrolamiento a afiliados radicales, dispuesto por el caudillo conservador de esa localidad y que ha sido denunciado por el vicepresidente en ejercicio Sr. Paget, y una de las víctimas, el Sr. Juan José Villaviencio.

En un telegrama dirigido al ministro de Gobierno, Dr. Solano Lima, con fecha 29 del corriente, le transcribe la denuncia del mencionado Sr. Villaviencio y agrega el señor Victorica Roca: "Como presidente del Comité de la U. C. Radical de Balcarce, ruego al señor ministro que se interese y tome las medidas pertinentes para corregir abusos intolerables de personas que hacen peligrar las declaraciones que V. E. ha hecho públicas. Salúdalo muy atte."

MEABE - SPERONI ES LA FORMULA DEL P. LIBERAL

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 31. — La convención del partido Liberal proclamó anoche a los doctores Ernesto R. Meabe y Daniel Speroni candidatos a la futura gobernación de la provincia, que serán sostenidos por la nombrada agrupación en los comicios de setiembre próximo.

Asistieron a la reunión 97 con-

EL COMITE NACIONAL DEL RADICALISMO TRATA LA SITUACION DE LA RIOJA Y S. DEL ESTERO

Walter Williams Fué un Pionner de la Prensa Yanqui

De Obrero Llegó a Director del "Columbia Herald"

AYER murió en Columbia Missouri, a la edad de 71 años, el periodista Dr. Walter Williams, considerado como una de las figuras más notables de la prensa norteamericana.

Como hecho que evidencia la gran fuerza de esta figura, cabe destacar que, aun cuando toda su actuación periodística se circunscribió en un radio material de 25 millas, en Boonville, su ciudad natal, su influencia en cambio, traspasó las fronteras de su patria y pudo sentirse hasta en el Lejano Oriente.

Su carrera se inició en las cajas de imprenta de un peridiquito provinciano, pero a los 20 años de edad



WALTER WILLIAMS

ya era director del mismo, y poco después editor del "Columbia Herald", un diario que alcanzó, bajo su dirección, la reputación de ser considerado como un modelo dentro de la prensa yanqui.

Mr. Walter Williams no concretó, *sin embargo, su vida al servicio del* periodismo. Amaba tanto su profesión que quiso hacer más por ella y fundó la primera escuela de periodismo, siendo actualmente famosa en los Estados Unidos y donde, al presente, Jaime Botana, hijo del director de CRITICA, sigue un curso especializado.

La trayectoria periodística de Mr. Williams fué brillante y fructífera. El Congreso Mundial de la Prensa lo designó su presidente durante largos períodos consecutivos. También presidió el primer Congreso Panamericano de Periodistas, realizado en Wáshington, en 1925, y la Asociación Norteamericana de Escuelas y Departamentos de Periodismo, todo esto además de ser presidente de la Universidad de Missouri y de cooperar en el Instituto de Periodistas Británicos y en la Unión Nacional de Periodistas de la Gran Bretaña.

Mr. Williams dejó igualmente un rico caudal profesional en libros en los cuales trató no sólo la técnica moderna del periodismo sino también la ética que debe primar en la función del Cuarto Poder. En 1931, Mr. Williams inició una jira por la América Latina, llegando hasta nuestro país, donde nos fué dado escucharle una conferencia.

Ese viaje continental sirvió para que el veterano de la prensa norteamericana tomara contacto personal con los periodistas iberoamericanos y pudiera, como lo hizo a su regreso, dar una nueva versión a la prensa de su país con respecto a la posición espiritual y geográfica que ocupan nuestros países en esta parte del mundo.

Con la muerte de Mr. Williams pierde el periodismo continental uno de sus técnicos y de sus apóstoles más preclaros. Pero, si el hombre se ha ido, queda indudablemente su sendero bien marcado, el de esa escuela de periodismo a la que consagró toda su ilusión y sus últimos esfuerzos, y que educa en la actualidad a un puñado de muchachos que habrán de aplicar en el futuro no sólo la sabiduría del maestro sino también su moral tan humana, generosa y comprensiva.

TAMBIEN CONSIDERARA LA ACTITUD PERTURBADORA DE UN NUCLEO METROPOLITANO

Posiblemente se Termine con la Perjudicial Actuación del Llamado "Frente Unico" de Santiago

Para esta tarde está citado el Comité Nacional de la U. C. Radical. En las invitaciones que por nota ha hecho circular la secretaría no se ha establecido un orden del día determinado, pero se sabe que ocupará el *primer término* del debate el informe presentado a la Mesa Directiva por el interventor en la provincia de La Rioja, dando cuenta del resultado feliz de sus gestiones de reorganización del radicalismo de aquella provincia. Como se sabe, el citado delegado, Dr. Victoriano de Ortúzar, ha regresado hace algo más de una semana trayendo las actas auténticas de todo el procedimiento seguido por la delegación. En la sesión de esta tarde harán acto de presencia, seguramente, los nuevos delegados del radicalismo riojano, que fueron citados a ese efecto telegráficamente.

V. ORTUZAR

No es presumible que en torno a este punto se haga una discusión intensa. Si bien se han presentado al Comité impugnaciones diversas de parte de la fracción derrotada en las elecciones internas de autoridades locales, encabezada por el Dr. Samuel Luna y apoyada en sus reclamaciones por algunos amigos del ex jefe del principismo, Dr. José López González, de los documentos aportados por el interventor se desprende con claridad que los actos efectuados son inobjetables y que las autoridades y delegados y convencionales elegidos poseen diplomas perfectamente legítimos.

El pleito de Santiago del Estero

Es muy probable también que si la Comisión de Asuntos Políticos ha producido despacho sobre el punto, el Comité tome conocimiento de los últimos sucesos producidos en el seno del radicalismo de Santiago del Estero. Conviene recordar que el partido en esta provincia, al igual del de toda la República, fué reorganizado en las oportunidades decretadas por la Convención y el Comité Nacional, en 1932. A partir de ese año, el radicalismo santiagueño cuenta con sus autoridades legítimas y sus representantes ante los organismos nacionales que participaron en todos los actos partidarios y deliberaciones de importancia que tuvieron lugar. No obstante estos antecedentes, una pequeña fracción, dirigida en el primer momento por el Ing. Maradona, que en la actualidad parece haberse retirado del llamado "frente único" para apoyar la candidatura oficial del partido, intentó en diferentes oportunidades provocar la intervención del Comité Nacional, para conseguir la disolución de los organismos directivos de la provincia. Esas reclamaciones, carentes de fundamentos serios, por lo demás, fueron constantemente rechazadas en sucesivos pronunciamientos por el Comité en pleno, merced a los nutridos antecedentes que obraban en su poder. Sólo el año pasado, en ocasión de estar ausente en Europa el presidente titular del cuerpo, doctor Marcelo T. de Alvear, se habló algunos días de que el Dr. Güemes, solicitado por algunos amigos de su vinculación personal, estaba dispuesto a estudiar la posibilidad de una intervención amplia en Santiago. Pero estos propósitos, si es que en realidad existieron, fueron pronto abandonados, máxime cuando el presunto objetivo que los inspiraba no parecía de fácil justificación. El regreso del Dr. Alvear, en el mes de octubre, puso fin al asunto.



S. CORVALAN

Abocado ahora el partido a la elección de candidatos a gobernador de la *provincia y para diputados* nacionales, el Dr. Corvalán, presidente del Comité de la Provincia, convocó a elecciones internas, de acuerdo a los padrones existentes, que habían sido ampliados y depurados en las oportunidades previstas por la Carta Orgánica provincial. Del acto eleccionario surgió la candidatura a gobernador del propio Dr. Corvalán, que en el interín había abandonado la presidencia del organismo ejecutivo. Y cuando ya los hechos habían llegado a este punto, los elementos disidentes, encabezados por varias figuras de tercer orden, la mayoría de las cuales ni siquiera se encuentran inscriptas en los registros oficiales del partido, pretendieron invalidar los actos realizados, haciendo llegar protestas detonantes ante el Comité Nacional, que, fiel a los precedentes establecidos por el mismo cuerpo, se negó a desconocer lo actuado legítimamente, como era la pretensión del "frente único" opositor.

Son de público conocimiento los telegramas cambiados últimamente entre algunos representantes de los disidentes y las autoridades del Comité Nacional, que se limitaron a mantener su criterio con firmeza. Algunos de estos telegramas, procedentes de Santiago, pueden dar lugar a medidas disciplinarias, en el caso de que pueda comprobarse la afiliación de sus firmantes. Y es precisamente a este efecto, que la Comisión de Asuntos Políticos, por disposición de la presidencia, ha tomado conocimiento de los hechos producidos. Como decíamos más arriba, si esta Comisión ha producido despacho, no sería difícil que el cuerpo ejecutivo, en su sesión de esta tarde, adopte algún pronunciamiento que termine definitivamente con las perjudiciales actitudes del titulado "frente único".

Otra vez el problema metropolitano

Tampoco sería difícil que el Comité Nacional tomase ingerencia, por lo menos indirecta, en un asunto referente al radicalismo metropolitano. Se sabe, en efecto, que un núcleo perturbador de la Capital ha fundado hace algunas semanas una entidad que parece especialmente destinada a atacar a las autoridades nacionales y, de paso, a poner trabas al regular funcionamiento de los cuerpos dirigentes de la misma capital. Ese grupo, conocido por las iniciales de su nombre (Forja), ha dado a la publicidad algunos documentos, que transparentan evidentemente los propósitos subversivos y perturbadores que califican desde hace mucho tiempo a sus fundadores. Como decíamos, no es improbable que el Comité Nacional considere necesario dirigirse al de la Capital, para poner oficialmente en su conocimiento los hechos que relatamos, a fin de que eventualmente sean adoptadas las medidas que considerase convenientes, en salvaguardia de la disciplina partidaria, que podría ser afectada de alguna manera por la inconsciencia o la mala fe de ciertos elementos que, al parecer, sólo obran inspirados por intereses personales o de grupo.

Carta política del Dr. Rueda

El doctor Carlos Rueda ha dirigido a su hermano el doctor Pedro Rueda, que se halla adherido a la precandidatura del doctor José B. Abalos, en Santa Fe, una interesante carta política en la que le hace un estudio de la situación política del país y de la posición de la U. C. R. para llegar a la conclusión de que debe ser acatada la voluntad de la mayoría de los afiliados de esa provincia.

"Si bien la alta dirección del partido — dice la carta — no está interesada en fórmulas determinadas, lo está en que tanto en Santa Fe como en cualquier parte se adopten soluciones de verdadera democracia, de buen sentido y de prudencia, precisamente en estos momentos en que las fuerzas políticas contrarias, abusando del recuerdo de errores de algunos de los hombres del partido, esgrimen esos errores contra este último, pretendiendo que el país no debe entregarle la dirección de sus grandes intereses".

El doctor Carlos Rueda tiene otros juicios muy acertados para definir el actual momento político y señalar como solución nacional la candidatura del doctor Mosca para gobernador de Santa Fe.

Fracasó en Córdoba una Maniobra de los Reaccionarios

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — El Consejo Directivo de la Facultad de Derecho reunido en sesión especial para considerar la acu*sación formulada por plagio* contra el profesor Guillermo Ahumada, autor de un libro jurídico.

El Consejo Directivo de la Facultad, tras largas deliberaciones resolvió que no existe plagio en el caso denunciado.

Con esta resolución se pone término a una campaña aviesa y tendenciosa llevada por los grupos reaccionarios contra el profesor reformista Ahumada.

Yo me Sentí Siempre Argentino y lo Soy, Dice un Ciudadano Nacido en las Islas Malvinas

He Pasado Toda mi Vida en Este País, Donde Formé mi Hogar y mi Posición, Agrega

CON motivo d las gestiones que realiza a efecto de documentar debidamente su nacionalidad, hemos entrevistado hoy a D. Archibaldo Halliday, ciudadano argentino nacido en las Islas Malvinas.

Sus padres eran ovejeros en las Malvinas

—Mis padres — nos dice, contestando a una pregunta nuestra — eran escoceses. Vinieron a las Malvinas allá por los años de 1880. Eran pastores de ovejas, profesión a la que se dedicaron en la isla como empleados de una gran establecimiento ganadero. El 2 de octubre de 1884 nací yo, pero, no soy el único malvinero en mi familia. Cuatro hermanos míos, tres mujeres y un varón también vieron la luz en aquellas islas.

Tenía nueve meses cuando dejó la isla

— Cuánto tiempo estuvo en la isla? — preguntamos.

—Tenía nueve meses cuando mis padrse dejaron la isla *para ir a* establecerse en Río Gallegos. Desde entonces, nunca he vuelto a las Malvinas. Me crié en Río Gallegos. Allí hice mi hogar y mi fortuna. Pero, muertos mis padres, me trasladé a Santa Cruz, donde tengo un establecimiento ganadero. Yo nunca he tenido dudas sobre mi nacionalidad verdadera. Todo el mundo en aquellas regiones sabe que soy argentino, nacido en las Malvinas. Verdad es que en algunos documentos figuró simplemente como malvinero. Pero eso no tiene importancia.

"Me he sentido siempre argentino"

—¿Por qué dejó transcurrir tanto tiempo para formalizar su situación?

—Es que nunca me exijieron documentos. Por otra parte, yo tampoco los he necesitado para mis asuntos personales. La gente generalmente me considera como argentino, a veces, como británico, o simplemente como malvinero. Pero, yo me he sentido siempre argentino. He pasado, además, toda mi vida en esto tierra, donde formé mi hogar y mi posición económica, y he nacido en una isla que pertenece indiscutiblemente a la Argentina.

ARGENTINO

ARCHIBALDO Hallidey, ciudadano nacido en las Malvinas. "Yo me sentí siempre argentino", nos dijo al ser entrevistado

Situación incómoda

—Pero, esta es una cuestión en que yo no quiero meterme. Que discutan los gobiernos y me dejen a mi tranquilo. Yo no quiero saber nada de política. La política es la cosa peor del mundo. Yo he nacido en las Malvinas pero como no tenía ningún documento emanado de autoridades nacionales que acreditasen mi nacionalidad argentina, en razón del lugar de mi nacimiento, resolví, expontánea y voluntariamente, poner fin de una vez por todas a esta situación que me resultaba incómoda. Para ello, me trasladé a la capital, donde inmediatamente promoví las gestiones respectivas ante el juzgado federal. Ahora tengo todos mis papeles en forma. Esto es todo. Que discutan los gobiernos, pero, que me dejen a mi en paz...

Lotería de Córdoba

LOS 23 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	11014	13	$ 100	3402
2	„ 3.000	15033	14	„ 100	4059
3	„ 1.000	1722	15	„ 100	6210
4	„ 500	8467	16	„ 100	6716
5	„ 500	20908	17	„ 100	10871
6	„ 500	23046	18	„ 100	13507
7	„ 250	7646	19	„ 100	14439
8	„ 250	12820	20	„ 100	15224
9	„ 250	24137	21	„ 100	15866
10	„ 250	25393	22	„ 100	16665
11	„ 250	25531	23	„ 100	21213
12	„ 100	2966			

EL GENERAL ESTIGARRIBIA EXPLICA COMO GANO LA GUERRA

"La Campaña se Efectuó a Impulso de Estados Mayores Constituídos en su Mayoría por Civiles Universitarios"

EL GENERAL DEL CHACO DESCANSA CUIDANDO SU HUERTO DE REPOLLOS

Por RICARDO M. SETARO

ENVIADO ESPECIAL DE "CRITICA"

MONTE CAPIRENDA (Chaco Boreal), Julio 22.— DESDE Asunción, para entrevistar al general Don José Félix Estigarribia, debemos ir hasta el cerro de Capirendá, frente a Villa Montes, en la zona donde se desarrollaron las últimas operaciones de la guerra del Chaco, al pie mismo de los pozos petrolíferos que cargan con la culpa de la terminada contienda. Digamos: mil kilómetros al N. O. de la civilización.

Hay dos modos de llegar allí. El que usaron los soldaditos paraguayos (muchos no volvieron), remontando el río Paraguay, viajando en auto-vía hasta punta de rieles, Chaco adentro, a 160 kilómetros de Puerto Casado, continuando en camión, por entre las picadas, vía Camacho, bordeando los montes sembrados de cadáveres, avistando las abandonadas trincheras, vislumbrando los cañadones convertidos en cementerios. O en avión, sobre el monte interminable, volando horas y horas entre desierto y cielo.

Viajando Chaco adentro

El primer recorrido insumirá ocho días, si tenemos suerte. Por el aire llegaremos en cinco horas. El teniente aviador brasileño Hortencio Brito nos salva. Su "Waco" está listo para partir. En la cabina hay "grape fruits", para el general Martínez Pita, y un asiento para nosotros. Con la mano, abajo en la pista, nos saludan el comandante Pery Constant Bevilaqua y el capitán Montanaro (saludaremos a Malena, capitán), mientras las alas se tienden sobre la jungla. Así volamos, de la Escuela de Aviación a Puerto Pinasco. Aquí hay un aviador boliviano: Paraguay, Bolivia y Brasil estrechan sus alas. La guerra se convierte en confraternidad. "Yo bombardeé Pinasco y Casado", declara el boliviano. Luego es nuestro escolta. Compartimos con él la mesa en Camacho. La comida nos hace pensar en la disentería en las úlceras, en la guerra que sigue destruyendo los cuerpos más allá de la paz.

Aventura en Villa Montes

Hemos partido a las 9 horas; son las 16 y descendemos en Villa Montes. Ha sido imposible aterrizar en territorio paraguayo. No tenemos nuestros papeles en forma, para entrar en Bolivia, y además violamos una estricta consigna: ningún periodista en Villa Montes. Esto rige desde que se iniciaron las hostilidades. No durará mucho esta situación. Se nos invita a partir: hacia la Argentina, por Puerto Irigoyen, sobre el Pilcomayo, o hacia el Paraguay, a través de las últimas fortificaciones, por Capirendá. Elegimos lo último.

Un camión "boli" nos lleva a Capirendá, dondo acampa el estado mayor de los "pilas". Los "bolis" hablan castizo; los "pilas" mezclan nuestra lengua al guaraní. La fonética señala el límite de dos pueblos unidos por la raza hispana y por una guerra.

El camino es pésimo. Nos sacudimos. Nuestros huesos se entrechocan. Pero otros los dejaron aquí, y ya se están calcinando. Por aquí viajaban, hacia la muerte, los soldaditos del Chaco. ("¡Por fin —dice el soldado chauffeur— esto se ha terminado!").

El "Comanchaco", en Capirenda

Hay una loma boscosa y gris y una lagunita tranquila en su falda. A lo lejos los primeros montes del Altiplano y un resplandor de sol que se oculta. Entre el monte, disimuladas, las carpas. Todos los soldados han aprendido a decir "mimetizar". Este aprendizaje ha salvado muchas vidas. Hay casitas improvisadas, los "tucás", los pozos en que se calmaba el temor a los aviones y las ramadas. Estamos en el cuartel general paraguayo del ejército del Chaco. "Comanchaco" se lo llama. El apremio de la acción ha creado un nuevo vocabulario. Aquí reside el general de la victoria. Esta es al morada de José Félix Estigarribia y su estado mayor.

Conocemos al coronel Garay; lo hemos entrevistado en el Alver Palace y en el Savoy Hotel. Nos presentan a otros jefes: teniente coronel Rolón, comandante Casco. Familiarizamos con los oficiales. Bebemos con ellos el cordial Caballo Blanco, tan conocido en el frente y quedan nombres gratos a nuestra memoria: Urbieta, Riart, Gutiérrez, Plá, Amarilla Fretes, Nogués, ombeur. Todo esto forma el cerebro del ejército que triunfó en el Chaco. Jóvenes, adolescentes, casi niños...

Cómo es el hombre

Tenemos ya una carpa. Y también un mosquitero, contra los murciélagos. ¡Cómo se habrán saciado los vampiros! Estamos incorporados a la vida del campamento, La tierra será con nosotros. El "pay" Pérez nos habla de su admiración por CRITICA y de su amistad con los otros corresponsales nuestros que estuvieron en el Chaco.

El sol nos quemará, de día. El frío entumecerá nuestras carnes, por la noche. La botella de Caballo Blanco, que nos han obsequiado, servirá de estufa. En 24 horas habrá variaciones de 30.º en la temperatura. El agua será mala y la naturaleza siempre inclemente. Si hace calor, no se logra sombra; si hay sombra, por el nublado, es intenso frío. Pero únicamente así es posible ver al general José Félix Estigarribia, vencedor del Chaco.

Se nos invita a cenar. El "casino" es una gran carpa, con dos grandes mesas y la radio. El noticioso crispa los nervios, por las descargas, pero trae sabor a mundo. La mesa común evoca el calor hogareño. Nuestro sitio nos confunde con esta vida; ya somos de la comunidad, cuando hemos soportado la primera broma.

El general ocupa la cabecera. Sus ademanes marcan el ritmo de la mesa. Pero es un ritmo cordial, familiar. Preside paternalmente. Reconcentrado, fija sus ojos pequeños y movedizos solo cuando habla en particular. No siendo así, los suyos son ojos introvertidos, observadores de un constante monólogo interior. Ojos con sueño. La conversación está espaciada de silencios; como si abandonara su tema íntimo, para salir al mundo, alentar a sus subalternos, hacer con ellos una broma o un ligero comentario y volver.

Una gran vida interior. Un cauteloso andar, fuera de ella. Calmo y sereno, habla pausado, suavemente con voz imperceptible a veces.

Trata a los jefes con cordialidad; a los oficiales se dirige paternalmente; con los soldados es bondadoso. No se descubre la oculta energía de quien llevó a la victoria a una nación.

Termina la cena. Hemos dado fin al café, que no es malo. El general, a media voz, como solicitando un favor, interroga al soldado que nos ha servido: "¿No quedará un poco más de café, para mí?" El acto no es afectado. Por el contrario, surge expontáneo y pinta al hombre.

Como los viejos generales civilistas

Tenemos ya una impresión precisa de este hombre. Nos recuerda a los viejos generales civilitsas franceses, contentos de su democracia y de su liberalidad. Sus palabras, más tarde, habrán de confirmar este punto de vista. "La campaña del Chaco se efectuó a impulso de estados mayores improvisados, constituídos en su mayor parte por civiles universitarios.' ¿Se quiere algo más sorprendente? Unicamente puede serlo la jovialidad de este general, su sentido del humor, la complacencia con que anima las bromas en la hora amable de las comidas. En su mesa los tenientes gastan chanzas a los coroneles, y todos lo festejan. Los coroneles sólo tienen el recurso del desquite, pero un recurso que debe estar desprovisto de todo rencor.

El general — tomemos un ejemplo — ha advertido que algunos subalternos llegan con retraso a la mesa. Decide aplicar un correctivo: el que llegue tarde recibirá una salva de aplausos. Al día siguiente, cuando vamos a tomar nuestro desayuno, una estruendosa salva nos recibe. Después corre igual suerte el coronel Núñez. Ambos recibíamos el amigable castigo por nuestro adelantado sueño. Desde entonces nadie llega tarde. Si alguno se atrasa, prefiere comer en su carpa. Así mantiene Estigarribia la disciplina.

Sobre la felicidad

Se ha hablado de sobremesa de la entrevista en el "campo de nadie". Un noticioso boliviano captado da cuenta del entusiasmo con que se ha recibido en el altiplano el saludo de Peñaranda y Estigarribia. El general se complace. Se leen también las declaraciones que el presidente Ayala nos ha formulado y que CRITICA publicó. Nuestro hombre escucha atento. Su opinión queda tras sus ojos concentrados.

El almuerzo termina, con un buen café, también. Nos invita al "footing". Los jóvenes oficiales prefieren la siesta, pero nada es posible contra esta "amable invitación conminatoria".

Estigarribia es ágil y veloz. Desciende la loma, hacia la lagunita, delante nuestro, apartando los espinos, eludiendo los cactus. Bordeamos el agua mansa, bajo el sol, que entibia la tarde. A los lejos los montes, el principio del altiplano. El general mira insistentemente en esa dirección. "Quién iba a pensar — dice una vez — estas fiestas". Se refiere a la comida que se dará al día siguiente a Peñaranda.

Seguimos. A veces habla sobre la belleza del paisaje, otras interroga a un soldado, que monta la guardia. Finalmente observa la verdura de una improvisada huerta. Un teniente comenta: "El viejo cuida los repollos".

Sobre el lago plateado, punteando de negro las aguas, que ondula el viento, flotan inmóviles los patos. Es una síntesis de serenidad. El cielo es perfecto y las aguas lo reflejan. La vegetación mejor nutrida verdea. No es el grisáceo monte chaqueño; el agua ha hecho girar el mapa. Este oasis habla a hogar, dice de tranquilidad rural, de apacible retiro suburbano. El general observa los patos. Se detiene, como esperándonos y cuando estamos a su lado nos dice: "Parecen felices". Su voz tiene un suave acento, el acento de los que hablan de las cosas queridas, de los que evocan afectos. Luego agrega, filosóficamente: "El hombre admira todo aquello que no es capaz de hacer, y nada más".

Reanuda la marcha. Su paso se aviva y, al rato, saludando desde lejos, se despide de sus oficiales.

Cómo Fué Ganada la Guerra del Chaco

Entramos a su despacho. Es una habitación reducida, con escasos muebles rústicos, de álamo blanco, sin lustrar. Sobre su mesa, papeles.

No es gustoso de hacer declaraciones. No desea escribir artículos. Todo cuanto escriba lo hará en un libro, sobre la guerra, que está preparando y publicará en breve. "Sería interesante, nos ha dicho, conocer ese libro del presidente Salamanca, que acaba de morir".

De todos modos vamos a arriesgarnos. Preguntamos:

—¿A qué factores, general, atribuye usted la victoria de las armas paraguayas en el Chaco?

Nos mira un instante. Luego su vista va hacia adentro. Sabemos ya de nuestro éxito. "A más de un factor", sintetiza. Con la mirada pedimos una mayor respuesta y entonces el hombre, lenta, pausadamente, pero con seguridad, nos dice: "El más importante de ellos ha sido, sin duda, el patriotismo de nuestro pueblo, que, interpretando la gravedad de la hora que vivíamos, concurrió, desde el primer instante, en masa, a hacerse cargo de la defensa de su patria, sin otra mira que esa y aun sabiendo que afrontaba la lucha en inferioridad de condiciones."

El significado del patriotismo

"Nuestro pueblo — agrega después de una pausa — no tuvo en cuenta para nada, desechándolo como factor que le era ajeno, la superioridad numérica y de pertrechos del enemigo". Sus palabras no reflejan, al decirnos esto, sino un sentimiento de admiración. Y prosigue: "Hay pocos ejemplos como éste en la historia. Difícilmente un pueblo ha respondido en forma igual al llamado de la patria. He visto hombres de todas las posiciones económicas concurrir presurosos a colocarse a mis órdenes, y sin distinciones, cumplir abnegadamente la misión que les estaba destinada. En el sacrificio por la patria se confundieron profesionales, obreros, estudiantes, campesinos, en un solo hombre".

"Esa abnegación de nuestro pueblo — nos dice luego, cambiando su tono de voz, haciéndolo más presente, menos interior — hizo también que los niños, las mujeres y los ancianos reemplazaran presurosos a quienes se batían en el frente, tomando a su cargo la realización de las labores agrícolas. A ello se debe que nunca faltó nada a nuestro ejército. Poseíamos todo porque teníamos patriotismo."

CON SUS BROMAS Y SU JOVIALIDAD MANTIENE LA DISCIPLINA DE LA TROPA

La unidad política nacional

El general habla luego sueltamente, compenetrado de su tema, abierto a la confidencia. "Otro factor — prosigue — tan importante como este que dejo expresado ha sido el genio político del presidente Ayala quien ha conseguido algo rarísimo en la historia de las naciones: la unanimidad política y, por consiguiente, el concurso de todos los partidos, lo que facilitó de ese modo el aprovechamiento integral de las fuerzas vivas del país".

"En todo momento el presidente Ayala ha mantenido una perfecta unidad de miras con el comando del Chaco."

"Atribuyo el tercer factor de la victoria — nos dice después de una breve pausa — a las virtudes guerreras de los jefes, oficiales y soldados paraguayos. Animados por un patriotismo fervoroso y de una abnegación sin límites, se daban por entero a los rudos sufrimientos de la guerra, superando todas las dificultades, por penosas que ellas fueran."

A esta altura de su discurso nos proponemos interrogarle nuevamente. Su vista nos detiene y, como un comentario marginal de lo que acaba de decirnos, agrega: "Es necesario destacar, al referirnos a nuestros jefes y oficiales, que la campaña del Chaco se efectuó a impulso de la eficiencia de estados mayores improvisados, constituídos en su mayor parte por civiles universitarios, con la participación de un escaso número de militares regulares."

El guerrero habla de la paz

El campo es propicio para el interrogatorio. El general Estigarribia, saliendo de su habitual laconismo, nos ha hablado con amplitud de lo que queríamos que hablara. Nos proponemos entonces completar la labor periodística cumplida y ensayamos arrancar, al hombre que hizo la guerra victoriosa del Chaco, su opinión sobre la paz.

—¿Cuál es, general, preguntamos, la paz que usted espera que el Paraguay firme con Bolivia?

Nuestra pregunta no le sorprende. Piensa un instante y luego, con resolución, nos dice, a la manera de quien sigue un proceso mental iniciado mucho antes:

—Yo suelo constatar que todos los tratados impuestos al enemigo o arrancados con habilidades, han sido causa de nuevas guerras. Creo que la paz que necesitan el Paraguay y Bolivia debe contemplar los verdaderos intereses permanentes de ambas naciones. Intereses, naturalmente — termina diciendo, mientras nos tiende la mano, dando fin a nuestra charla — que se refieren a la tarea de facilitar el desenvolvimiento de la grandeza de ambos pueblos que, como es natural, debe basarse en una confianza recíproca y tender a una cooperación de carácter económico."

Minutos después el general Estigarribia estaba enfrascado en el estudio de los problemas de la desmovilización. Nosotros seguíamos la ruta de nuestra labor.

RICARDO M. SETARO
(Enviado especial)

El Vencedor del Chaco Tiene el Corte de los Viejos Generales Civilistas Franceses



SOBRE EL CAMPO abonado de sangre de cien mil valientes muchachos, bajo el sol que provoca reflejos en las tibias humanas que salpican la tierra, jefes bolivianos y paraguayos confraternizan en esta mañana del Chaco que despierta con el cántico de los pájaros que han vuelto a poblar la selva de donde huyeron corridos por el silbido de los obuses y el tableteo de la metralla que sembraban la muerte en los campos amplios y fértiles de la libre América

EL GENERAL ESTIGARRIBIA, vencedor del Chaco, quien narra a nuestro enviado especial cómo, gracias a la colaboración de los elementos civiles que constituían su estado mayor, pudo realizar sus más brillantes acciones guerreras

Mañana, en todas las ediciones, una nueva nota de nuestro enviado especial en el Chaco, Ricardo M. Setaro, en la que se hace en cifras un dramático balance de la pasada contienda.

En Corrientes se Realizó el Mitin de los Obreros del Estado

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 31. — Anoche se llevó a efecto el gran mitin de protesta organizado por los obreros del Estado, sección Corrientes, el cual tuvo lugar en la esquina de las calles San Juan y Junín.

Los obreros protestan contra una serie de medidas dictadas en los últimos tiempos en contra de sus intereses.

Hicieron circular un manifiesto, el cual dice "Protestamos por el prorrateo y descuentos para la Caja de Jubilaciones, por el descuento adicional, por los descuentos proporcionales, por la racionalización del trabajo, por los salarios por zona, por la desvalorización del papel moneda en un 30 por ciento, que se agrava en el caso particular de los obreros correntinos con la cesantía de numerosos compañeros con más de 20 años de servicios."

Al mitin concurrieron delegaciones de los obreros del Chaco y otros puntos.

Son amenas las Reuniones de la Boite KIT-KAT



Esta fotografía muestra el interesante marco de alegría en que se desarrollan diariamente las reuniones de la Boite KIT KAT, que cuenta con las preferencias del público porteño por el ambiente selecto y la calidad de las orquestas que animan el espectáculo.

El Gen... al Roca, a Fuer de Mili... Tenía Puntería en ...pias Acciones

POR EL Dr. LORENZO Carnelli



Derechos exclusivos de CRITICA. Prohibida la reproducción parcial o total.

LA resolución gubernativa de arbitrar los recursos necesarios para la erección de un monumento que sea, a la vez que objeto, causa estimuladora de la veneración pública al presidente Roca, *actualiza la obligación de exponer* aunque sea en los pocos rasgos de una síntesis, la verdad filosófica de aquella actuación que se desenvolvió y pasó a la historia entre encomios y dicterios emanados de las apreciaciones más absolutas y encontradas.

La historia, aun en estas rápidas consideraciones, ha de ajustarse también al humano y tan inútilmente recomendado precepto de comprender y no juzgar o, mejor dicho, de juzgar comprendiendo a los hombres y sus actos en el ambiente en que se manifestaron. Tarea de espectador que sabe compenetrarse con la vida que observa sin solidarizarse con sus exageraciones cuando éstas exageraciones son la resultante de la injusticia o el error, el estudio de la *actuación política del general Julio A. Roca* no puede ni debe complicarse con las pasiones exaltadas de afectos o de odio, hoy inexcusables por una ausencia completa de los motivos que dieron otrora ocasión a los ditirambos de Manuel L. González y a los apóstrofes de Julio Victorica.

La posteridad no está desvinculada, puesto que es, en parte, su consecuencia o su prolongación del pasado que pretende comentar. Pero no le alcanza la influencia perturbadora de la lucha que conmovió a una época ya desaparecida. Y puesto que no necesita impersonalizarse, realizando el esfuerzo de una abstracción que la aleje verticalmente sobre los sucesos y que se exige del juicio coetáneo, que por lo menos sepa aprovechar la posición de imparcialidad que el tiempo insensiblemente le ha deparado.

La expedición al desierto, síntesis de una vida.

En la campaña con que se realizó la conquista del desierto, prolijamente reseñada por el coronel Olascoaga que dió materia para *algunos trabajos de interés, como* los que prepararon el señor Silvio A. Oyarzú y el general Alonso Baldrich, está, en resumen, por el saldo favorable de sus efectos sobre el progreso económico y político de la República, consolidando su integración territorial, por su contribución al reajuste de las instituciones, por las condiciones personales puestas en ejercicio durante la preparación y la ejecución del plan—paciencia aprovechada, reflexiva astucia, actividad sigilosa, ingenio, perspicacidad— y hasta por el porcentaje de las utilidades propias, no tanto las que comprendiera aquella inconstitucional donación de numerosas leguas de tierra pública que le otorgó al jefe de la expedición la provincia de Buenos Aires como las consistentes en un engrandecimiento político que le hizo indisputable la inmediata asignación de la presidencia nacional.

Aquellos cinco ejércitos que se cerraron sobre las márgenes del Río Negro, en un puño incontrastable, como los cinco dedos de una mano inverosímil, aplastaron a la indiada, anulando su derecho de *dominio, para realizar una aspiración* que presidió la vida entera del General Roca con el imperio inflexible de una obsesión superior a los dictados de una ética rigurosa: la instauración total de la República en territorio, gobierno, soberanía, orden institucional, progreso. Eran veinte mil leguas de tierras públicas que se incorporaban realmente al país; la *autoridad* se extendía sobre catorce mil indios hasta entonces indómitos y rebeldes; se deslindaba una vasta superficie que pretendían cinco provincias argentinas; la federalización de Buenos Aires podía, desde entonces, realizarse cumplidamente; aumentábanse, en fin, las fuentes de producción, y con ellas la capacidad económica de la República. Trascendía, pues, de la expedición, una influencia profundamente nacionalista; por eso fué quizá tan del agrado de Estanislao S. Zeballos.

Saber esperar para proceder oportunamente.

No puede negarse que una ambición personal daba impulso y dirección a sus actitudes. Pero sabía contenerla, cuando era preciso, y, transando con las circunstancias, esperar. Era, en ese sentido, un posibilista.

Pero SABER esperar es, también, una ciencia, la ciencia más o menos práctica de escoger la oportunidad. Se han atribuído a ese don, que bien pudo ser videncia, los triunfos obtenidos por Lenin; mientras Kerenski llegaba *un cuarto de hora antes o después*, Lenin aparecía siempre a la hora exacta de los acontecimientos. El General Roca, a fuer de militar, tenía puntería en sus propias acciones.

—No hay que imitar, sin embargo, decía una vez, al borracho que, creyendo que la manzana de su casa era la que daba vueltas, aguardó inútilmente, con la llave, a que su puerta pasara por delante suyo para introducirla en la cerradura.

Sabía esperar y sabía prepararse esperando. En eso consistió el secreto fundamental de sus *éxitos. La lectura* de "El Indio del desierto", ilustrativa relación hecha por Schoo Lastra, lo revela en cuanto a la conquista de 1879. Y esta conquista es como el sumario de toda la vida del General Roca.

Siete u ocho años antes, *nombrado jefe de la frontera* de Córdoba, concibió su plan, realizando al efecto una excursión de ensayo sobre la pampa ranquelina. Sin embargo, celebra tratados de amistad con los indígenas y les entrega los tributos establecidos, cargamentos de yerba, azúcar, tabaco, aguardiente. "Ya les daré el resto", exclamaba, al hacerlo, pero de manera que no le oyesen ni lo comprendieran.

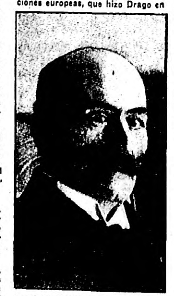
Porque el disimulo asumía en el general Roca el grado de la perfección. Y el disimulo no es ya una ciencia, sino un arte. Como disfrazaba sus actitudes frente a los ranqueles, ocultaba sus intenciones en política. Era siempre el militar que "camoufla" sus movimientos y *que hace del ardid* un recurso lícito y hasta honroso. No solamente actitudes e intenciones velaba, sino también su propio estado anímico, inaccesible y remoto, bajo un continente imperturbable, suave cortés. En un alarde de superioridad discutible o de verdadera despreocupación moral, contestó cierta vez a los elogios provocados por la consideración que dispensaba siempre a la muchedumbre de postulantes con que diariamente era abrumado: "Cuando entro a la sala de audiencias me cubro con máscara de circunstancias; mientras el visitante me expone su caso, yo me ausento, recorro las provincias más lejanas o resuelvo los asuntos de mayor urgencia; pero mi máscara escucha, sonríe, asiente..."

No *sin motivo se le aplicó el* apodo, ya inseparable de su nombre, que el propio Mariano de Vedia recuerda en su libro. También de su parte había en ello una especie de conformidad. A una alusión, referente a ese expresivo y popularizado "sobriquet", hecha por un interlocutor, adversario suyo, contestó oportunamente con otra más molesta, diciéndole que "el zorro está donde hay gallinas".

Obra política de integración y afianzamiento.

Sus condiciones eran las que se requerían para triunfar, por lo menos materialmente, en las circunstancias que rodearon sus dos presidencias: la primera, esencialmente constructiva; la segunda, más útil económicamente y, también más personal. Fué en la primera de ellas como a un fin, la integración y consolidación de la República; pero, logrado ese fin, lo convirtió bien pronto en un medio de usufructo político y predominio individual.

Justo es reconocer que si disfrutó de este último, no dejó tampoco de asegurar ampliamente el anterior. *Obra de orden, unidad, respeto* y afianzamiento fué, sin duda, para las instituciones, la capitalización federal de Buenos Aires, promulgando y poniendo en ejecución la ley sancionada por el Congreso el 20 de septiembre de 1880, así como la de límites provinciales y la organización de los territorios; para las finanzas, la adopción de una moneda nacional, que terminara con la anarquía de los valores fiduciarios y afirmase el crédito del país; para la soberanía, en el interior, la paz sucediendo al caos, y en el exterior, la solución dada al conflicto con Chile por medio de un tratado definitivo sobre fronteras y el arreglo convenido con el Brasil para restablecer la forma en que habrían de reconocerse y clasificarse los ríos que se internan en el territorio de Misiones, realzada con la defensa del derecho oponiéndose al cobro compulsivo de las deudas por las naciones europeas, que hizo Drago en



EL CORONEL Pablo Richieri ministro de Guerra del presidente Roca, que implantó el servicio militar obligatorio en nuestro país

1902 y que adquirió categoría de doctrina en la ciencia internacional.

Las presidencias de la prosperidad económica.

Pero fueron las suyas, sobre todo, presidencias de restauración económica, ...residencias de la prosperidad ...onal. Incremento del comercio ... impotación y exportación, n...s rutas abiertas a la colonizac... proficua, vías de comunicació... de transporte facilitando y d...idiendo la circulación arteria... progreso por toda la Repú..., disminución apreciable de la ...udas internas y externas, su...ión de algunos impuestos, y ...ecialmente, abundancia de riq...s por efecto de una explotació...e empezaba a descubrir y ap...char los campos ubérrimos, fu...es de una producción milagrosa ...conquistaban, con el bienestar ...nómico del país y sus habitante... *la conformidad de las* voluntad... y la condescendencia espiritua...n mágico esplendor doraba pa...dolos, hasta los mismos disentim...tos políticos. La actuación de ...residente Roca se benefició p... acción refleja del optimismo ...nbiente, y se engalanó con un ...érito que no le pertenecía por en...o. Abundantes cosechas, gobier... bueno.

...Le...ecta, sin embargo, aunque ...directamente, la responsabilid... subsidiaria de haber contribu... a la inmediata malversación ... ese florecimiento al sentar en ... presidencia de la República, com... sucesor o simple apoderado a ... pariente Juárez Calman. Los gas... desproporcionados de la admi...tración pública, la triplicació... *en cuatro o cinco años, de la* de...; las fantásticas emisiones qu... hacían los bancos oficiales y p...culares; la especulación lanza... a la vorágine del desenfreno, l... depreciación que, en consecuenc... se produjo en los billetes de c...so legal; las concesiones inde...as de tierras y privilegios, pre...pitando hacia el desprestigio el ...ncepto del gobierno; la balanza ...l intercambio comercial, siempre ...dversa, provocaron la crisis financiera con sus inevitables repercusiones en la política. Se produjo el desastre, multiplicáronse las reconvenciones y toda la culpa recayó sobre el Presidente. Malas cosechas...

Una moral acomodaticia, producto de la vida que volvió a ser fácil, fomentaba tolerancias que se concedían para merecer otras, en un juego de interesadas reciprocidades. Al presidente Roca se le hace este mismo cargo. Va por cuenta de Julio Victorica la acusación que significa el recuerdo de que en aquellos tiempos, si alguien se

(Continúa en la página 22)

NADA PUEDE ESPERAR el PUEBLO CHECO del NAZISMO

por Hbubert Ripka

Presidente de la prensa diplomática checoeslovaca.

Derechos exclusivos de CRITICA.— Prohibida la reproducción parcial o total

ALEMANIA

CHECOESLOVAQUIA

POLONIA

AUSTRIA

HUNGRIA

RUMANIA

CRITICA

Año XXII. — Miércoles 31 de Julio de 1935 — No. 7652

EL MAPA en el que aparecen grisados todos los países que abarca el delirio de grandeza nazi, da una idea de la situación en que quedaría Checoeslovaquia en caso de llevarse a cabo el Anschluss

Su Actitud Frente al Hitlerismo

EN los medios extranjeros se cree generalmente que la Pequeña Entente se encuentra hoy frente a un peligroso dilema, es decir, o la restauración de los Habsburgo o el Anschluss.

O dicho de otra manera, la *restauración* de los Habsburgo es el único medio de evitar la anexión de Austria a Alemania.

Nosotros hemos respondido a ese dilema: Ni Habsburgo ni Anschluss...

Podemos decir que la política de la Pequeña Entente, no ha sido hasta ahora bien comprendida. Algunos creen que las razones que hasta ahora nos obligaron a impedir el acceso de los Habsburgo era de orden sentimental; hasta han llegado a aconsejarnos un estudio real de la situación para evitar las pasiones.

Ese consejo sería digno de tenerse *en* cuenta, si nuestra oposición a los Habsburgo no se fundara más que en el recuerdo de las faltas cometidas contra nosotros por una dinastía, que mil veces faltó a su palabra y a sus promesas. Creemos que hemos dado pruebas tangibles de nuestro realismo para que la opinión sepa de una vez para siempre que si a veces dejamos hablar a nuestros sentimientos —por ejemplo, cuando hablamos de Francia — son, sin embargo, las consideraciones de orden racional que dictan nuestra política.

Estamos contra los Habsburgo, porque los Habsburgo crearon la guerra en la Europa Central, y porque facilitaron y precipitaron la victoria de la cruz ganada en Viena.

No puede renunciar a sus pretensiones

La dinastía de los Habsburgo no puede renunciar a sus pretensiones históricas, aunque lo quisiera. El hijo de un emperador no puede contentarse con ser un simple rey austríaco.

Si así lo hiciera, renunciaría a la corona de Hungría y decepcionaría a los legitimistas austríacos y magiares.

Admitamos, por ejemplo, que se resigne. Los legitimistas verían en eso gesto una simple táctica, dictada por las circunstancias. Es decir, ello sería considerado como una etapa hacia una restauración integral.

Un Habsburgo en Viena, que lo desee o no, está obligado a trabajar al establecimiento de sus antiguas posiciones, o se trata solo del hecho que provocaría, necesariamente, una extrema desconfianza en los Estados de la Pequeña Entente. Estos, en efecto, son bastante fuertes interiormente para resistir los asaltos de los Habsburgo. Pero esas acciones y reacciones, significarán una temible tensión en la Europa danubiana.

Y la única Nación que ganará será Alemania.

Hoy por hoy, existe una fuerza organizada capaz de hacer frente al imperialismo alemán. Esta fuerza es la Pequeña Entente. Para evitar la expansión del pangermanismo, hay forzosamente que reforzar la potencia de la Pequeña Entente. Algunos medios políticos creen que la destrucción de Austria-Hungría ha sido provechosa para Alemania, porque ha sido suprimida una potencia que le hacía contrapeso.

Ese razonamiento es muy discutible toda vez que la política austrohúngara fué siempre dirigida por los Hohenzollern.

¿Podemos decir que con Austria ha desaparecido todo contrapeso para Alemania?

Ello será exacto si no existiera la Pequeña Entente.

Pero las fuerzas de ésta, no pueden ser suficientes para todo. Pero son al menos capaces de impedir que la Europa danubiana se convierta en la víctima imperialista de cualquier gran potencia.

El porvenir permitirá sólo estimar en su justo valor el esfuerzo constructivo de la Pequeña Entente. El imperio de los Habsburgo se ha aliado a Alemania para sostener los planes belicosos de ésta, que tienden a la hegemonía mundial. El Reich carece hoy de esa fuerza desde que los Estados de la Pequeña Entente han dislocado el imperio de los Habsburgo y han constituído un dique contra la penetración del pangermanismo en Europa Central y Sudoriental.

¿Debemos negar que este dique es el *solo que existe en Europa* danubiana contra la tentativa de restauración de los Habsburgo?

Checoeslovaquia amenazada por el Anchluss

La situación geográfica hace que la Checoeslovaquia se vea más amenazada por el Anchluss, Rumania y Yugoeslavia por la restauración de los Habsburgo. Pero ello no quiere decir que Checoeslovaquia esté menos opuesta a los Habsburgo o que los otros dos Estados lo sean menos al Anchluss.

Precisamente, porque estamos contra el Anschluss, estamos también contra la restauración de los Habsburgo. El peligro que amenaza nuestros dos aliados nos amenaza

Continua Amenaza de Guerra

también a nosotros. Las intrigas de los Habsburgo si consiguen subir al trono, se convertirán en intrigas alemanas.

Bajo el reino de un Habsburgo la situación económica de Austria empeorará: los Estados de la Pequeña Entente no tendrán ningún interés en hacer con Austria un comercio cuyos beneficios irán directamente a agrandar los fondos para la propaganda subversiva de los Habsburgo.

La Pequeña Entente presta gustosa una ayuda económica y financiera a una Austria independiente, pero esta asistencia no será jamás prestada a una monarquía austríaca.

La tensión política de ese país será más grave aún. La joven generación no tiene la mística del prestigio de la dinastía.

Nada puede esperarse de un gobierno feudal

Las clases obreras y campesinas no pueden esperar de un gobierno feudal y reaccionario, un cambio de la situación. El régimen monárquico lo que hará es permitir al nacional-socialismo, nuevas conquistas en los medios hasta ahora refractarios.

Hitler no se pondrá jamás de acuerdo con los Habsburgo que a condición que éstos acepten ser los instrumentos de su victoria. Hay razones para creer que von Papen no es extraño a las manipulaciones de los legitimistas, y que obran en secreto acuerdo con el Führer.

Berlín sabe bien que la restauración de los Habsburgo precipitará el Anschluss. Estamos convencidos que si resistimos a las tentativas de los legitimistas, no sólo defendemos nuestros intereses, sino que servimos la causa de la Europa danubiana.

No pedimos a nadie, ni aún a los amigos, que se expongan por nosotros en la cuestión de los Habsburgos; solos, somos capaces de hacer frente al peligro.

Sólo pedimos que no se expongan por la partida contraria.

RECADO QUINCENAL — El Mar y un Contador del Mar

por GABRIELA MISTRAL

Un Imaginativo Sin Igual Hay en Luis E. Délano

Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción parcial o total.

LOS mares de la América están sin decirse, como lo está la Cordillera. La excepción respecto del primer tema sería en el Norte Whitman, que lanzó sus poemas en un orden de marejada, y en el Sur, a debida distancia, el argentino Héctor Pedro Blomberg, que ha querido cumplir con los mares del Sur. Parece que todavía no podamos con los dos temas tremendos; será cuestión de que la raza se haga para ello pectoral y resuello a semejante medida. Nuestra poesía ambula en llanos o valles, en aventuras de poco riesgo, echando mirada de soslayo, que esquiva la obligación, hacia cordillera y mar.

Pero si ella saca el cuerpo al asunto, como el lomo a una picada de fuego, la prosa comienza ya a atreverse, a volar sobre el tema paterno, a zambullirse en él, a tirarle "la estocada".

La indicación de este oficio vacante, que vale para la América entera, me ha dolido siempre, en especial por lo que toca a Chile. Mar tenemos, todo el que se podía y más del que debía tenerse. Carlos Pellicer dice que se nos ve como una gente heróica a medio vértigo entre peñascos y oleaje, y es un justo ver.

Ese litoral de Chile, apenas existente en nuestras fábulas, esa *fantasmagoría* única de golfos, fiordos, y lagos e islas de nuestra zona austral, nos punza como un remordimiento. Hombres de mar hemos tenido muchos, contadores de mar parece que ninguno antes de Augusto d'Halmar, Salvador Reyes y Luis Enrique Délano.

Soy de las avergonzadas por el incumplimiento con los dichos amos y por eso me alegra desde la raíz del corazón cuando alguno trae manos para la empresa y se lanza a ella a lo valiente.

Llega de Chile el breve libro de Délano, llamado "Viaje de Sueño", con un prólogo naturalísimo de d'Halmar. El destapó el champaña del asunto allá por su mocedad; después de una pausa de veinte años, le contestan los ecos de su llamado.

Un chileno sajón

Luis Enrique Délano vive en España y llegó a mi casa un día cualquiera de ajetreo de pasaportes. El ejemplar humano me ganó la vista, exigidora por vieja, desde el primer momento.

Es un mozo atlético, que trae una de sus sangres prestadas del Norte: un abuelo yanqui dejó en tierra de Chile, en este niño, su estampa y su carácter óptimos. Espaldudo, de talla muy lanzada, la cabeza sólida y regular que corre pareja con la sintaxis de su período; los ojos azules, rebajando la sensación de vigor excesivo, el habla chilenísima, pero sin bastedad. Una perfecta plomada, en la sensatez y la manera seria, que a mí me place como el leño de la luma nacional al entendedor en maderas. Salta de él un grueso venero de ternura infantil, andando sequedad adentro de su palabra y de su gesto. Esta ternura es el santo y seña para reconocer en donde esté, guardado u ostensible, al que pertenece a un orden espiritual. Un caballero de convivio literario, de cuya boca aseada por natural y educación no salta el hálito hediondo de la maledicencia literaria, fiebre pútrida del gremio en razas latinas. Un sentido austero de su oficio de escritor, que repugna la improvisación y que ve la profesión en su hecho exacto de temperamento y de técnica por dosis iguales. Un hombre sudamericano que, al revés de los de nuestra casta, se ha formado decididamente para la convivencia humana y que limpiará de desorden y de suciedad a cualquier grupo. A la vuelta de unos años lo hallaremos dirigiendo cualquier empresa letrada o ciudadana, a menos que en aquella orilla sigamos teniendo el ojo tapado de viga que no deja encontrar al dirigente y que coge a manotadas el primer tonto o el primer cínico que se planta delante.

En muchos años de extranjería no me había caído upna pieza moza de Chile de esta categoría.

Después lo traje a trabajar a mi lado en una oficina de emigrantes, poniéndole a prueba las cualidades que le apunté de anticipado. La convivialidad, que tanto relaja el aprecio, por su temible condición de agrimensura cotidiana, y por allí de volteadura del ser, no me ha derribado ni cuarteado la arquitectura de la amistad. El chileno Luis Enrique Délano trabaja para mí como el *hombre de mar que* él ama, sin remilgos ni monerías y en el trabajo vulgar que es el nuestro, el cual no consiente la fantasía y la castiga bastante. El hombre Délano, de veintiocho años, sabe tratar a su prójimo lejos de la vanidad empalagosa de sus años, en que todavía hay azúcares de adolescencia. El escritor aprovecha su España circunstancial, lee bastante, observa más, escoge el curso literario mejor, y justiprecia a sus compañeros, al revés de la mocería que no quiere aceptar criatura valiosa anterior a ella, copa de plata que viene a romper la vajilla entera...

Este viajero que lleva en su sangre el fermento de la juventud y que se toma a préstamo virtudes de madurez, ha progresado a ojos vistas en sus dos años españoles. Un jurado de becas supo escoger en esta ocasión y nos entregó un estudiante de potencias sólidas y un hombre lleno de decoro que el extrañamiento no desmoraliza y que Europa no relajará.

Luis Enrique Délano es un cuentista, y los que *labran los escalones jerárquicos en Chile le dan sitio* paralelo o inmediato al de Salvador Reyes, que es el primero de su generación. Yo ando mal de vistas chilenas globales y me fío poco de esas escaleras criollas de promover y deprimir. Anoto el dato, sin embargo, porque haciendo de cronista recojo los rumores.

El oficio

La prosa de Délano me da toda complacencia, aunque me la dé en otra manera que la que me viene por la avenida central de mi gusto, que es la de una prosa criollo-americana. Como no es un mestizo, no hay por qué pedirle la lengua, capitosa y fermental que corresponde al mestizo americano medio oriental y medio español. El estilo de Délano, neutro y discreto, no cae en desabrimiento; es nervioso, sin lentitud mestiza, carece de los picantes tropicales y sajona, este tipo de imaginación repugna el desvarío y la asiste un calor continuo que por sostenido vale más que los saltos de fiebre y dentera de frío que damos otros sudamericanos pendulares.

La fábula suya, consciente, domada en su demonio y siempre humana, fraternea con la de otro señor del cuento chileno, Manuel Rojas, que es también un soñador de ensueños vertebrados. Délano pasó de la poesía al cuento por un puente normal, repitiendo la *experiencia de Rojas.*

Reside el mérito que yo más amo en la persona literaria de Délano en cierto clima semipoético donde se engendra, crece y fructifica su narración. Quien lea lo universal del momento sabe la promoción visible a criatura de primer rango que se está dando a la poesía en el mundo. Antes no está nadie y los demás géneros miran hacia ella de una mirada ávida, buscando algo de su enjundia ardiente para adquirir una fosforecencia que nadie más que ella puede entregar a fábula o ensayo.

Escribe Enrique Délano en la zona que algunos ven como de espejo y agua, que otros sentimos como de humedad caliginosa, pero, que nunca llega a lo palúdico, de lo imaginativo-emocional. Este hecho sería tal vez la degeneración del género novelesco, si habláramos de una atmósfera y una manera poéticas totales; pero no se dice tanto; se indica solamente



UN RINCON de la costa de Jamaica, la isla cálida y colorida, añorada por nuestra talentosa colaboradora chilena, que opina que daría a su compatriota Luis Enrique Délano la emoción para su libro máximo, en el cual pudiese brillar su prosa criollo-americana

corresponde, línea a línea, a la lengua literaria del extremo sur, que me parece más latina que americana. El no abusa de ninguna virtud en su estilo: ni de sabor ni de expresividad, y su corrección puede con los años llegar hasta cierto clasicismo. A nadie cobrarle sino su sangre: por eso yo se la cobro al *criollo que escribe en afrancesado,* porque ese no me la paga en su expresión, según debe.

El cumplido decoro del individuo para al estilo y su equilibrio temperamental entra en su prosa. "Aquí no hay loco", diría el burlador, apuntando a los tres libros de Délano.

Imaginación y nostálgia

Sin embargo hay en él un gran imaginativo que celebraron los críticos de su primer volumen de cuentos y démosle las gracias de que, cuentista y chileno, *la imaginación sea su signo y forme su* espinazo de contador. Neruda ha hecho una especie de redención de la raza en este aspecto de nuestro albinismo imaginativo; ahora los novelistas tienen que llevar al mismo nivel de esa vindicación poética la fábula en prosa. Háganlo y estaremos en regla con el continente, al cual corresponde un destino de imaginación y de emotividad.

La imaginación de Enrique Délano no es cosa de temer por chilenos imaginófobos: nunca se la suelta a la fiera tremenda ni se hunde en golfos de disparate para sacar abortos de medusa. Como su carne un realismo moderno que no es el de la tribu Zola; se señala un narrador que carece de brutalidad a causa de que conoce el vaho emocional que permea cada hecho y criatura de este mundo.

Délano trabaja en la más bella y la más noble norma del novelista contemporáneo, y si no extravía la ruta que ha tomado por instinto sacará de ella unos provechos próceres.

Un perfecto embrujo del mar y de la gente que navega, trabaja a Luis Enrique Délano, hombre de tierra firme, y le lleva y le trae por puertos que no ha visto nunca, por malecones que no conocen sus zapatos claveteados. Punzan su imaginación los países más solares: Honolulú, Jamaica, o los más nórdicos o australes: Oslo, Chiloé. La aventura terrestre se le empequeñece y se le prestigia la marítima como la única digna de hombre.

No es el mejor suceso que cae sobre varón enamorarse perdidamente de mujer, pensaría Ulises, aunque sea una linda suerte; sobrepasa a eso el prendarse del agua y de la atmósfera terrestres. Dos hombres que son cifra de nuestro tiempo, repiten a Ulises: Joseph Conrad y D. H. Lawrence. A este linaje de hombres fuertes y de adelantados de la imaginación pertenece nuestro Délano.

Su cuerpo inglés lo agita, tierra adentro, con los fantasmas de sus abuelos. Vuelvo a decir que no tenemos más verdad que dar, más logro que tener, me-

Neruda ha Hecho una Especie de Redención Racial

jor canción que soltar de la boca, que las que nos corren por la sangre, y que las demás no nos sirven y sólo nos cansan con cargas vanas.

Esta pasión del mar ha de agradecérsela todo chileno; él señala la musa que no hemos usado y arrastra hacia su hermosura salobre. Mientras los demás apoltronados por el Valle Central nos desentendemos del espaldar pétreo y la peana de duna que son nuestro territorio, el nieto de inglés padece en su capital burguesa la más noble de las nostalgias que según decimos punzan a un hombre: la nostalgia marina.

Después de la virtud imaginativa, le estimo a Luis Enrique Délano la naturaleza nostálgica.

También ésta es índole poética y en Délano se acusa tanto como en Neruda y Reyes. Confieso que es el único lado que no lo le detesto al romanticismo, el uso y abuso de la nostalgia.

El estado de "saudade" suele ser flojedad de la criatura para mirar lo circundante. El lánguido huelga clavando los ojos muy lejos de lugar o de tiempo y no le da a la realidad que le aprieta el costado, ni valor ni cariño. Es muy otra que esta nostalgia la de nuestro Enrique Délano. Los bultos próximos de paisaje o de hecho los mira y deja entrar en sí como el alimento natural de un hombre sano. Pero cada cosa que palpa con lentitud volteada la entrega una fragancia especial, que no todos perciben: el perfume de la nostalgia. Vuelve entonces su cara hacia las hermanas de la cosa o el hecho que existen en otros tiempos y otros pedazos del planeta.

La nostalgia da al poeta (y al decir contador hay que entender también poeta) una nobleza particular y un pulso delicado para el trato de los materiales. Luis Enrique Délano me ha traído con su trato, hacia este concepto: el poeta lleva no solamente un rango musical de hombre de ritmos ni uno plástico de productor de metáforas, sino otro más íntimo en cuanto a suavizador del pulso violento del mundo. Es el carácter nostálgico lo que ablanda la tierra filuda y le humaniza la aventura de los elementos. El maneja lo vital envuelto en algodón sordo de muerte, o resucita lo acabado con un cuerpo angélico que no tuvo de viviente. Estar vivo es hallarse en trance de brutalidad.

Siempre ocurrió que solo vieron una tierra dos especies de seres: el que la vive como porción de su carne en un regionalismo acérrimo de tacto a tacto y el que llegó desde lejos a ella. A causa de ser un imaginativo y en razón de su origen, Délano es el repuesto que llega de afuera por ayudar a los de adentro a decir su realidad, que ellos miran con un desgano zafio.

Délano está formándose profesor en bien de nuestra escuela secundaria. *Le miro con placer los grandes* éxitos de aula, pero confieso que suelo tener miedo. ¿Qué hará de él, hombre libre y nacido para crónica marina, ese adiposo oficio de cátedra con ocho meses por año? Recuerdo otros casos de gente nuestra que asoma llena de dones y a la que sigo con ansiedad, como en el Marta Brunet, a quien atollan y pierden en periódismos mujeriles, como en el Gómes Rojas, al que reventaron con locuras causadas por la miseria, y sobre todo como el del cuentista grande que se llamó Guillermo Labarca Hubertson, el cual entró en el médano pedagógico y se sumió en él per secula seculorum. Al Chile que Eugenio d'Ors llama "País de ingenieros y pedagogos" no se le ocurre dar al escritor sino unas clases oficiales o no darle absolutamente nada y los mata usando los dos sistemas.

"Harás apartamientos en el arca"

Délano anduvo desatinadísimo en la composición de este volumen y su negligencia ha quebrado el triunfo de la obra. Sumó a los preciosos asuntos que llamaremos "de nostalgia" unos *artículos circunstanciales* que se desclavan solos del resto, como el de Josefina Baker y el de Rimbaud. Había que añadir cuentos o cosas poemáticas del mismo cariz y de igual sabor salino; había que esperar que engrosase el fajo de estos temas que son los legítimos de su arte. Pero los mozos llevan entre sus demonios el de la impaciencia y ésta les estropea casi siempre los primeros libros.

Corregirá el yerro porque, sudamericano al revés, él no es vanidoso ni a tercias; él tiene en el vivir y en el escribir una modestia que yo le *llamo viril,* ya que sigo creyendo que en cada vanidosillo anda una pegajosa lonja mujeril.

Le aguardamos el libro en pleno del mar. Lo hará de vuelta de Europa, desde los canales patagónicos a donde lo manden a servir lo suyo, o lo cumplirá más tarde cuando yo pueda ofrecer al sobrio una pequeña casa de vacaciones en isla cálida en que yo envejezca y me desviva dulcemente: Jamaica o Puerto Rico, en el Caribe nuestro que es mar que él no conoce y que sabría querer y contar gayamente.

DISCRETOS PROGRAMAS CUENTAN LAS PROXIMAS REUNIONES HIPICAS

El Observatorio DE PROSPERO

EL MARCADOR: SISTERUS, CAMBIO, LONOTO, HABLADOR. OTRA *carta recibo de "Un Platense": Entre otras cosas, me pregunta: ¿Por* qué los cálculos teórico-numéricos, señalaban el marcador "Sisterus, Cambio, Lonoto, Hablador?" Tiene, por fuerza, que ser algo extensa la explicación; pero, para los "numeristas" ha de ser interesante, y hoy he resuelto sacrificar a los demás, en aras de éstos:

Lonoto corrió 4 veces en La Plata; se inició en junio 1o., siendo 2o. a media cabeza de Látigo, que ganó en 1' 20" 4|5, con una cancha que fué tasada como favorable en 107 milímetros por segundo. Su guarismo fué (9.23). Ganó el 8 de junio, en cancha favorable en 124 milímetros, delante de Valdepeñas, en 1' 6" 3|5. Su guarismo alcanzó a (10.47). En su tercera presentación fracasó en cancha desfavorable en 126 milímetros, en carrera ganada por Blast, en 1' 26" 3|5, delante de Papichito, Solvil y Mariscal 1o. Su guarismo descendió a (9.19). Y por último, ganó el 20 de julio, en cancha favorable en 132 milímetros, en 1' 11" 4|5, con *guarismo de (12.30). En la forma en que se promedian sus 4 guarismos,* el promedio final, se elevó a (10.91).

* * *

HABLADOR ACTUO 5 VECES EN LA PLATA: SE ESTRENO QUINto, el 1o. de junio, donde Látigo batió a Lonoto, y su guarismo fué de (8.91). Ganó el 22 de junio, en 1' 13" 1|5, en cancha favorable en 36 milímetros, con guarismo (10.44). No figuró el 25 de junio, en la citada prueba ganada por Blast, donde su guarismo fué de (9.24). Ganó el 9 de julio, en pista desfavorable en 440 milímetros por segundo, en 1' 21", delante de Azucenita, siendo su guarismo de (11.70); y por último, fué cuarto, en la referida prueba del 20 de julio, ganada por Lonoto, delante de Sweet Man y Ricachito, con guarismo de (10.67). Su "promedio especial" final, era "a 27 de julio", de (10.63).

* * *

SISTERUS Y CAMBIO, NO HABIAN ACTUADO MAS QUE UNA VEZ. Sisterus, ganó el 20 de julio, con cancha favorable en 132 milímetros, en 1' 12" 1|5, con guarismo (11.87); y Cambio, ganó también ese mismo día, en 1' 12" 4|5, con guarismo (10.51).

* * *

CON PESO IGUAL, EN 52 KILOS, TENDRIAN PUES, LOS SIGUIENtes guarismos representados de sus capacidades respectivas:

Lonoto	52 kilos	(10.91)		
Cambio	51 „	(10.61)	(„	2o.)
Lonoto	55 „	(10.54)	(„	3o.)
Hablador	55 „	(10.26)	(„	4o.)

Lonoto y Hablador, cargando 55, en vez de 52, descienden en su guarismo ocasional, para la carrera del sábado último, en 0.37, conforme a las tablas pertinentes; y Sisterus y Cambio, cargando 51, en vez de 52, ascienden en 0.10.

Quedaron, entonces:

Sisterus	51 kilos	(11.97)	(Entró	1o.)
Cambio	51 „	(10.61)	(„	2o.)
Lonoto	51 „	(10.54)	(„	3o.)
Hablador	51 „	(10.26)	(„	4o.)

Conviene advertir que ninguno de los restantes anotados, tenía guarismo siquiera próximo al de Hablador. El que más próximo anduvo, fué Látigo, con (9.24), que entró quinto.

Pero conviene asimismo advertir, que no siempre "las cosas" andarán tan bien, aún cuando en la última prueba de la misma reunión, se repitiera algo semejante.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Leguisamo Decidió Anoche no Correr el Domingo Próximo

El Trainer Maschio Explica a CRITICA Porqué no Correrá el Domingo, Como lo Había Anunciado

EN sus ediciones de ayer, CRITICA anunció para el domingo próximo la reaparición de Ireneo Leguisamo en la pista de Palermo. Como algunas informaciones contradecían esta aseveración, entrevistamos esta mañana al compositor don Francisco Maschio para requerirle una opinión exacta en este sentido, respondiéndonos nuestro interpelado:

—CRITICA dijo ayer la verdad. *Leguí había decidido presentarse el* domingo en Palermo. Estuve con él, y ya se encontraba levantado y repuesto de salud. Me dijo que pensaba entrenarse el jueves, trabajar el viernes y sábado y correr el domingo. Sin embargo, anoche me visitó para decirme que había resuelto postergar su reaparición. El tiempo es frío y puede molestarle. Por otra parte, Leguí me dijo que la severidad del entrenamiento podría perjudicarle, habiendo resuelto no correr para la fecha prometida. Mientras tanto — termina diciéndonos el popular compositor —, CRITICA informó ayer lo que había de cierto en el asunto.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Favella — 1400 metros

Boina	57	E. Spizzirri
Curiosa	57	R. B. Quinteros
Flor y Truco	57	A. Pérez
Milia Curú	57	P. Falcón
Dicta	57	E. García
Viena	57	E. Antúnez
Nubecilla	57	F. Guerrero
Plácida	57	P. Lofiego
Jarana	57	M. Dacosta
Pistola	57	P. Alvarez
Singler	57	X. X.
Revoltosa	57	X. X.
Alaala	57	M. Cavillón
Adoración	57	A. Domínguez
G. de Bois	57	X. X.
Bigornia	57	E. Orduna
Amufrette	54	F. Braga
S. Teresita	54	A. Santos
Sissy	54	M. Vidal

SEGUNDA CARRERA
Premio Salmuera — 1500 metros

Furtivo	55	C. *Domínguez*
Nambí	55	No correrá
Bachiller	54	S. de Tomaso
Lanark	54	O. Nardi
Pure Boy	54	J. Canal
Arabia	54	No correrá
Cicutero	53	H. Padula
Sietesuelas	53	A. Domínguez
Cigarral	53	No correrá
Laberinto	52	X. X.
Quinchao	52	A. Lhuillier
Brennus	51	P. Alvarez
Savoyard	51	E. García
Barman II	50•	X. X.
Dicta	47	No correrá

TERCERA CARRERA
P. Sierra Balcarce — 1600 metros

Erizo	56	E. Callejas
Perfect Fight	56	F. R. Quinteros
Eder	56	A. Domínguez
Zahorí	56	X. X.
Dubbs	56	E. Antúnez
Tresases	56	P. Alvarez
Arcabuz	56	E. Orduna
He Goes	56	J. Sola
Adonis	56	No correrá
Cornichon	56	No correrá
Papú	56	A. Pérez
Hudson	56	J. P. Brondo
Tharilen	56	E. Lema
Ayarichi	56	E. García

CUARTA CARRERA
Premio Muralla — 2000 metros

Canillita	57	R. A. Carabajal
Tribunal	57	S. de omaso
Oh! My Pep.	57	J. Canal
Junco	57	F. R. Quinteros
Islote	57	R. B. Quinteros
C. y Blanco	57	A. Domínguez
Sulatn Siar	55	O. Solari

QUINTA CARRERA
Polla de Potrancas — 1600 metros

Mesapia	56	E. Antúnez
(¡Hear!	56	A. Pérez
(Remera	56	S. *de Tomaso*
Marlene	56	E. Lema
Fucha	56	F. Guerrero
Piporra	56	J. P. Brondo
Caminata	56	J. Sola
Alfrida	56	J. Canal

SEXTA CARRERA
Premio Zumayita — 1500 metros

Cisneros	55	E. García
Látigo	55	P. Falcón
El Paisano	55	F. R. Quinteros
Hollis	55	O. Nardi
Ligaroti	55	E. Medina
Avieso	55	P. Alvarez
Sabueso	55	F. Guerrero

SEPTIMA CARRERA
Premio Tauma — 1100 metros

Redomado	60	E. Antúnez
Caimán	60	P. Falcón
Midi	55	M. Acosta
Sicuanín	53	S. de Tomaso
Cuerdo	50	A. Domínguez
Cigarral	48	A. Vidal
V. Rincón	47	O. Nardi
Sapino	46	J. de Palma
Task	46	P. Ibarra
Affolee	45	C. A. Domínguez

OCTAVA CARRERA
Premio Black Arrow — 2200 metros

Imp	60	E. Antúnez
Keralila	55	M. Sola
Yanquetruz	52	P. Falcón
Andorno	50	[illegible] Domínguez
Estilista	49	[illegible] Nardi
Valrlejos	49	[illegible] Acosta
Aguilucho	48	C. A. Domínguez
Palmán	45	[illegible]o correrá
Chuncho	45	A. Vidal
Oruro	45	[illegible]

LA ENEMIGA DE HEAR! EN LA POLLA DE POTRANCAS



MARLENE, la regular hija de Parwiz, que en su compromiso de la reunión próxima en la clásica Polla de Potrancas, se perfila como la *enemiga más seria de la favorita Hear!,* no sólo por sus prestaciones anteriores, sino también por su buena co*rrida preparatoria y la preparación con que llegará* al encuentro con la defensora de la caballeriza Condal

Hipódromo de La Plata

Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado

Primera carrera — 1600 metros

Cartañares	57	A. Tula
Caudillo	57	I. Garzo
Morse	57	M. Arregui
Pachoto	57	E. Amuchástegui
De Corazón	57	M. Robles
Wavering	57	X. X.
Seisiete	57	E. Greme
Samorí	57	A. Lanzoni
Cimabué	57	A. *Lhuillier*
Montoya	57	L. P. Menini
Chico Blanco	57	A. J. Adoué
Marcelito	57	J. Martínez
Diábolo	57	E. García
Perejil	57	J. Alcorta
Metódico	57	J. Maceyra
Apronte	57	A. Moreno
Carol	57	J. J. Ausbrach
Trianón	57	A. *Domínguez*
Suertemía	57	J. L. Garrido
B. Gala	57	J. Mallo

Segunda carrera — 1200 metros

Everling	56	M. Góngora
Aricina	56	R. Cecchi
Falca	56	L. Taborda
Calesa	56	J. Bastías
Cecina	56	F. Viñas
Criolla	56	F. Delleutraz
Cerraja	56	D. Juárez
Chamal	56	J. Canal
La Simpática	56	R. Andrade
Adda	56	M. Mendoza
Diafragma	56	A. M. Tula
Donosura	56	A. García
Echen	56	J. Iberra
La Grampa	56	X. X.
Guadaña	56	L. P. Menini
Ibiza	56	X. X.

Segunda carrera (bis) — 1200 metros

Muchas Galas	56	A. García
Pepiniere	56	M. Arregui
Preparada	56	J. Bastías
Pavana	56	J. L. Garrido
Luz Blanca	56	M. Pérez
Taruga	56	F. López
Rowena	56	M. Mendoza
Zambullidora	56	R. Marrone
Rosario	56	A. Lanzoni
Sibilita	56	A. M. Tula
Saturnina	56	L. P. Menini
Mi Mariposa	56	J. Martínez
Timbirimba	56	J. Mernies
Villefranche	56	F. Viñas
Rabita	56	M. Domínguez

Tercera carrera — 1200 metros

Mariscal I	56	A. M. Tula
Flaminio	56	A. *García*
Tte. Seductor	56	C. Capra
Dunil	56	E. Greme
Marchen	56	X. X.
Brutus	56	F. Braga
Caddy	56	X. X.
Delegado	56	J. Iberra
El Refugio	56	J. Canal
R. Love	56	J. Polo
Hijo Manso	56	M. Reparaz
Volapie	56	J. Bastías
Altiplano	56	R. Batista
Sol Argentino	56	L. P. Menini
Dumas	56	M. Arregui
Catador	56	J. Mocoroa
Manhattan	56	E. Amuchástegui
Charquisillo	56	A. Quinteros
Canciller	56	M. Góngora
Copiandín	56	X. X.
Pilincho	56	T. Sánchez
Palo a Pique	56	M. Acosta
Kilo	56	F. Braga
Rico Tipo	56	M. Domínguez
Pelmazo	56	F. Guerrero

Cuarta carrera — 1400 metros

Kabila	54	A. M. Tula
Rosalinda	57	A. Díaz
Huequecurá	54	J. Iberra
Barranquera	54	R. Andrada
Fedora	54	J. Bastías
Mi Patria	57	M. Aguilar
Fumarola	57	J. Canal
Natividad	54	E. Greme
Sigilosa	54	A. Lanzoni
Itala	54	J. Martínez
G. de Bois	54	J. L. Garrido
Esther	54	V. *Lapellegrina*
Quicaví	54	F. Delleutraz
Chaqueña	57	X. X.
Gracia	54	F. Viñas
A. de Plata	54	A. Lhuillier
Simpaticona	54	X. X.
I. Línea	57	H. Gómez
Rosa Punzó	54	R. Cecchi
Wilding	54	O. Nardi

Quinta carrera — 2100 metros

Fox Trot	53	A. Lhuillier
Murillo II	47	A. García
Brasil	54	R. Cecchi
Libro	45	M. Mendoza
Rondón	56	F. Viñas
Ibérico	53	A. Delgado
Sarb[illegible]	48	M. Bergos
Revo[illegible]eo	52	J. Canal
Pein[illegible]	48	O. Nardi
Señorito	57	M. Arregui
Ma[illegible]eo	45	X. X.
Carpintero	46	M. Acosta
Almafuerte	45	M. Dacosta
Alcalde	45	X. X.
Palmán	48	L. C. Taddei
Frenesí	45	X. X.

Sexta carrera — 1300 metros

Papichito	57	J. Canal
Valdepeñas	54	E. Taddei
Lonoto	57	F. Guerrero
Solvil	54	A. *Delgado*
Moneystone	54	A. Moreno
Ricachito	54	T. Sánchez
Mansilla	54	R. Andrade
Hand's Pp	54	F. Viñas
Commanderie	52	F. *Delleutraz*

Séptima carrera — 1400 metros

(Zarandeo	52	A. Lhuillier
(Mentón	53	Dudoso
(Cascotazo	53	X. X.
Arcona	57	J. L. Garrido
Weimar	55	X. X.
Norigán	59	A. Lemes
Gallardo	59	Dudoso
Acanto	52	J. Bastías
Dover	52	C. Ferrari
Sobrino	54	P. Bustamante
(Chahuilcó	53	X. X.
(N. Bravo	58	J. Canal
Cívico	51	L. Almirón
Cettiwayo	52	A. Lanzoni
Mogotes	56	R. González
Sir Nigel	53	F. Viñas
Incauto	55	A. Delgado
Mandoble	53	M. Barral
Diávolo	50	E. García
Thalysia	54	J. Maceyra
Obregón	54	J. R. García
Copetón	54	X. X.
Parrandero	56	E. Orduna
Maharajá	53	A. Díaz

Octava carrera — 1500 metros

Murillo II	51	A. García
Santiagueño	50	M. Mendoza
Gallardo	48	F. Viñas
Aspirina	56	J. Canal
Nallahué	51	E. *Taddei*
Bougeoir	51	P. Bustamante
Apple Sauce	50	J. R. García
Pont	48	E. Amuchástegui
Ergo	57	A. Moreno
Robino	46	M. Arregui
Bibi	54	G. di Palma
Pruebista	55	J. Martínez
Nambí	49	O. Nardi
Letra Viva	45	J. Mernies

En Privado Corre Mucho Viejo Rincón

Sus Allegados Esperan de él una *Buena Performance*

Entre los rivales que en la reunión del domingo próximo disputarán los veloces del premio Tauna se encuentra este pensionista del cuidador Guillermo Soto, el que en su última pre*sentación se clasificara* quinto no muy lejos de Furtivo dejando la impresión de que está listo para lograr en muy breve tiempo una nueva victoria.

Dado el peso asignado al defensor de la caballeriza Los Vascos que ha sido de 47 kilos, nada nos sorprendería verlo lograr en esta nueva tentativa una linda victoria sobre todo si responde a lo que de él se espera, con motivo de sus buenos ejercicios.

Un Lote Discreto de Rivales Disputará la Prueba Central

Son Dieciséis los Anotados en Esta Prueba Handicap Sobre 2100 Mts.

La carrera que hace las veces de clásico en la reunión del sábado próximo en La Plata, es un handicap sobre la distancia de 2100 metros, y en la que se han anotado un lote numeroso y discreto de competidores. Suman dieciseis los que prometen disputar esta prueba.

Palmán tiene buena corrida

Reaparece en esta carrera Palman, luego de un descanso que parece haberle sentado a las mil maravillas. Tiene, para esta carrera que disputará el sábado, una corrida de primer orden sobre la distancia de la misma, empleando 2' 13" 2|5, con gran acción final. Le ha tocado cargar solamente 48 kilos y por lo tanto es un enemigo de primera magnitud.

Palman, si en carrera consigue *repetir dicha corrida preparatoria,* debe ocupar uno de los primeros puestos.

Carpintero también tiene excelente ensayo

Carpintero ha de efectuar su debut en La Plata admirablemente colocado.

Días pasados no cumplió con su *mucha chance.* anotación, esperando una carrera más favorable y una terminación más acabada de su entrenamiento. Estas dos circunstancias se han producido ya y Carpitnero correrá el sábado próximo listo para imponerse.

Fox'trot y Revoleo, buenas cartas

*Foxtrot, el discreto pupilo de Pis*torino, es una de las cartas más aceptables de esta carrera. Su notable campaña, bajo el cuidado de Pistorino, puede verse aumentada en un triunfo en esta ocasión. Tiene Foxtrot para esta carrera una corrida de 2'6" clavados, que lo da

Revoleo, el pupilo de Boni, es tam*bién de los que mayor chance ofre*cen. Llevará 52 kilos de [illegible] y tiene 2' 7" 2|5 de corrida.

Los restantes competidores

No hay duda que del resto puede salir el vencedor de esta carrera.

Murillo II, trabaja siempre muy bien y le ha tocado un peso bajo que le permitirá hacer una gran *carrera.*

Rondon, reaparece, puesto de nuevo como para reeditar aquellos triunfos por varios cuerpos.

Ibérico, termina de clasificarse tercero de Marote y puede ser una posible sorpresa.

Brasil, reaparece, y sólo llevará 54 kilos. Es un caballo de mucha calidad que puede imponerse.

Las Primeras Impresiones Sobre el Próximo Programa en Palermo

Con la Disputa de la Polla de Potrancas, la Reunión del Domingo Presenta Buenas Perspectivas

Si bien la lucha destinada a las potrancas por la clásica Polla, no *ha logrado este año reunir a un lo*te muy numeroso, ya que la enemiga mayor de la probable favorita y ganadora, que no es otra que Ecuadanglo, ha debido interrumpir su entrenamiento debido a unas sobrecañas muy rebeldes, la presencia del maestro sobre la pensionista del stud Condal, será la nota más simpática *de la próxima reunión,* ya que como anticipamos ayer, el citado látigo tendrá sólo a su cargo la dirección de la hija de Hunter's Moon, y el potrillo Papú.

Sobre las chances del resto de rivales frente a la favorita Hear!, ya nos ocupamos ayer y por lo tanto, sólo agregaremos que han seguido sin contratiempo alguno, asegurándose las chances de Marlene y Mesapia, como las más serias antagonistas de la defensora de los colores de Rico.

El premio Favella

Un lote bastante numeroso será de la partida en los 1400 metros del premio Favella, compromiso en el cual aparecen como principales enemigas: Adoración, por su segundo puesto reciente en pos de Tauca, y lo bien que se comporta en todos sus ejercicios, Flor y Truco, que reaparece muy bien preparada, es seria candidata en esta categoría, lo mismo que Pistola, que corre mucho, Bigornia que reaparece bien, Viena y Guele de Bois.

Otra vez Furtivo

Se logró reunir a un lote numeroro, en los 1500 metros del premio Salmuera, que como se sabe, estaba reservado a las potrancas perdedoras y debió ser anulado. Entre los que ahora anuncian su presencia, está Furtivo, con 55 kilos, y sin duda alguna, el pensionista del cuidador Juan Francou, está llamado a lograr una nueva victoria frente a enemigos como Lanark, que reaparece bien; Sietesuelas, que promete esta vez resistir su entrenamiento

Papú,

En la lucha para potrillos, anuncia su rentrée este hijo de Lombardo, el que al debutar costó a sus *allegados un serio disgusto.* Los motivos, que pudieron influir en aquel mal comportamiento ya son bien conocidos de los aficionados y por lo tanto sólo agregaremos ahora, que en esta nueva tentativa será de la partida listo como para ser el ganador.

¿Celeste y Blanco tiene una fija?...

El modesto lote que participará en los 2000 metros del premio Muralla, a dado lugar a Celeste y Blanco, como para dejarlo en situación de candidato destacable. El hijo de Tandilerita, termina de correr bien en la lucha ganada por Chasco, sobre Hacheme y, anteriormente, se había clasificado segundo de Efendi, en buen estilo. Sus contrarios son de las fuerzas de Tribunal, Islote y Sultán Star, por lo cual la chance del pensionista del trainer F. Bazterrica es bien destacada.

Avieso ha seguido bien

En la lucha para los potrillos ganadores de una carrera, está Avieso, el que por su segundo puesto en pos de Ix, en 1'23" 1|5, debería ser una imperdible. Sin embargo, los allegados a la caballeriza de El Paisano, aseguran que el oscuro tendrá que correr mucho para ganarle. Ligaroti, Cisneros y Sabueso, son los enemigos que lleva el pensionista del trainer Alfredo Navarro.

Cuerdo con 50 kilos

En el handicap de velocidad, este hijo de Soplido se presenta con grandes probabilidades de éxito, ya que sus remos prometen mantenerse firmes sobre sus velocidades nada puede discutirse y en su compromiso reciente en el bosque, no logró tener mayor figuración debido a su largada desfavorable.

Sin embargo, Cuerdo llevará enemigos serios en Viejo Rincón, que en privado corre mucho; Midi, que mantiene su buen estado y con una buena largada dará gran trabajo a sus contrarios y los pesados Caimán y Redomado, que a pesar de los 60 kilos, son siempre enemigos serios.

AVISOS FUNEBRES

✝ **Mayor (S. R.) JUAN BAUTISTA OCAMPO** — q. e. p. d. — Falleció el 30 de julio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Juan B. (ausente), Carlos Emilio y Lindor B. (ausente); sus hijas políticas Ofelia Llamas, [illegible]ta Villanueva e Inés Castro (ausente); sus hermanos Francisco, Corina O. de Panceira, Wáshington, Malvina y Carlos; sus hermanos políticos Domingo Sotomayor (ausente), María Elena Sotomayor de Perasa (ausente), Adela S. de Figueroa, Mora S. de *Galíndez*, Blanca Z. de Ocampo, Lola Panceira de Ocampo y Julio Panceira; nietos, sobrinos, primos ydemás deudos invitan a sus relaciones a la inhumación de sus restos que tendrá lugar en el cementerio de La Plata, hoy miércole 31, a las 16. Ser*vicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe* y Rioja 280.

✝ **JUAN LOPEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 30 de julio de 1935. — Su esposa Isabel Gilbert; sus hijos Juan Antonio, Emilio, Isabel y Eduardo; sus hijas políticas Teresa Di Lorenzo de López y María Dina Bruschi de López; su hermana política Julia Ravelo; sobrinas y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15.30. Casa mortuoria, Zapiola 1370. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ **FRANCISCO SANTOJANNI** — q. e. p. d. — Falleció en Chiavari (Italia), el 26 de mayo de 1935. — Sus sobrinos Atilio A. y Emilio N. Santojanni, María Amelia Santojanni de Monteagudo, Oscar y Julio César Santojanni (ausentes), Elisa Santojanni de Justo, Alcira Santojanni de Darquier y Enrique C. A. Santojanni; sus sobrinos políticos Amelia M. Quintela, Alicia Justo, Pedro P. Monteagudo, Domingo A. Justo e Ing. Isaac Darquier participan a sus relaciones que sus retos fueron inhumado en el cementerio de Flores, el día 30 del corriente, previa misa de cuerpo presente oficiada en la basílica de San [illegible] de Flores.

✝ **JOSE USTARIZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 30 de julio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Carmen Nancy *Eguiguren de Ustariz; sus hijos Rodolfo J.* José F. y Amanda Ustariz de Córdoba; sus hijos políticos Elena López Rosende de Ustariz y Ramón Córdoba; su nietita Elena Ustariz; sus hermanos Mariano, Antonio (ausente) y Aurora Ustariz de Trasancos; *hermanos políticos, sobrinos,* primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy miércoles 31, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Uruguay 1299.

✝ **JOSE USTARIZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 30 de julio de 1935. — El Directorio de Ustariz y Cía. Ltda., invita a sus relaciones a acompañar los restos de su vicepresidente al cementerio del Norte, hoy miércole 31, a las 10 horas. *En la iglesia de N. S. del Pilar* se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Uruguay 1229.

✝ **JOSE USTARIZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 30 de julio de 1935. — El personal de Ustariz y Cía. Ltda., invita a sus relaciones a acompañar los restos de su director al cementerio del Norte, hoy miércoles 31, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Uruguay 1229.

✝ **JOSE USTARIZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 30 de julio de 1935.— La Cámara Oficial Española de Comercio invita a sus asociados a acompañar los restos de su ex presidente y miembro de su junta consultiva al cementerio del Norte, hoy miércoles 31 a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una *misa de cuerpo presente,* a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Uruguay 1229.

✝ **JOSE USTARIZ.** — q. e. p. d. —Falleció el 30 de julio de 1935. — La Asociación Patriótica Española invita a sus socios y a la colectividad en general a acompañar los restos de su vicepresidente al cementerio del Norte, hoy miércoles 31, a las 10 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de *cuerpo presente a las 10.30 horas* Casa mortuoria, Uruguay 1229.

✝ La comisión directiva del club Vasco Argentino Gure-Echea invita a sus asociados a concurrir al sepelio del socio JOSE USTARIZ, que se efectuará *hoy miércoles* 31, a las 10, en el cementerio de la Recoleta.

✝ **ROSA PISANI Vda. DE BISSO** — *q. e. p. d. — Falleció en la paz del* Señor el 30 de julio de 1935. — Sus hijos Manuel y Severo; sus hijas políticas Sara Lameiro de Bisso y Sofía Varesini de Bisso; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al *cementerio del Oeste,* hoy a las 9.30. Casa mortuoria, Triunvirato 3942. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

MISAS Y FUNERALES

✝ **ELENA URIBURU DE ALVARADO** — q. e. p. d. — Falleció el 1 de agosto de 1934, confortada con los auxilios de *la santa religión* y la bendición papal. — Su esposo Oscar R. Alvarado; su hijos Lydia A. de Kreutzer, Elena A. de Vadillo, Oscar, Alberto, Blanca Yolanda, Jorge, Susana; sus hijos políticos Gustavo Kreutzer, Rafael Vadillo, Carmen *Aller Atucha; su hermanos Alfredo Benja*mín, David, Raúl Uriburu; sus nietos, hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a las misas que por el eterno descano de su alma *se rezarán* en la iglesia de San Agustín, mañana jueves 1 de *agosto a la 11 horas.*

[RI]VER PLATE EXCLUYO DE SU PRIMER EQUIPO A JUAREZ, MINELLA, LAGOS Y PEUCELLE



Dibujo de ROJAS



FERNANDO Bello nació en Pergamino en 1910. En la plaza 25 de Mayo, con unos pibes amigos, comenzó a practicar football. Actuaba siempre en los puestos de la línea delantera

A LOS 12 años pasó a jugar en la 5a. división de Argentino, y de inmediato ascendió al círculo privilegiado.

En 1935 vino a Buenos Aires contratado por Independiente. Debutó contra River Plate, ganando los "rojos" por un goal a cero.

Su primera gran actuación lo consagró rápidamente. Bello parecía tener esa tarde cien manos. Bernabé se estrelló ante la eficacia de la nueva estrella

EN JULIO de 1934, debutó como internacional en Montevideo, contra los uruguayos

EL PRIMER dinero que ganó Bello en el football fué cuando lo contrató Independiente. Recibió dos mil pesos de prima por dos años de actuación, y trescientos cincuenta mensuales

INTEGRO también el equipo que fué a Lima. En el último encuentro con los uruguayos, a los pocos minutos, Taboada lo sacó de la cancha, al atropellarlo bruscamente

BELLO practica además del football, el basket-ball, juego éste que le agrada más que aquél.

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

EL PROFESIONALISMO DE NUESTRO FOOTBALL, IMPROVISADO como todas las cosas que hacen nuestros dirigentes, trajo consigo, como es lógico, infinidad de vicios que se fueron creando al amparo de sus reglamentaciones imprecisas y de sus sistemas inadecuados. Metidos en esa vorágine de ambiciones, pues, cada cual pudiendo pagar libremente y a su antojo a los jugadores, se empeñó en no escatimar pesos, los clubs terminaron por hacer concesiones a los jugadores, más inconcebibles aún que las arbitrariedades que contra ellos contenían las reglamentaciones absurdas e ilegales que los han hecho colocar en la categoría de verdaderos esclavos blancos. Pero todo había de cambiar, cuando comenzara a hablar la voz de la experiencia. Poco a poco van dándose cuenta las instituciones que es un peligro para el football mantener aquel estado de cosas, y ya se comienza a advertir un movimiento coincidente que parte de muchos clubs, tendiente a poner las cosas en su verdadero lugar.

JUAREZ

PEUCELLE

★ ☆ ★

EN ESTOS DIAS SE HAN producido los casos más excepcionales. San Lorenzo, por ejemplo, tomando medidas severas contra su primer equipo, amenazó a los jugadores con quitarles toda clase de premios si no mostraban en la cancha su voluntad para vencer. El resultado de esta medida pudo advertirse de inmediato: el team ganó ampliamente al segundo cuadro del campeonato. River Plate, que ya había comenzado a proceder con sistema parecido, eliminando de su equipo a jugadores valiosos, ha completado anoche su decisión, eliminando del mismo a cuatro estrellas — Minella, Juárez, Peucelle y Lagos — y aplicando severas multas a otras dos que gozaron siempre de tolerancias explicables: Bernabé Ferreyra y Santamaría. Por otro lado, Chacarita Juniors anuncia que adoptará igual procedimiento, rescindiendo contratos, quitando premios y aplicando multas a los jugadores que no se han conducido como correspondía a sus aptitudes. En todos los casos, de River, Chacarita, etc., se resolverá llenar los claros con muchachos de divisiones inferiores, que son los que, al final, rinden más que las figuras de extraordinaria cotización. Hay que alegrarse de esta reacción saludable que se produce en los clubs, y que, seguramente, contribuirá a que se recupere el nivel del football que mantuvimos en otras épocas, cuando no había tantas estrellas y cuando se gastaba menos dinero.

La delantera de River Plate

De acuerdo a la resolución de la C. D. de Rive rPlate, Bernabé Ferreyra va a tener que hacer de "abuelito" en la delantera de River Plate, que ya había comenzado a introducir "nietitos". En efecto, Deambrosio, una verdadera criatura, fué quien primero integró el quinteto ofensivo de las grandes estrellas de los "millonarios". A él le siguió otro "crío": Pedernera, que hizo su debut el domingo último. Y ahora, para reemplazar a Peucelle y Lagos, se ascenderá a Rongo y Sosa. No vamos a decir que Rongo es aún una criatura, pero conviene destacar que recién este año ha tenido que actuar en la segunda división por haber pasado el límite de edad tolerado en las cuartas especiales. De este modo, a los lados de Ferreyra actuarán cuatro chiquilines, y así podrá verse un espectáculo interesante que quizá rinda los resultados que no se pudieron obtener en los últimos años con las figuras de gran costo.

PACHECO, EL GRAN ARQUERO DE LOS ESPAÑOLES, HA VUELTO de Santa Fe, como puede suponerse, grandemente contrariado. No se queja el muchacho de la goleada que le hicieron los delanteros de Unión — media docena —, sino del proceder de sus dirigentes, que lo obligaron a ir a la cancha engripado. El guardián manchego jugó el partido contra el team santafecino con una fiebre bastante alta, y su actuación tuvo, pues, que resentirse. Los dirigentes justifican su actitud manifestando que como Pacheco era la figura de atracción del equipo, si se hubiera resuelto no dejarlo actuar, habría sido necesario modificar los precios de las entradas, y así y todo la concurrencia a la cancha se hubiera también resentido. El caso es que por todo esto, Pacheco ha visto venirse abajo todo su prestigio adquirido en los cuatro partidos anteriormente disputados en nuestro país.

★ ☆ ★

ES CASI SEGURO QUE SASTRE SERA ELIMINADO DEL PRIMER team de Independiente, a raíz de sus actuaciones siempre perjudiciales para el equipo. Este asunto me viene a dar a mí la razón amplia en mis juicios acerca de las condiciones de ese jugador, excepcionales en cuanto a su habilidad para el manejo de la pelota, que lo hacen todo un verdadero artista en la cancha, pero de ningún rendimiento para los éxitos que debe buscar un cuadro que disputa un campeonato. Sastre, a pesar de los consejos que desde esta sección le he venido dando desde hace mucho tiempo, se ha envanecido con los aplausos que recibe de las tribunas y con las designaciones que se le hicieron para los equipos representativos gracias a ese criterio absurdo de los seleccionadores, que ha dado por resultado las performances tan desastrosas de nuestros combinados, y ha continuado usando la misma táctica perniciosa que tanto lucimiento personal le produce. Los dirigentes "rojos" han tenido que mantenerlo en el cuadro, por no ponerse en contra de la opinión de los socios, que, ganando su equipo partidos, no veían otra cosa más que las fantasías que salían de los pies de Sastre. Pero, llegado el momento de las "efectividades conducentes", se han decidido a hacer lo que les hubiera evitado muchos dolores de cabeza desde hace mucho tiempo. Es una lástima por el mismo Sastre, que, con tantas magníficas condiciones como tiene, se ha empeñado en no hacer caso a nadie y en ver enemigos en quienes pretendieron, con sus desinteresados consejos, encaminarlo por la mejor senda.

★ ☆ ★

PAJONI, CAMPILONGO Y BERISTAIN TERMINAN SUS CONTRATOS con Platense el 8 de agosto próximo. El último afirma que pretende 10.000 pesos por dos años, con 6.000 al contado. "Esa es la única forma en que transaré — dice —, pues, de lo contrario, exigiré que me otorguen el pase". Pajoni cree que es un poco difícil pedir 6.000 pesos al contado, y que él, por su parte, consentirá en recibir los 10.000 pesos, que también exigirá, en distintos plazos. En cuanto a Campilongo, que pensaba exigir, cuando estuvo por irse a Racing, "que lo arreglaran bien, porque, de lo contrario, dejaría el football", ahora piensa más modestamente y se conforma con 8.000 pesos. De cualquier modo, a Platense se le plantea con este motivo una seria cuestión económica de la que no sé cómo saldrá.

Perdieron el Partido y le Suspendieron Jugadores

En ocasión de jugarse el match entre las cuartas especiales de Tigre y Boca Juniors, como consecuencia de los desaciertos del árbitro Canelas se originaron algunos inidentes entre este y los jugadores de Tigre.

Ello dió motivo a un intento de agresión por parte del jugador Roberto Cerrutti de Tigre y el Tribunal en su reunión de ayer le aplicó tres meses de suspensión.

En cuanto a Pedro Alonso por jugar en forma prohibida e insultar al referee, lo suspendieron por ocho partidos.

Los "Zeneizes" Serán Exigidos en el "Fortín" de V. Luro

Todos los Rugbiers Piden se Solucione el Lío de San Isidro

COMO era lógico esperar — dado el excelente espíritu de camaradería que existe entre nuestros rugbiers, — los jugadores de los demás clubs no podían permanecer ajenos al conflicto producido en el Club Atlético San Isidro entre la comisión directiva de esta entidad y los integrantes de varios equipos de la misma.

Y así es cómo en la actualidad circula en los diversos clubs, para que lo firmen todos los rugbiers, un petitorio dirigido a las autoridades de la entidad "santa" a fin de que se solucione el entredicho y las cosas en la prestigiosa institución vuelvan, en lo que al rugby se refiere, a su cauce normal.

Es este un gesto digno de aplauso, por el compañerismo que significa y que esperamos ha de dar sus frutos.

HABRIA CAMBIOS EN EL TEAM DE V. SARSFIELD

Serían reemplazados Iván Mayo y Novara por Bárcena y Cantero

Los muchachos del "fortín" se vienen preparando entusiastamente para el encuentro que deben sostener el próximo domingo con Boca Juniors. Será éste uno de los encuentros más importantes de la próxima fecha y se considera lógica la expectativa que ha suscitado si se tiene en cuenta el gran riesgo que correrán los punteros en el lejano "fortín" de Villa Luro.

Modificaciones en Vélez

Los dirigentes de Vélez no han quedado muy conformes con las recientes actuaciones cumplidas por el primer equipo y no sería difícil que para el próximo encuentro se introdujesen algunas modificaciones. Por lo pronto se dice que Novara será reemplazado por Cantero, el buen guardavalla del segundo equipo que viene actuando en gran forma y también es muy posible que sea excluído Invan Mayo cuyas últimas actuaciones no son muy convincentes.

El chileno Mayo sería reemplazado por Barcena, el ex insider de la segunda de Independiente que anda en tratos con la entidad de Villa Luro. Las gestiones para la transferencia de Barcena deben quedar finalizadas en el día de hoy existiendo muchas probabilidades de que se llegue a un acuerdo con la entidad del "fortín".

Practicaron hoy los de Boca

Por su parte los "zeneizes" no se descuidan y es así como prosiguen con todo entusiasmo su preparación para el próximo encuentro. Esta mañana concurrieron al field de la calle Branzend casi todos los titulares y bajo la eficaz dirección del entrenador Mario Fortunato realizaron una intensa sesión de entrenamiento.

Se descuenta la intervención del zaguero Valussi en el próximo partido, pues, según el diagnóstico médico la lesión sufrida el domingo no reviste la gravedad que se la asignó en un principio. Valussi se entrenó con sus compañeros evidenciando estar en condiciones de ocupar el domingo su puesto. . .

PRESENTASELE AL "CICLON" UN TEMIBLE RIVAL

Talleres, Como Está Actuando, lo Someterá a una Muy Dura Prueba.

Como decimos en otro lugar de esta misma página, la fecha del domingo puede considerarse como bravísima para los cuadros mejor cotizados. A los grandes encuentros de la jornada debe agregarse el que sostendrán San Lorenzo y Talleres en el "gasómetro".


D. GARCIA

Talleres es temible

El conjunto de Remedios de Escalada se ha convertido en el "cuco" de los grandes. Sus recientes actuaciones frente a Independiente y Boca Juniors demuestran la capacidad de Talleres y frente al "ciclón" tendrá una nueva oportunidad de ratificar esa impresión.

San Lorenzo acaba de destaparse con uno de esos triunfos que hacen época y con la moral retemplada después de haber encontrado nuevamente la senda de la victoria llegará al compromiso del domingo dispuesto a ratificar la brillante victoria lograda sobre Independiente.

San Lorenzo presentará el mismo equipo

La escuadra de Boedo alistará, con toda seguridad, el mismo equipo que acaba de imponerse a Independiente. No hay motivo, en verdad, para que el conjunto sea modificado, después de la brillante performance cumplida recientemente, la cual superó todos los cálculos.

Se decía que iba a reaparecer Waldemar y posiblemente Petronilo, pero según impresiones recogidas en los círculos sanlorencistas, parece que existe el propósito de no tocar el equipo mientras no haya motivos para ello.

Agnelli Jugará en Oeste

CON buen éxito han sido terminadas las tramitaciones que venían efectuando los dirigentes de F. C. Oeste y River Plate a efectos de canjearse los jugadores Marullo y Agnelli, que ocupaban el puestos de zaguero izquierdo en sus respectivos clubs.

Agnelli hará su presentación el sábado en la segunda de Oeste, mientras que Marullo permanecerá en relache por una semana más.

Chacarita Juniors Rescindirá Contratos y Aplicará Multas

LOS dirigentes de Chacarita Juniors adoptarán, en el curso de esta semana, severas sanciones con respecto a varios de los jugadores de la entidad, teniendo en cuenta que éstos no rinden lo que cabía esperar de ellos y de las condiciones en que fueron contratados. Existe en el ánimo de las autoridades chacaritenses la intención de prescindir de los servicios de todos aquellos jugadores que no justifican con sus actuaciones los puestos que ocupan, y que gravitan con las remuneraciones que perciben sobre las economías de la institución.

Aunque se mantienen en reserva los nombres de los jugadores que serán comprendidos en las resoluciones a tomarse, sabemos que están en capilla Aráoz, Guinda y Marquesano, a los cuales se les rescindirá los respectivos contratos. Aquéllos que no recibieron prima por la firma o que no se hubiera abonado ninguna suma por su transferencia, recibirán el pase en blanco. En cuanto a los otros, deberán proponer los clubs que se interesen por sus servicios, a objeto de convenir las condiciones para el pase. Entre estos últimos figuraría el jugador Mildenberger, que el año pasado alcanzó insospechado renombre a raíz de los líos en que se vió envuelto.

A otros jugadores se les rebajarán los sueldos asignados, ofreciéndoles, en cambio, premios mayores por los partidos ganados en los cuales actúen.

Los puestos vacantes serán llenados con elementos de las divisiones inferiores y de la cuarta especial, dando de este modo oportunidad a que asciendan jóvenes y entusiastas jugadores que se han formado en el seno de la entidad y que acusan méritos bastantes para militar en las categorías superiores

Racing Puede Seguir la Racha de Triunfos

Frente a Estudiantes Reaparecerá Dañil en el Equipo de la "Academia"

Racing se apresta entusiastamente para el match que debe sostener el próximo domingo contra Estudiantes de La Plata en su field de Avellaneda. Los muchachos de Avellaneda tienen especial interés en vengar la derrota sufrida a principios de temporada con el mismo adversario del domingo, el cual como se recordará lo batió por el score de 3 a 1.


DASIL

Reaparecerá Dañil

El efectivo centro half de Racing, según se nos informa, se encuentra en condiciones de reaparecer y el domingo se alistará contra Estudiantes de La Plata. Ya concurre a las prácticas y evidencia mantener el excelente grado de preparación que puso de manifiesto en sus últimas presentaciones.

¿Martín reemplazará a González?

Existe entre los dirigentes de Racing el propósito de incluir en el equipo a Martín en el puesto que deja vacante la ausencia de González. Tal determinación se tomaría en virtud de la excelente prueba rendida por el ex half platense en el tiempo que le tocó jugar acompañando a Scarcella. Martín se desempeñó con gran acierto al punto de que la hinchada comprobó que acababan de encontrar un nuevo gran zaguero.

En el seno de la directiva de Racing hay quienes sostienen a Gudín para ocupar la plaza de González, pero los que quieren hacer jugar a Martín recuerdan que durante el tiempo que jugó aquél en reemplazo del "ruso", la defensa anduvo mal. No sería nada difícil que el juego similar de Gundín y Scarcella constituya un serio inconveniente en el cual sale perjudicado el mismo Botasso. Hay quien achaca el fracaso de Botasso en aquellas ocasiones a la zaga que formaban Gundín y Scarcelle.

El mismo equipo del domingo

Excepción hecha de Dañil y del zaguero que reemplazará a González, el team se alistará en la misma forma como lo hizo el domingo. Guerrero volverá a dirigir el quinteto ofensivo y será esta una nueva prueba de fuego para el joven centro forward avellanedense, que tan buena performance cumplió en el match contra Huracán.

Guerrero puede ser la solución del problema que les ha planteado a los directores de Racing el fracaso de todos los centroforwards

PLATENSE FUE LLAMADO AL ORDEN ANOCHE

El Tribunal de Penas le Pidió Evite Rozamientos con Desteillat.

Como consecuencia de los hechos ocurridos en La Plata, en ocasión del partido de primera división, entre Gimnasia y Esgrima y Platense, y que tuvieron por actores a algunos jugadores y dirigentes de Platense, el Tribunal de Penas, en su reunión de ayer, resolvió dar a la publicidad la siguiente declaración: "Se advierte al club Platense, que, en mérito a las constancias de este expediente, debe arbitrar los medios necesarios para que, llegado el momento oportuno, evite que se produzca cualquier anormalidad en ocasión de que el referee Celestino Desteillats, dirija partidos en su field".

En cuanto a las actuaciones producidas con motivo de los hechos ocurridos durante el transcurso del partido de segunda división entre Chacarita Juniors y Platense, el Tribunal resolvió poner en conocimiento de las autoridades de esta última entidad, las actuaciones producidas, con la prevención que, de repetirse, se tomarán medidas contra la institución.

A SANTAMARIA Y BERNABE LOS HAN MULTADO

De Este Modo River Plate Tendrá que Echar Mano de otros Players

La resolución adoptada por el comando de los "millonarios" en su sesión secreta de anoche, es la siguiente.

Vista la deficiente actuación de varios jugadores del primer equipo en el match contra F. C. Oeste, se resuelve:

1o.—Excluir a los jugadores Teófilo Juárez, José Minella, Pedro Lagos y Carlos Peucelle del conjunto superior hasta nueva resolución. Mientras dure la exclusión no gozarán estos players de los premios establecidos en sus respectivos contratos.

2o.—Aplicar una multa de ciento cincuenta pesos al jugador Carlos Santamaría por su mala actuación en el match del domingo pasado y faltar sin causa justificada al último entrenamiento.

3o.—Aplicar cien pesos de multa al jugador Bernabé Ferreyra por su mala actuación en el encuentro jugado el domingo último contra F. C. Oeste.

Es casi seguro que Vaghi, Moreno y Vaschetto de la cuarta especial y Rodolfi reemplacen a los players suspendidos.

Fué Postergado Para el 15 el Homenaje a D. Juan Mignaburu

EN la reunión que realizó anoche, el Tribunal de Penas resolvió postergar para el día 15 de agosto próximo el homenaje de ese cuerpo al que en vida fuera el doctor Juan R. Mignaburu.

Motivó esta resolución el hecho de que el consejo directivo de la Asociación haya dispuesto denominar un trofeo a disputarse anualmente entre argentinos y uruguayos Juan R. Mignaburu, y como el primer partido se llevará a cabo en la fecha citada, el mismo día a las 10.30 horas se procederá a la colocación de la placa en la tumba del extinto, que el Tribunal rinde a su memoria.

Famosos "Ases" Mundiales del Tennis Actuarán en el Torneo del Luna Park

UNA VISTA PARCIAL del distinguido público que concurrió el 26 del corriente al estadio Luna Park para presenciar los interesantes matches de tennis entre profesionales. Esta cancha es considerada por las comodidades que ofrece, una de las mejores del mundo y es idéntica a la que posee el campeón mundial Tilden.



EL ARGENTINO Guillermo Robson, que en su presentación en el Luna Park, no respondió a la expectativa, y lo hará en breve para justificar su gran prestigio

EL CAMPEONATO SERA UN GRAN ACONTECIMIENTO

Se Asegura que Vendrán los Hermanos Facondi y Tilden con su Equipo

En vísperas de la primera reunión de espectáculos de tennis realizada entre nosotros en cancha cubierta, tuvimos oportunidad de destacar lo que significaba el esfuerzo de la empresa del Luna Park al emprender lo que podía ser para ella un negocio poco afortunado.

Pero los señores Pace y Lectoure, con una inteligente visión de esta clase de negocios, sólo pensaron en las consecuencias más o menos inmediatas que podía tener la reunión del viernes por la noche y fué así cómo para satisfacción de ellos, como para la nuestra gran masa de aficionados, esa primera reunión de buceo ha traducido elocuentemente el éxito que posteriormente tendrán entre nosotros espectáculos de esta naturaleza.

Ya está la semilla sembrada

Como en todas las cosas, lo difícil, lo verdaderamente arriesgado son los comienzos y es así cómo echada con felicidad la semilla, sólo falta pensar — sin mucho optimismo — que a poco de correr el tiempo, nuestra afición ha de responder aun más ampliamente.

El Luna Park, por su ubicación y las características de su construcción, es el lugar ideal para la realización de espectáculos deportivos que atraigan a gran afluencia de público y ello ha sido confirmado reiteradamente en pocos años, de modo que el tennis, deporte de mil facetas interesantes, que ya ha conquistado a públicos más exigentes que el nuestro, deberá también satisfacer al de aquí, que sólo busca calidad y emoción y eso fué lo que ocurrió la noche del match entre Guillermo Robson y Humberto Placencio.

Lo que pudo apreciarse ya

No se precisa ser ni muy observador ni muy sagaz para asegurar que los espectáculos de tennis recibieron en su primera presentación, la consagración de nuestros aficionados.

Nos preguntamos, ¿qué proyecciones han de tener esas reuniones, cuando el tennis — hasta hace poco deporte de relativo arraigo como espectáculo — llegue a ser conocido en sus detalles como el football y el box, por ejemplo? Claro está que ello requiere un tiempo y como lo hacemos más abajo, estamos en condiciones de informar que para dentro de breve, antes que finalice el año, la empresa concesionaria del Luna Park, brindará a nuestro público espectáculos tennísticos de primer orden sólo comparables a los que se realizan anualmente en Europa y Estados Unidos de Norte América y en los que intervendrán algunos de los más famosos ases del tennis profesional que existen en el mundo entero.

Ases que nos visitarán

Bien: lógicamente es comprensible que para realizar grandes espectáculos de tennis, urge traerse al país las más extraordinarias raquetas que se conocen y entendiéndolo así, los del Luna Park, sin perder más tiempo, simultáneamente con los trámites para programar la pasada reunión, realizaron las correspondientes para contratar a Perico y Pilo Facondi, dos grandes valores del tennis profesional que, a pesar de su corta actuación, han llegado a imponerse a la consideración de los críticos más exigentes.

Los hermanos Facondi han aceptado en principio su participación en un gran Campeonato de Profesionales sobre cancha cubierta y sólo falta concretar condiciones, todo lo cual hace pensar que para octubre o noviembre, tendremos aquí reunidos a casi una decena de grandes virtuosos del tennis. Además — y esto es muy formal — no se descarta la posibilidad de que Bill Tilden, con su "troupe" de "ases" venga también, lo que se sabrá dentro de algunos días.

Veremos tennis entre maestros

Estamos pues, en vísperas de un gran acontecimiento deportivo, no sólo para los adeptos al tennis, sino también para todos en general.

Ver actuar en un mismo torneo a raquetas de la fama del gran Tilden, Vines, Kozeluh, Nussleim y Plat, no es por cierto un espectáculo muy frecuente y si a esto se agrega el explicable interés localista en enfrentarles jugadores como los hermanos Facondi, Robson y Placencio, a nadie escapará el esfuerzo del Luna Park, para reunir en una competición sin duda alguna a los más grandes virtuosos de la raqueta, lo que por gravitación ha de dar lugar a luchas llenas de brillo donde se exhibirán un tennis de alta calidad.



DOS DESTACADOS tennistas chilenos, en el círculo, Pilo Facondi. Abajo, Humberto Placencio

Vassini Pasa a River

ANOCHE han quedado terminadas las gestiones que venían realizando los dirigentes de River Plate con el fin de obtener la transferencia del zaguero de Argentinos Juniors Vassini, quien es casi seguro que se alistaría el próximo sábado en la segunda escuadra de los "millonarios".

Argentinos Juniors ha recibido tres mil quinientos pesos por la transferencia del mencionado player y éste, por su parte, ha firmado contrato sin obtener prima alguna.

Cuello Dice que Nada Tiene que Ver en la Mala Actuación de River

ALBERTO Cuello, el gran zaguero de River Plate que recientemente regresó de Córdoba, estuvo ayer en CRITICA. Vino el back "millonario" a protestar por ciertos rumores que hacen correr algunos "hinchas" del club, y que, según él, son recogidos inexplicablemente por los dirigentes.

—Yo — comenzó diciéndonos Cuello —, que me considero completa y definitivamente separado de River Plate, deseo de todo corazón que el equipo triunfe y demuestre su poderío en el campeonato. Lo deseo por cariño, casi, y porque en los años que defendí sus colores me hice de buenos amigos entre mis compañeros. No quiero significar con ello que ando interesado en volver a la entidad.

—Sólo manifestaré — prosiguió Cuello — que estoy indignado por los rumores que hacen circular algunos fanáticos. Me refiero a la especie que me hace aparecer como inspirador de algunas malas performances que cumple el team. Yo no le digo a nadie que actúe sin entusiasmo y que facilite las derrotas del equipo. Es infantil creer en ello.

Una Situación Difícil Plantea a los Dirigentes "Rojos" la Constitución de la Línea Delantera

LA derrota sufrida el domingo por los "diablos rojos" plantea a los miembros de la comisión directiva una situación difícil. Deberán estudiar las autoridades de Independiente la mejor forma de constituir la línea delantera, para la que cuentan en los puestos centrales, con cuatro hombres.

¿Quién deberá ser excluído?

Sabido es que los rojos poseen para integrar las plazas del ataque a Matta, Pereyra, Erico y Sastre. Pues bien: ¿cuál de ellos está de más? o ¿con quién la línea es más efectiva? Sin duda que no se puede atribuir íntegramente la derrota frente a San Lorenzo a la exclusión de Pereyra, pero lo cierto es que la pareja izquierda, que era quizá lo mejor de la vanguardia roja, al no actuar el insider cordobés perdió toda su efectividad.

Matta también debe actuar

Entonces creemos que la designación de Pereyra es imprescindible, por lo menos para que Zorrilla no se resienta tampoco en su juego.

Según la opinión de los "hinchas" y de la gente entendida, otro de los hombres que debe permanecer inconmovible en su puesto de centreforward es Matta. Es el mejor de los directores de línea con que cuenta Independiente. Su posición en la tabla de goleadores habla de su eficacia frente al arco y su manera de ensamblar la acción con las alas lo imponen sin discusión. Matta es, además, un jugador muy regular, y su oportunidad para tirar al arco le ha dado más de una vez el triunfo al equipo.

MATTA

Erico de centro, fracasa

Ahora bien; Erico, excelente insider, en el centro fracasa a menudo, destacándose por su marcada irregularidad. Una vez juega en forma notable y otra pasa desapercibido o se hace notar por lo desacertado de su intervención. En cambio, de insider rinde más.

¿Sastre o Erico?

Llegamos entonces a la conclusión de que el asunto está entre Sastre y Erico. La mayoría se inclina por la inclusión de este último porque es más efectivo y porque armoniza mejor su acción con Matta y Pereyra. Sabemos que algunos de los jugadores prefieren también al paraguayo.

Planteadas así las cosas, la situación no deja de ser de responsabilidad para los dirigentes rojos, puesto que si el team volviera a sufrir una nueva derrota, una vez realizados los cambios, no acertarían a dar solución a este problema.

ERICO



Una Noticia Para Cada Hincha

Boca Renovó Contrato a Garibaldi. — Gil Debutará el Sábado en Vélez. — Reta Anda en Tratos con la "Academia".

Zito Jugará en la Segunda de Racing. — Tres cracks Reaparecerán en Gimnasia. — Platense Concedió Pase a Caranci y Arroyo.

Troncoso Costará 15.000 Pesos a los Boquenses

DE acuerdo con la información adelantada por CRITICA en su sexta edición del lunes último han continuado los dirigentes de Boca Juniors sus gestiones a efectos de obtener por parte del club Talleres la transferencia del jugador Aníbal Troncoso. Las tramitaciones serán terminadas posiblemente esta noche pues esperan los boquenses el informe de Rogelio Napolitano quien se trasladó a Bahía Blanca con el fin de arreglar las condiciones de sueldo y prima con Troncoso.

Boca Juniors deberá abonar a Talleres por la transferencia de este player la suma de doce mil pesos. Troncoso que hasta hace poco tiempo actuaba por el club Comercial en la prestigiosa ciudad del sud está en condiciones de integrar el once boquense frente a Vélez Sársfield donde ocuparía el lugar de Cherro.

* * *

Garibaldi continuará prestando su concurso al segundo equipo de Boca Juniors, pese a las tentadoras ofertas que había recibido de otras instituciones, pues anoche la junta directiva de los boquenses procedió a renovarle su contrato por un año más, mediante el pago de mil pesos en concepto de prima.

* * *

También a Vernieres le será renovado su compromiso por un año más, aun cuando los directores de Boca Juniors no han fijado todavía la suma que le otorgarán en concepto de prima.

VERNIERES

Es casi seguro que el próximo sábado en el segundo equipo de Boca Juniors debute como half izquierdo el ex jugador de los "funebreros" J. Richardi, quien ha firmado compromiso en calidad de amateur. Si el citado player llega a conformar a dirigentes e hinchas durante cuatro partidos, le harán un contrato como jugador profesional.

* * *

La gente del "fortín", no obstante contar en sus filas con numerosos players para integrar la línea media en los equipos de primera y segunda divisiones, se han asegurado el concurso de Gil, que militó con acierto en Racing, Chacarita Juniors y Ferrocarril Oeste. Este crack ha firmado contrato para actuar durante un año por la entidad de Villa Luro.

* * *

En la reunión que mañana efectuará la mesa directiva del "fortín" será considerado el pedido de pase formulado por el jugador Reta, quien anda en tratos con los directores de la "academia". Reta, que ha sido descendido de categoría en Vélez Sársfield debido a la inclusión de Valentini, militaría en la segunda escuadra del Racing Club.

* * *

Ante el exceso de jugadores que tienen los "diablos rojos" para integrar su línea de ágiles en primera y segunda divisiones, han resuelto dejar en libertad de acción a Sponda, que actuó con poca suerte en las filas de esta institución.

* * *

Otro crack profesional que ha firmado como amateurs es Pedro Stochetti, que jugó algunos partidos con sumo acierto en la escuadra superior de los "bohemios". Stochetti, que se entrenó esta mañana en Boca Juniors, permanecerá hasta fin de año en las filas boquenses y es posible que el sábado integre el equipo de segunda división.

* * *

Como consecuencia de las malas actuaciones cumplidas por Zito en los últimos partidos, será descendido de categoría hasta tanto justifique encontrarse en condiciones de militar en el equipo superior.

Para el match que disputará el próximo sábado la escuadra de segunda categoría del Racing Club contra Banfield, han sido designados los siguientes jugadores: Pergolesi; Gundín y Rodríguez; Hernán Lopez, Torguist y Serramía; A. Conidares, V. Zito, H. Tellechea, A. Lorenzo y P. López.

Como puede verse, hará su rentrée Conidares, luego de haber estado en relache por espacio de varias semanas.

ZITO

* * *

Ante las excelentes actuaciones de Scavone en los dos últimos partidos que integró el once superior del "ciclón", han dispuesto los dirigentes de este club dejarlo como titular en el puesto de centro half y descender de categoría a Encina, quien es probable que el sábado haga su rentrée en la segunda división con motivo del match que deben disputar contra los "millonarios".

* * *

Por no tener ubicación en el segundo equipo de Platense, las autoridades de este club han resuelto concederle sus respectivas transferencias a los jugadores Caranci y Arroyo, quienes se alistarán en lo sucesivo por Argentinos Juniors.

* * *

Los mens sana platense en el bravo compromiso que deben cumplir el próximo domingo frente a Independiente, podrán contar con el concurso de Orleans, Locatelli y R. Garza, que estaban en relache a causa de las lesiones sufridas en los últimos encuentros donde actuaron. Los tres cracks en cuestión han reiniciado su entrenamiento y confían presentarse acusando un buen estado atlético.

* * *

El inesperado contraste sufrido por el segundo equipo de los "funebreros" frente a Tigre, será motivo para que se introduzcan modificaciones en su constitución con motivo del match que jugarán el sábado contra F. C. Oeste. Es casi seguro que Mancinelli volverá a ocupar el puesto de arquero, Gómez se desempeñará en el extremo derecho y Roggero a la izquierda en el ataque. Aseguran los dirigentes de Chacarita que reaparecerá Iturri y posiblemente Roselló.

Sociedad Anónima Nueva Cervecería Argentina

PROSPECTO DE EMISION DE DEBENTURES

En cumplimiento de lo que dispone la Ley Nº 8875 los firmantes declaran:

La Sociedad Anónima Nueva Cervecería Argentina con domicilio en la ciudad de Buenos Aires calle Saladillo 2223 emitirá debentures por la suma de Tres millones de pesos ($ 3.000.000.-) de curso legal.

Será fideicomisario de la emisión el señor Don Andrés Ronco de acuerdo con el contrato formalizado por dicho señor y la Sociedad emisora en esta Capital ante el escribano Don Carlos Blousson con fecha 8 de julio del corriente año.

Los negocios de la Sociedad se relacionan con la elaboración y venta de cervezas extracto de malta, levaduras medicinales, ácido carbónico, bebidas sin alcohol, hielo y sus derivados.

Las condiciones generales de la emisión son las siguientes: las Series A, B y C serán fechadas el 15 de Julio de 1935, la serie D el 15 de agosto de 1935, la serie E el 15 de Setiembre de 1935 y la Serie F el 15 de Octubre de 1935; con vencimiento a los cuarenta y tres años contados desde la fecha que lleve cada serie.

Será facultativo de la Sociedad aceptar en pago de los debentures a emitirse, los debentures actualmente en circulación del contrato de 1930, computándose estos últimos por su valor nominal.

Los debentures serán al portador y de un valor nominal de Cien pesos ($ 100.-) de curso legal y se denominarán: "NUEVA CERVECERIA ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA DEBENTURES 7 o|o". Devengarán siete por ciento (7 o|o) de interés anual. El capital y los intereses se pagarán en el domicilio de la Sociedad o en el Banco que se designe de acuerdo con el Fideicomisario.

Los Debentures serán amortizables por sorteo a la par, a razón de 1|2 (un medio) por ciento en forma acumulativa al año. Podrán rescatarse extraordinariamente únicamente en el caso de canje por acciones de la Sociedad al portador de acuerdo con el derecho de opción que en este sentido se acuerda a los respectivos tenedores. La amortización ordinaria no se hará durante los tres primeros años. El primer sorteo se efectuará el 30 de Junio de 1939.

La Sociedad garantiza en forma igual y proporcional todos los debentures con una garantía flotante sobre todos sus bienes y derechos presentes y futuros. Esta garantía se otorga sin menoscabo de la dada ya para los debentures del contrato registrado bajo el número 13 folio 115 del libro de contratos de Debentures del Registro Público de Comercio.

Rescatados los debentures de la anterior emisión, los nuevos debentures gozarán de una garantía en primer término.

El canje opcional de debentures por acciones se efectuará con una bonificación de un medio por ciento (1|2 o|o) por cada año, o fracción de anticipación a la fecha del vencimiento de la respectiva serie de debentures, computándose el valor de las acciones a la par.

Los derechos de los tenedores sólo podrán ser ejercidos por el Fideicomisario como representante de los tenedores de debentures.

El producido de la emisión se destinará al rescate de los debentures de la Sociedad y a promover su desarrollo en general.

El capital autorizado de la Sociedad está constituído por 100.000 (Cien mil) acciones de un valor de pesos Cien cada una. El Capital suscripto $ 7.975.500. El Capital realizado $ 5.381.856,09.

La Sociedad tiene las siguientes deudas con privilegios: a) Hipotecas: Sobre la cervecería (Saladillo 2223) $ 151.773. b) Prendas: No existen. c) Monto de los debentures en circulación, $ 517.500.

El principal bien de la Sociedad lo constituye el inmueble en que está situada la fábrica en la calle Saladillo 2223 el establecimiento fabril y las instalaciones maquinarias y útiles de la fábrica y la Maltería situada en calle Saladillo frente a la Cervecería en el número 2276.

Las cuentas de ganancias y pérdidas de los dos últimos ejercicios arrojan las siguientes cantidades: Ejercicio del año 1933|34. Ganacia $ 279.435,65 m|n. Ejercicio del año 1934|35. Pérdida $ 297.293,95 m|n.

Los Administradores de la Sociedad son los siguientes: Sr. Félix Ghironi, vicepresidente en ejercicio de la Presidencia; señor Juan Govi, Director General; Dr. Luis Govi, Director; Sr. Juan A. Ferrari, Director; señor Adolfo Canto, Director; Dr. Silvestre H. Blousson, Síndico; Dr. Juan A. Mosciaro, Síndico Suplente.

El contrato de emisión firmado por el Fideicomisario ha sido inscripto en el Registro Público de Comercio con fecha 16 de Julio 1935 y bajo el número 7, folio 158, libro 2.

J. Govi, Administrador General; Félix Ghironi, Presidente; A. Canto, Director; J. A. Ferrari, Director; Luis Govi, Director; Andrés Ronco, Fideicomisario.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

TIERRA ADENTRO



Merecen mejorar

Los peluqueros de San Juan han celebrado una asamblea gremial, con objeto de pedir mejoras. Se trata de una petición que debe ser resuelta favorablemente. Los peluqueros realizan una tarea doblemente cansadora, ya que el suyo es trabajo manual y "de cabeza". Y esto va dicho con toda seriedad, es decir, sin tomarles el pelo a los peluqueros.

Dueños de la luz

Por la modestísima suma de seis pesos, la empresa de electricidad de Villa María, Córdoba, ha decretado un eclipse total de luz en una escuela de la localidad. No se podrá negar que la empresa tiene mucha energía, una energía muy propicia para el desarrollo del analfabetismo.

Cuando se erija el monumento a la educación en el interior, a los directores de esa empresa habrá que representarlos como a Volta, por haber hecho lo posible para "voltiar" la educación.



Parece un sueño

Aunque parezca increíble, la verdad es que los maestros de Bella Vista, Corrientes, han cobrado dos meses de sueldo. Así, pues, lo están viendo todo color de rosa. Todo, menos los meses que todavía se les adeuda, los cuales permanecen perdidos en las sombras del pasado, un pasado de veintiocho meses. ¿Se hará la "luz" también en esos meses?

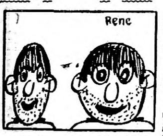
Difícil que vean esa "bella vista".

Director en solfa

Y va de maestros: A un director de escuela de General Acha, Pampa, lo acusan de haber vendido el piano escolar, un hermoso piano de cola, que esta vez "sonó" en falsete. El director, hombre de parsimonioso criterio pedagógico, se habrá dicho: "Piano, piano si va lontano".

Y, entre tanto, al comisario nadie le saca de la cabeza que ese asunto traerá "cola".

Diálogo de Hoy



—¿Ha visto cómo explica Carnera su derrota frente al negro Louis?

—¿Qué dice?

—Que a causa de la poca luz, sus golpes no encontraban el blanco.

* ☆ *

Taquigrafía de circunstancias

En una casa de Grafton Street existe una Biblia escrita taquigráficamente dos siglos antes de que Pitman existiera. La obra fué ejecutada por un aprendiz en los tiempos del rey Jaime II, cuando el poseer una Biblia común ponía en serio peligro la vida.

* ☆ *

"CACHADA" AL BRAVO

El famoso Darnis — duelista encarnizado — consideraba como perdido el día en que no había tenido algún lance.

Teodoro Barrière, a quien había aburrido durante toda una noche contándole sus hazañas, le dijo bruscamente:

—Creo mi deber prevenirle una cosa.

—¿Qué?

—Hay en este momento en el Gran Café un individuo que se jacta de haberle puesto a usted la mano en la cara.

—¿A mí? — rugió el espadachín.

—Sí; a usted.

Darnis tomó el sombrero y salió como loco en dirección al Gran Café, seguido por Barrière. Este, al llegar, le señaló a un *hombre que estaba tomando tranquilamente* un bock.

Era el peluquero de Darnis.

GENIO Y FIGURA

Aquel loco elegante no quería ponerse el chaleco de fuerza, porque no se lo habían hecho de medida.

COLMOS

El de un compositor de música: Tener muchas piezas y verse en la obligación de dormir en un banco de la plaza.

El de un náufrago: Asirse a una tabla de multiplicar.

De un dibujante: Trazar un círculo con el compás... de un tango-milonga.

Las Grandes Ideas Contra el Frío



El hombre que, para combatir la baja temperatura, va pertrechado con cuatro armas de fuego.

☆ * ☆

PARA EL CLUB DE MADRES

Hay especies de moscas en que cada individuo produce 20 mil larvas que llegan al estado adulto en cinco días, pudiendo cada una tener 10 mil descendientes cada quince días. Calculando en esta forma los descendientes que puede tener una sola mosca de esta especie durante un verano de tres meses, llegamos a la cantidad inimaginable de ¡cien millones de millones de millones!

Un Buen Legado

Uno de los testamentos más precisos que se han escrito, es el de un francés que murió en 1792. Decía así: "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, declaro que nada tengo y debo mucho. Lo demás lo dejo a los pobres".

FOTOS SUBMARINAS

Los primeros ensayos de fotografía submarina se remontan a 1856, pero en aquella época el arte fotográfico estaba tan incompleto que los resultados fueron muy mediocres.

Treinta años más tarde Boutan mejoró los procedimientos, y poco después Pau obtuvo vistas interesantes.

Sólo en 1911 la fotografía submarina llegó al grado de perfección que la caracteriza hoy.

Tierra Florida

La venta de flores en Hawai se hace libremente y en tal forma que en ciertas horas del día hay calles que se convierten en verdaderos jardines.

* ☆ *

Por una Coma

Un diario tuvo que sostener un pleito con uno de sus anunciantes, por haber emitido una coma, en la redacción de un aviso.

Este decía así:

"Me hallo completamente curado, después de haber estado a las puertas de la muerte (,) por haber tomado cinco frascos de la bebida XX".

Sea error tipográfico o mala fe del corrector, la coma que va entre paréntesis no figuraba en el aviso, lo que cambiaba radicalmente el sentido de la frase.

* * *

EL MARIDO, SOÑANDO. — ¡Ah, cuánto mejor sería tener seis mujeres y un solo niño!

CURIOSIDADES

La costumbre de las rifas fué introducida en España por los rifeños.

* * *

Mussolini, que se ha caracterizado en estos últimos tiempos por hacer trabajar a todo el mundo, se propone inculcar el hábito del trabajo al golfo de Nápoles.

* * *

Un empresario de circo de Portugal, ha contratado una "troupe" de mosquitos para que actúe en el picadero.

Jesualdo, el Maestro de Una Escuelita Rural de La Colonia, Inspira al Niño Fe en sus Propias Potencias para Hacerlo Creador

Viene Realizando una Obra Formidable de Bien

Es el Maestro que Guía el Sueño Tranquilo de los Niños

JESUALDO SOSA —Jesualdo se llama él solamente— es un poeta y maestro uruguayo que ejerce en una escuelita rural del departamento de la Colonia, junto a la costa. Allí, adoptando un sistema pedagógico sin nombre, sin definición industrial, pero que en síntesis es el de inspirar al niño fe en sus propias potencias, para hacerlo creador, Jesualdo viene realizando desde hace unos años una obra formidable de belleza y de bien.

Jesualdo en el Uruguay

Hace ya un tiempo que el Uruguay, a pesar de la dictadura silenciadora que soporta, se ha enterado de la obra de Jesualdo. El maestro ha realizado en Montevideo exposiciones exitosas de dibujos y pinturas de sus niños, ha leído poemas de ellos que han causado asombro, ha ido allí con los mismos niños y los ha mostrado en todo su equilibrio de seres que son dueños de sí mismos por no haber sido extraviados por la pedagogía usual.

Un libro de Jesualdo, en el que expone su obra, y otros datos, han hecho que en todo el resto de la República Oriental se haya suscitado una vivísima curiosidad por la escuelita de la Colonia. Puede decirse que todo Uruguay conoce y aprecia la inmensa creación de Jesualdo. Sólo las autoridades dictatoriales — ¡cómo podía ser menos! — la ignoran, o hacen que la ignoran.

Ultimamente, en el salón de actos de la Universidad montevideana, le fué tributado a Jesualdo un homenaje por toda la intelectualidad uruguaya, homenaje que resultó imponente.

Está en Buenos Aires

En la Argentina nadie sabía nada de Jesualdo hasta hace unos días en que apareció por aquí un libro suyo, "Vida de un maestro", aquel en que el poeta y maestro relata su obra o, mejor dicho, la obra de sus niños. Digamos para satisfacción de nuestro ambiente intelectual que, conocer ese libro y amarlo ha sido todo uno entre nosotros también. En pocos días, casi en unas horas, Jesualdo ha levantado aquí bandadas de admiración y de cariño.

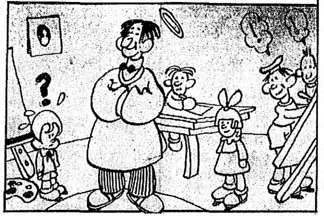
Precisamente esa admiración y ese cariño por Jesualdo han motivado que un núcleo selecto del magisterio argentino haya querido tener aquí unos días a su colega uruguayo y escuchar su palabra directa. Traído, pues, por la institución Joaquín V. González, Jesualdo se halla entre nosotros, ha dado ya, en una escuela normal de la capital, una conferencia que ha impresionado hondamente, dará hoy dos más, en la capital, asimismo, una, y otra en Lanús, y mañana dará una cuarta en los Amigos del Arte al tiempo que inaugure allí una exposición de acuarelas de sus niños.



El que guía a los niños en su sueño

No puede reemplazarse con una descripción de Jesualdo a Jesualdo mismo. Muchacho — todavía muchacho — esbelto, de figura y de alma, hombre del pueblo y hombre de belleza a la vez — natural conjunción —, desgarbado si quiere y si quiere elegante, con palabra a un pronto infantil y en seguida emocionada por el sufrimiento y por las ansias infinitas de crear dicha en el mundo idiota, es poeta, maestro, padre y, sobre todo, camarada.

Ni cinco minutos se tarda en descubrir en él a un hombre incapaz de mentir ni por cortesía, sin dejar de ser cortés. Jesualdo anda por el mundo sin reticencias. Y no nos referimos, desde luego, a la pequeñez de las opiniones diarias. Jesualdo es



ALGUNAS de las acuarelas ejecutadas por los alumnos de la escuela infantil uruguaya de Jesualdo y que mañana se expondrán en los salones de Amigos del Arte

Expondrá en Nuestra Ciudad Trabajos Interesantes

Hay Dibujos y Poemas Maravillosos de que son Autores los Alumnos

él siempre ante sí mismo, en primer lugar, sin ilusionarse, sin descorazonarse, conociéndose, sólo con su fe enorme en la capacidad creadora del ser humano libre. Hable de arte, de literatura, de temas sociales o de cualquiera otros, no valora nunca. *Bueno, malo... ¿qué es eso?* Jesualdo explica, desentraña.

Uno de sus niños ha dicho de él lo más bello a que podía aspirar: "nos guía en el sueño tranquilo".

Publicamos en esta página reproducciones de algunas de las acuarelas de los alumnos de Jesualdo que mañana se expondrán en Amigos del Arte. También reproducimos algunos poemas de los mismos niños. Notemos que con la misma serenidad y la misma capacidad creadora con que esos niños pintan y poetizan, esculpen en barro o en madera, distribuyen víveres a los desocupados de su pueblo, fabrican juguetes mecánicos, *trabajan la tierra* o practican los deportes modernos.

No cabe duda de que estamos en presencia de un acontecimiento de gran entidad. Esta experiencia de Jesualdo con los niños emancipados de la rutina burocrática escolar, podría ser — como lo dice él mismo sin jactancia, con toda exactitud — el comienzo de un mundo nuevo, más dichoso que el que vivimos.

Maravillosos poemas de niños

Mi hogar era una caja en la que mis padres y mis hermanos dejaban conmigo, día a día, una ilusión para seguir en busca de otras nuevas.

* * *

El maestro era un hombre, pero más allá, en el fondo de su alma, era un niño que nos guiaba por el camino del amor y del sueño tranquilo.

* * *

Yo creía que el cielo era de hierro y que lo habían pintado de azul. Cuando miraba hacia arriba me parecía ver gigantes sosteniéndolo. Mi mirar se perdió en él, y yo, buscándolo, encontré un nuevo amor.

* * *

Pensaba que los árboles eran corazones perdidos, que buscando un refugio se colocaban de pie uno cerca *de otro para soportar las penas* todos juntos.

* * *

Yo creía que la vida era estar despierta. Por eso es que cuando era chica no quería dormir nunca. Cuando en la noche todos se acostaban yo me decía: ¿Por qué se quieren morir tan pronto?

* * *

Creía que la muerte era un sueño. Un sueño para después despertar. Ahora sé que no es así. Cuando pronuncio estas palabras mi pensar se va. No quiere pensar.

* * *

El hombre es el dueño del silencio. Del silencio que aclara sus pensamientos. Y que va dejando de ellos cada día un recuerdo más hondo y una dicha más nueva. Pero el hombre que es dueño del silencio, es el que sabe sentir.

Isolina Chevalier
13 años

Cómo recuerdo una tarde de sol

Suben las olas lentamente. Cortan el aire los soldados sin armas derramando música de vuelo. Suben las olas lentamente. Mis huellas sobre la arena ardiente no duran más que un instante; arena finísima y caliente me azota. Sólo yo en la playa camino, sólo yo estoy perdida como un payaso con su risa. Mis manos arden, mis ojos miran, el sol me acaricia fuertemente y siento su calor filtrarse en mi alma.. Un barco a lo lejos... piedritas que flotan... un caracol se dirige siempre hacia el agua. Las olas suben y cruzan. Siento deseos de pedirles que me lleven más allá del mar, adonde mis ojos afiebrados no encuentren el reflejo de los cuerpos que me impiden ver; quisiera ver el reflejo de las almas que brillan sin necesidad de rayos de sol. A lo lejos veo a mi padre. Camina cansado, pero con rumbo fijo. ¿Adónde irá? ¿Irá al mar? Siento una frescura grande ahora: mi madre. Siento que vivo en mi cielo. Ya no soy el payaso. Mi alma flota en mis ojos, mis manos están suaves. A lo lejos, un techo y árboles... Camino siempre. Como el caracol, que lleva su casa, yo llevo mi cuerpo a cuestas, mientras las cuchillas se borran. Y mis huellas siguen, mi alma camina siempre, siempre, hacia el mar. — **Adelaida Faedo (15 años).**

La flor que subió al cielo, ¿cómo pudo subir? ¿La llevaría el aire? ¿Y donde no había aire, la flor que subió al cielo, cómo pudo subir?

Si las flores conversaran, ¡qué alegría sería! Yo iría todos los días a hablar con las flores y qué de cosas me contarían...

Los pájaros les hablarían con temor a las flores, que, si conversaran, ¡qué alegría sería! — **Rómulo Vera (13 años).**

Las montañas vistas de lejos

La nieve viste de blanco a las altas montañas que cada día quieren ser mayores. Quieren que el viento las abrace con sus brazos helados, y pase más ligero, y silbe más fuerte en sus oídos de piedra. Parecen olas gigantescas, que quisieran barrer todo, y sin embargo están inmóviles como adormecidas por una canción que sólo ellas oyen y guardan como un tesoro. Clavadas donde nacieron, porque el destino lo quiso así. Todas juntas, unidas por una misma cadena como haciendo rondas, mientras la nieve las viste de blanco despaciosamente, y el viento les silba nuevas canciones que ellas recogen y aprecian, ya que es el único tesoro que tienen en su vida solitaria y triste a donde nadie llega. Sólo la nieve las viste de blanco despaciosamente. — **Marina Plátano (13 años).**

Caían ya por las yerbas las primeras notas obscuras de la noche: ¡pan del día! El rancho estaba quieto, se iba ya borrando, pero dentro renacía el otro ambiente. Y una pequeña luz asomaba por la ventana. Dentro de él se veía un aspecto misterioso. Cuatro niños, casi de la misma edad, uno en cada rincón de la pequeña y ahumada pieza. Los niños levantaban a veces, la cabeza para mirar dos panes cruzados en el centro de una mesa, y casi a un compás vuelven a bajarla para mirarse. Sus cuerpos sucios de haberse revolcado todo el día en la tierra no se ven casi. La madre los mira, mira a sus hijos, tiene uno pequeño en sus brazos, mira a los panes. Cada vez más todo se concentra en los panes, mientras todo se va apagando. Nadie se anima a tocarlos por temor al padre, que llegará o no... Mientras la calle sigue cruzando, el rancho se va haciendo cada vez más pequeño, todo se achica y el padre no llega. Mientras el rancho duerme una noche más con la esperanza del día de mañana. — **Aldo Faedo (14 años).**

Hablan los Libros

Sobre el Arte de Conservar y de Ofrecer el Vino Escribe Rafael Trianes

Por FULANO DE TAL

NUESTRO país ha vivido, hasta hace muy poco, en el reino de la improvisación. Las cuestiones técnico-económicas, por ejemplo, solían tratarse o por frangollones venales o por aficionados ignaros. El especialista era "rara avis". Lo que tenía su explicación: la falta de estímulo. ¿Quién iba a dedicar su vida al hondo estudio de una cuestión sabiendo que ni tribuna para exponer encontraría? Hoy se nota un cambio. Surgen especialistas argentinos, que tratan a fondo problemas argentinos, sobre todo desde el punto de vista técnico-económico. Prueba de ello es el opúsculo que nos ocupa. Su autor, el joven profesor etnólogo Rafael Trianes, se ha especializado en estudios sobre ampeolografía, etnología y economía vitivinícola. En su laboratorio particular, en su actuación técnica en Mendoza y en establecimientos vitivinícolas de Francia y de España ha enriquecido su gran acervo de experiencia. Y su estrecha y constante vinculación con los especialistas europeos le permite armonizar con éxito la teoría y la práctica en la vitivinicultura. Mendocino de origen y de corazón, los estudios de Trianes tienden siempre a mejorar la explotación vitivinícola cuyana. Las últimas crisis de esa industria fueron previstas y anunciadas por Trianes. Y si al encarar tales crisis no se hubiese desoído su sensato asesoramiento, la economía de Mendoza no padecería los males que hoy la desangran. De ahí que al profesor Trianes se le considere la más alta autoridad argentina en cuestiones vitivinícolas.

* * *

BREVEMENTE glosaremos los estudios que integran este nuevo trabajo del profesor Trianes. El primero es una aguda crítica al proyecto de embotellado obligatorio en las bodegas de elaboración. Quienes tal arbitrio preconizan parodian, quizá sin saberlo, a la mogigatería antañona. Así como se creía guardar la doncellez con un *cinturón de castidad*, los proyectistas del embotellamiento obligatorio quieren evitar, con un frágil vidrio, que el íncubo del agua tenga contacto pecaminoso con el vino. Se pretende que la botella sea "un cinturón de castidad del vino", según la acertada expresión de Trianes. Al enfocar en todos sus aspectos el proyectado embotellamiento obligatorio, el autor llega a conclusiones irrebatibles. Con coraje afronta el tan viejo como incomprendido problema del "estiramiento". Revela que el "aguado" es un fantasma en la cuestión vinícola. "Aguado" natural hay en el vino cuando el año ha sido muy pluvioso "Aguado" técnico hay en el lagar cuando se muele uva pasada de madurez. "Aguado" obligado hay en el consumo cuando el paladar o el aparato digestivo exigen vinos de escasa graduación. ¿Por qué, entonces, no puede haber "aguado" en el expendio?... Máxime cuando, según la original teoría que Trianes ha sostenido en diversos estudios, "se beben grados y no litros". Digámoslo con un ejemplo. Si se adquiere un litro de vino de 14 grados y se desea beber vino a 7 grados, al vino hay que adicionarle un cien por ciento de agua. Solamente a los profanos se les ocurre que se consigue vino a 7 grados bebiendo medio litro de vino de 14 grados.. Luego el profesor Trianes demuestra que la botella de vidrio no es el envase aconsejado por la ciencia etnológica para el trasporte del vino. Cuanto al aspecto económico, el autor explica cómo se encarecería el vino y cómo gravitaría, en el consumo, el gasto parasitario del flete de mil millones de botellas. Porque para embotellar los 700 millones de litros de nuestra producción vinícola anual se necitarían mil millones de botellas de litro, de medio y de cuarto. A los seis centavos de flete que paga por litro el vino desde Mendoza hasta el litoral habría que agregar otros seis por el peso de *la botella y del cajón-jaula.* Sin contar que sería más costoso el trasporte hasta y de la estación, la carga y la descarga, el acondicionamiento, etc. Si el vino ya es caro, con el embotellamiento obligatorio resultará un artículo suntuario. Tras otras consideraciones concomitantes, Trianes concluye sosteniendo que es la buena crianza del vino la que permite obtenerlo y conservarlo de óptima calidad.



R. TRIANES

* * *

EL segundo estudio es singularmente interesante. Se titula "Arte de ofrecer el vino". Escrito con elegante agilidad, es toda una página de literatura enófila, par de las que en Francia han escrito prestigiosos hombres de letras. Llama "heraldos de la vid" a los encargados de la triple tarea de cuidar, ofrecer y servir el vino. Y al sostener la creación de una escuela de "sommeliers" la funda con estas palabras dignas de figurar en un antifonario báquico: "Hasta hoy hemos pasado junto a los vinos sin emoción, como quien camina sobre un tesoro cuya existencia ignora. ¿Por qué no agregar, entonces, que el "sommelier" nos hará *la vida más bella si* nos enseña un nuevo goce? No hay que olvidar que el arte de beber no ha de confundirse con la práctica de la ebriedad y que si una comida es una sinfonía, el vino no es más que un instrumento de la orquesta con el cual no debe ejecutarse un solo". Trianes ha seguido, en su "Arte de ofrecer el vino", el milenario precepto de Anacreonte: "al vino hay que tratarlo con más amor que interés".

9. Compraventa de Propiedades

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 4 hab., b. inst. $ 12.500, vendo. Bmé. Mitre 3716.

CARHUE y San Pedro, esquina, liquido, por sucesión, a plazos. Serodino U. T. 37-3365.

OCASION! — Gran finca, Rivera y Cánning. 430 v2., $ 59.000, fac. vale triple. U. T. 62-1684.

10. Compraventa de Negocios

FARMACIA vendo por enfermedad, buen barrio, sin intermediarios. Cánning 2388, 3er. piso.

FARMACIA, única, vendo, excelente negocio, sin intermediar. Corrientes 2475.

VENDO LECHERIA, 10 tarros reparto, con pensionistas. Muy barata. Rodríguez, Moreno 1352, U. T. 35-7845.

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302. U. T. 38-1976

YASTREMIZ COMPRA COBRE, bronce, cinc, plomo, hierro fundido y toda clase de metales. LAMBARE 882.

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511, U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235. Ventas por mayor.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Butacas de cine líquido mil, de ocasión. Paraná 473.

CAJA REGISTRADORA Nacional nueva y reconstruída, precios bajos y facilidades de pago. Ahorre comprando de la fábrica: SARMIENTO esq. CALLAO

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. domicilio U. T. 54-4785

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c|c. y c|a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras cial., motores a vapor de 18, 60 y 80 HP verticales.

GUANTES de goma, fabricación americana, para electricistas, resistencia 10.000 volts, barato vendo: Victoria 1660.

JUGUETEROS de $ 0.95, 1.95 y 2.95. El juguete de moda y de gran venta es el paño. Pedir una doc. surtidos, a $ 7.50 y catálogo a: Fábrica de P. Ballester, Otamendi 381.

Vendo máquina Scott, muy barata. Tucumán 884, 4o. p. Dto. 11.

12. Ventas Varias

GRABADOS

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. $ 8. 20x30, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Placas de homenaje. Casa Barreiro. Sáenz Peña 153

13. Socios y Dinero Pedido

Capitalista o Socio

necesito para explotar asunto único en su género; similar a Televisión. Ganancia inmediata. Cartas a: Sr. Rojo, Paso 794.

14. Dinero Ofrecido

A empl. en gral. dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T. Alto comerc. S. A.; hipotec., adel. s|automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2º. piso. U. T. 35-6572.

A N S A

$ $ $ $ $ $

R I V A D A V I A 6 3 3 1

7 días de la semana, de 8 a 22 horas

CONSULTENOS SU CASO

Automóviles. Pólizas. Alhajas. Empleados

A empleados en general, dinero en el día. Montevideo 261, 2º C. De 10 a 19

A COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PROPIETARIOS, con o sin hipot. S. firma a EMPLEADOS en gral. NACIONALES, Municipales, Grandes Empresa. Sobre automóviles y maquinarias sin retener. Anticipo a mercaderías, muebles, etc. A carnet créd. y boletas Banco Prést. PRENDA AGRARIA. Sgo. del Estero 222. U. T. 38, Mayo 6944

A ferrov. U. T. tranviarios O. S. Bancos, CHADE, dinero 30 días y 10 meses, sola firma, compro oro, rescato boletas. Libertad 36.

A 5 y 20 años, cualquier suma para construc. Piedras 75, escr. 10. Prestifilippo.

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS. Balcarce 167

Créditos en Efectivo

ACORDAMOS DIRECTO a magist. y empl. Bcos., Chade, Italo, U. T., FF. CC., alto comercio, Gath y Chaves, Soc. Anón., nac. etc. A 5 y 10 meses y a 30 días. Con 2 ó SOLA FIRMA. "LA PALANCA". SAN MARTIN 113, escrit. 20. Horario: 9 a 20 hs.

CREDITOS A empleados, 30 días, 5 y 10 meses, otorgamos. Rapidez y reserva. JAER, San Martín 235, p. 5º., escr. 52.

Carnets de Crédito

Compro y adelanto dinero, pagando el máximo

AUTOMOVILES Y MERCADERIAS

Compramos y anticipamos dinero

DINERO A EMPLEADOS

A sola firma, a 1, 5 y 10 meses

Casa Rex Av. de Mayo 634 Escrit. 48

DINERO sola firma a empl. Bancarios, FF. CC., Italo, Chade y alto comercio. 25 de Mayo 268, esc. 7. U. T. 33-5106. Horas: de 10 a 12.30 y 16 a 19.30.

14. Dinero Ofrecido

CREDITOS de Tiendas y Sastrerías

Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes

PRESTAMOS EN EFECTIVO

A Magisterio, Bancarios, Oficiales del Ejército y Armada, Luz, Gas, U. T. y alto comercio

SOBRE AUTOMOVILES

Anticipamos el máximo de su valor

COMERCIANTES

Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles

TITULOS Y ACCIONES

Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. Infórmese.

"CASA BO" — PERU 175

U. T. 33, Avenida 3280 — Horario: de 9 a 20

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses a sola y 2 firmas. F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Banco Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Nacionales. Condiciones liberales. Esmeralda Número 47, esc. 1.

¡DINERO! EN 24 HORAS a 1 firm. a Emp. Bancos, F. C., Alto Comerc. U. T. Chade, Gas, Y. P. F., Vialidad, C. Ferroviaria, C. Bancaria, etc.

LA PORTEÑA MAIPU 39 6º. piso.

Dinero en Efectivo

A militares, marinos, en 10, 20, 30 meses y empl. gral. EL TESORO 25 de Mayo 340, 2o. piso.

¡... DINERO, doy p. pagar patentes y levantar embargos. Santiago del Estero 417

Dinero Directamente

A 30 días, sola firma, en cinco y diez meses a empl. Banc., FF. CC., Magis., alto comercio e indus., rapidez y reserva.

CASA SHELTON Defensa 320

D I N E R O

Rápido a empleados municipales, U. T., luz, gas, ferrov., Policía, Bomberos, tranv., magist., Harrods, G. y Chaves, frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses. Condiciones inmejorables. "La Liberal". Cangallo 910. De 10 a 20 hs. 1er. piso.

LA MONETARIA

CASA DE DESCUENTOS

Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados Bancos, U. T., FF. CC., Caja Ferrov., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, West Indian, a 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso, h. todo el día. U. T. 33-5562.

14. Dinero Ofrecido

La Económica — F. C. O., SUD, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Av. Mayo 1360, esc. 7

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Angio, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412. Escr. 33

V I A L E

LAVALLE 1328 — Oficina 15

Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 20 horas.

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA

Para obtener los mejores precios de plaza envíen sus productos a:

Scott e Hijos

Mercado "Ciudad de Buenos Aires". Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta.

Esc. Reconquista 737. U. T. 31-2700

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel

ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497. Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal. 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata

Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0504. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

HOTEL acabado de edificar, para familias y pasajeros, teléf., baño c., apropiado para empleados, con o sin pensión, muy barato, Sgo. del Estero 348, U. T. 38-2136. Camas desde $ 0.70. Piezas desde 1.50, 2, 3, 4 y 5 pesos.

Hotel Pensión

PIEDRAS 387 — U. T. 37-2149

(SIN CHAPA EN LA PUERTA)

Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL FONT

Piezas con pensión para familias, desde $ 55; baño y tel. Moreno 552.

20. Hoteles

HOTEL PENSION "PLUS ULTRA" Temporada inauguración. Lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente económicos. Piezas y salas, de $ 2 a $ 4. Visítelo y pida presupuestos todo incluído. CANGALLO 966

HOTEL COMERCIAL A familias, pasajeros, día, desde $ 2, con pensión, $ 4; mes, $ 90. C. PELLEGRINI No. 46.

Hotel Restaurant "LA FURLANE" MATHEU 76|78 U T 47-1514 Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene; confort Camas desde $ 0.50 A tres cuadras de la Est. Once

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal U T 47-5883.

ACADEMIA MUSICAL "PASINO", atendida por profesores del teatro COLON. Unicamente martes y viernes, de 15 a 20 horas. Sarmiento 1479.

CANTO, profesora práctica, examen prepara, presenta radio, enseñanza con piano y guitarra. Rivadavia 2530. 2º. p., dto. C. U. T. 47-9384.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico, A. R., Rivadavia 1877

PROF. UNIVERS., prep. ingreso medicina y demás facultades y colegios; francés, libres, aplazados y grados. Precios módicos. U. T. 41-3959.

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes Compra, venta y canje de libros Chacabuco 120 U T 33-2341

24. Automovilismo

Fundas autos, $ 30; de estera, $ 20; capotas, $ 35. Se reciben trabajos de la campaña. San Salvador 4743. U. T. 71-7586.

A LA GOMERIA "DEL SUD". — Cubiertas de ocasión, seminuevas, con o sin compostura, toda medida de autos y camiones, para ciudad y campaña. ENTRE RIOS 1238 U T (23) 6780.

ZANATA enseña manejo de automóviles a caball. Sras. y Srtas. Curso $ 50. econ. $ 30. Corrientes 4034. U. T. 62-4024.

26. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

RIVADAVIA 9879 al 89, alq. p. coleg., socied., neg., o flia., toda o fracc., jard., gar. Rivadavia 8949 U T 67-6459

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf., entr. indep., b. contiguo. Victoria 910. 2º p Dept. D.

ALQ. PIEZA bien amuebl. toda comod. a personas mayores. Rivadavia 2638.

ALQ. SALA a matrim. o pers. sola, casa flia. Santa Fe 1416.

ALQ. HAB. regiam. amuebl. Sr. o Srta. Moreno 1165, p. 3º., dep. 6.

ALQUILO piecita a caballero, con o sin pens., amuebl. Lavalle 771, p. 2º., dt. J.

ALQ. PARA dos, habit. amplia a $ 60 cada uno, o matrim. Sarmiento 1162, p. 3º., dto. A. U. T. 35-6280.

ALQ. REGIA habit. amuebl., con o sin pensión, dto. moderno, b. cal. Corrientes 1257, 1er. p.

Alquilo sala reg. amuebl. b. contig. entr. indep. a caballero moleste poco. p día o mes Piedras 180 4º p dep 7

Alquilo pieza amuebl. p matrimonio o monio Campos Salles 2165 U T 70-6078

BELG., barr., Juramento 1865, pieza amuebl., excel. pens. fliar., b. cal., jard.

CORRIENTES 970 se alq. pieza para matrim. o persona sola, con o sin pensión, bño cal., teléf. y comod.

SALITA a la calle, teléfono y agua caliente. Belgrano 2029. 2º piso D.

SALAS Y habitaciones amuebladas, alquilo, b. tel., asc. Cerrito 551.

Se alquila pieza c. pensión, $ 80. B. comida, calef., central, teléf. Av. de Mayo 952. 3o. p.

32. Pensión de Familia

BUENA PENSION familiar, italiana CANNING 2463.

CASA flia. da pens. Chile 2061. U. T. 47-0807.

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1633, p. 3o.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

COSTURERAS para guardapolvos y sacos piyamas, se necesitan, se tomarán todas las que se presenten. Alsina 724.

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

BORDADORAS prácticas para máquinas Cornely, se necesitan. Tucumán 2990.

COSTURERAS para trajecitos, mamelucos y camisas de niños, se necesitan, se tomarán todas las que se presenten. ALSINA 724.

COSTURERAS para vestidos de seda y brin, se necesitan, se tomarán todas las que se presenten. Alsina 724.

COSTURERAS para batones, vestidos y kimonos, se necesitan, se tomarán todas las que se presenten. Alsina 724.

COSTURERAS para vestiditos y piyamitas de niñas, se necesitan, se tomarán todas las que se presenten. Alsina 724.

COSTURERAS expertas para vestiditos se necesitan. Alsina 1194.

Eduardo Saint Mezard MECANICO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y DE CONTABILIDAD ESPECIALISTA EN MAQUINAS L. C. SMITH Independencia 1383 U. T. 38-4406

NIQUELACION moderna, colores sobre metales, dorado, etc., pulimento automático, Branch. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Necesitamos muchachas prácticas para envolver caramelos Gral Rivas 2466

MUCHAS COSTURERAS para batones y kimonos baratos, se necesitan. Se tomarán todas las que se presenten. Alsina 1194.

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773, U. T. 33-1693.

SEÑORITAS y caballeros, cultos, que quieran dedicarse al cine, presentarse Corrientes 2136. De 10 a 11 y de 16 a 17. (Curso gratis).

SEÑORITAS PARA ATENDER victrola, necesito. Paraná 345. De 15 a 20 hs.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

OFRECIDOS

Electricista competente se ofrece. U. T 33 Avenida 3404

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912

Maestro molinero, cilindrista, competente en cereales, único en plaza, italiano, se ofrece con excelentes recomendaciones. Chile 201. U. T. 33 - 1166.

34. Constructores y Empresas de Construcción

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos U T 73-3910

A PROPIETARIOS: Antes de construir, refaccionar su casa o depto.; pida presupuesto gratis. Río de Janeiro 1539. U. T. 52-0920.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas Dirección firma, Belgrano 452, U. T. 33-7298

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Bartolomé Mitre 559 — 5º piso U T 33 4155. 4208, Avenida

38. Pintores

PINTO PUERTAS desde $ 2, empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10 Blanqueos contra humedad garantidos Pintura en general y refacciones de albañilería Barato Independencia 1544 U T 38-4625

PINTOR baratísimo, empapelador, imitación papel, refacción general. U. T. 59-0721.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U T 38-3254

A $ 1.— y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas, Sarandí 877. U. T (47) 6522.

Desde $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, limpiezas en general de casas y obras Abonos mensuales Regalo por 15 días pájaros y peces, en colores. U. T. (23) B Orden 7937 Brasil 2335

La Franco Argentina Es la empresa más competente para encerados de pisos y limpieza de casas QUIEN BUSCA BARATURA SUELE ENCONTRAR AMARGURA Bmé. Mitre 771 U. T. 35-1583 y 5124

39. Enceradores

LUSTRO muebles finos, pianos, ex oficial Thompson. Santa Fe 2088. U. T. (44) 2473.

40. Chauffeurs

A familia o negocio se ofrece chauffeur. U. T. 41 - 1101.

Chauffeur belga, hab. francés, español, b. educ., ref. etc. U. T. 41-5491.

Mecánico chauffeur, profesional, 12 años, ofrécese. Neuquén 2985.

POR $ 50, chauffeur se ofrece por la tarde, con certificado, camión o particular. J. M., Cevallos 1930.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos Lavalle 1059 U. T. 35-3819

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio en 30 días. Sucesiones en 90. Adel gas informes gratis. U. T. 37-1715 Avda. Mayo 769, 4º, p. 26 y 37.

DIVORCIO Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto. Informes: Oficina Jurídica UGALDE - GICCA CORRIENTES 435 — 2º. piso Buenos Aires

Extracciones, $ 2 Dentaduras arreglo en el acto, por $ 2 reformo usadas livianas transparentes e irrompibles a $ 10. Dientes fijos oro 22 kts. a $ 15, extracciones a $ 2 Consultorio y Taller Dental, Callao 155 (entre Córdoba 2053), J. T. 47-0621.

IDONEO farm., alemán, 28 años, comp. se ofrece, b. inf. A. C., Cabrera 5668 U. T. 54-1956.

IDONEO farmacia, joven, se ofrece, cualquier punto, Rivera 1275. U. T. 54-3978

Sucesiones Dr. Barberán, San Martín 551, U. T. 31-3354 — Consulte precio.

SE OFRECE mecánico dentista algo práctico; con referen. U. T. 47-0744.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos Buena comisión. Escribir: FABRICA Sáenz Peña 220

43. Corredores y Representantes

AGENTES en todos los pueblos de la provincia Buenos Aires, para la venta acreditados lubricantes, importante compañía, necesitamos. Ofertas por carta: M. P., Mármol 314.

OJO, ampliaciones y retratos al lápiz y bombé, somos especialistas. Casa Alfiero, Defensa 1011.

$ 20 a 30 DIARIOS ganará con método "20 formas de vivir independiente" [illegible] DOS UNIDOS 1654

Retratos para corredores, no regale [illegible]

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Joven se ofrece para todo trabajo, excelentes referencias I 8 Cimino, San Pedrito 912

SECRETARIO privado, culto, serio, sólida preparación, dact., corresp., redacc. propia, administ. [illegible] U. T. 71-8284

Taquí-Dactilógrafo, oficinista práctico, se ofrece. U. T. 37-2933.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA LA UNIVERSAL [illegible] Pavón 372, Avellaneda. Tranvías 24 y 25

Chica necesito, acomodar y demás. U. T. 47-6877.

Muchacha o sirvienta, sin retiro, necesito. Alvarez Thomas 1010. U. T. 54-3281

OFRECIDOS

COCINERA sencilla y otros quehaceres para poca familia, con recomendaciones, sin lavado, se ofrece. U. T. 62-2458.

Hombre joven ofréc., portero, recom. Santiago del Estero 22?. U. T. 37-3126 Marcos.

Mucama se ofrece para hotel o pensión Victoria 1021 U. T. 38-5039.

Mucamo joven, b. práct., todo trabajo, b. certif., ofrécese. U. T. 31-4347.

VALET para familia, se ofrece. U. T. 35-1510

47. Mueblerías

A $ 10 Mensuales LE AMUEBLAMOS SU HOGAR BELGRANO 3123

48. Muebles de Ocasión

ATENCION: Hoy debemos liquidar a cualquier precio dormitorios, comedores, living, sofás, sillones, camas, colchones, arañas, muebles sueltos y artículos varios, modernos y usados, de ocasión 826 Tucumán Casa Argentina

CABARROU Y CIA. Antes de vender o comprar sus muebles pida tasador o visite nuestra casa MAIPU 262 U T 38-7089

49. Colchonerías

Colchones a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3 Se hacen toldos Se venden colchones, por mayor y menor San José 513 U T 38-2555

Por sólo $ 2 Renueve su colchón en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2358 o por teléfono a: 47-5680 Cambiamos tejidos de elásticos Precios módicos Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

SAN LORENZO Gran escuela, enseñanza de bailes sociales: tango, fox-trot, rumba, etc., idiomas y gimnasia sueca, para infantes y mayores Horario: de 4 a 12 Boedo 1118

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583

52. Instrum Musicales

Vendo violines, Cagliano y Guadagnini, a 1|10 su valor Cuba 1568 U T. 70-5879

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. varios, pago bien, consúlteme

POLIZAS Pago valor del empeño

Oro 18 k $ 3.40; 14 k. $ 2.40 12 k. $ 2. CARLOS PELLEGRINI 478

"La Perlita" Oro $ 4.45 BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO BERNARDO DE IRIGOYEN 6

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa

ORO Compro, pago hasta $ 4.90 el gramo Rescato oro de pólizas Pago bien "La SUIZA" Entre Ríos 374

ORO Pago el máximo. Casa mayorista Rescato pólizas oro. Platino [illegible] LAVALLE 892

$ 6.90 ORO y PLATINO COMPRAMOS DESEMPEÑAMOS POLIZAS TALCAHUANO 315 (Casi esq. Sarmiento

A Pólizas Adelanto COMPRO Alhajas, Brillantes Oro, Platería, Objetos de Arte PAGO TODO SU VALOR Casa Arana SUIPACHA 615

ORO compro hasta $ 4.90 pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05 14 kilates $ 2.20 18 kilates $ 3.40 21 kilates $ 4.80 RESCATO BOLETAS DE ORO 3019 CORRIENTES 3019

ORO 18 K PAGO $ 3.50 12 k. 2.50 14 k. 2.70 21 k. 6.80 EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518 LA MODERNA: CABILDO 2247 CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO PLATA Plata - Alhajas OBJETOS VARIOS compro, pago más que nadie H. Perrelli SE TRASLADO A: TUCUMAN 878

55. Varios

"CASANDRA" REVISTA MODERNA Amplia sección de astrología y predicciones de interés y provecho, por la astróloga CASANDRA. Suscripciones e informes: AVENIDA DE MAYO 1350 2º piso U T 37 - 0801

HIPNOTISMO experimental, enseñanza garantida. Prof. Citre. Pasaje El Zorzal 6874.

SRTA. de 32 años, de buena flia. y posición, se casaría c. pers. activa. CELINA. — R. Peña 1568

INGENIERO de 30 años, extranj. se casaría c. pers. culta. CARLOS. — R. Peña 1568.

SRA. de 54 años, española, casa propia, se casaría c. pers. de su clase. JOSEFINA. — R. Peña 1568. (Mandar franqueo).

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Doy lecciones de tejidos, recibo trabajo, copio modelo. U. T. 51 - 2199.

58. Art. para Hombres y Niños

¡Atención! Liquido grandes existencias de ropas nuevas y usadas [illegible]

25 DE MAYO 372

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

DAMOS VUELTA trajes, sobret. [illegible]

65. Personas Buscadas

A Baldomera Trejo. La busca su hermana Nélida por asuntos de familia. Diríjase a Montañeses 2423.

Deseo saber el paradero de Rosa [illegible]

PACO Jacques Fonbuena, que hace 25 años se ignora su paradero, lo busca su hermana [illegible], Córdoba 1064

66. Masajistas

Masajes adelgazar, facial, ambos sexos. Uruguay 110, piso 4º., de 9 a 20

MASAJISTA alemana, espec. tratamiento [illegible] U. T. 51 - 1077.

67. Pedicuros

A PEDICURO-CIRUJANO Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes C. Pellegrini 125 U T 35 5150

Academia de Pedicuros PROFESOR PALAMARA Inf.: de 20 a 21 C Pellegrini 82

Pedicuro, cualquier afección, a domic. U. T. 23 - 2606

69. Animales Domésticos

SE VENDE una perra con 14 cachorros. Pomerania blanca. U T. 51-3483

71. Navegación

WESTERN WORLD, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales, en la sección 7a. de la Dársena B La revisión se efectuará los días 30 y 31 del corriente, de 8 a 10. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderán reclamaciones Munson Steamship Line, Av. de Mayo 560.

Teatros

APOLO Corrientes 1386 U T (38), Mayo 3938 Compañía HERMANOS RATTI Hoy, a las 18.15 y 22.15 gran éxito de risa CUANDO LAS PAPAS QUEMAN Vermouth $ 1.50; noche, $ 2.

AVENIDA Av. de Mayo 1222 U T (38), Mayo 2295 Hoy, a las 18 y a las 22, éxito extraordinario de la película española: SOR ANGELICA hablada en español, hermosas canciones, lo más fino de la gracia y la espiritualidad. Platea $ 1.50; palcos 4 entr. $ 5

BATACLAN 25 de Mayo 464 U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés frívolos — Hoy, éxito: EL LUJURIOSO Troupe D Garriga; M. de los Andes; Pepita del Ebro, coupletista picaresca — Entrada $ 1.—

BUENOS AIRES Cangallo 1035 U T (35) Libertad 3942 Hoy, a las 18.30 y 23.30: GRAN SONATINA NACIONAL; a las 22.15: LA HORA HUMORISTICA. Gran éxito de Libertad Lamarque. Platea, $ 1.20

CASINO Maipú 336 U. T (31), Retiro 3500 Extraordinario suceso de la Gran Compañía N. Americana de Revista de Music Hall BOBBY DELSO presenta una nueva espectacular producción, a las 18.15 y 23.15, titulada: HOLLWOOD-BUENOS AIRES; A las 22 hs.: LIGHTS OF BROADWAY. Plateas, tarde o noche, desde $ 2.50

COLON TEMPORADA 1935 HOY miércoles, a las 17 hs., 5a. vespertina de abono: DON JUAN, ópera en 4 actos, música de Mozart. Director: Fritz Busch PLATEA, $ 12. —JUEVES 1º de agosto, a las 21.30, popular: LA BOHEME, ópera en 4 actos, música de Puccini Director Héctor Panizza PLATEA, $ 7. —JUEVES, a las 18 hs., func. extraord. 3a audición poética BERTA SINGERMAN. "Cantar de Cantares de Salomón", "Pregones de Buenos Aires", "La Rumba", etc PLATEA, $ 5; Paraíso, $ 1

COMICO Corrientes 1280 U T (35), Libertad 2108 Cía Paulina Singerman — Hoy a las 18.15 y 22.15, justificado éxito, 260 repr.: AMOR Un verdadero alarde de técnica teatral. Platea verm. $ 1.50; pullman, $ 1.

CORRIENTES Corrientes 1530 U T (35) Libertad 6478 Cía. LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs., 127 representaciones: DE MI NO SE RIE NADIE de A. Novión (muy cómica) Gran éxito de crítica y público — Platea, $ 1.50

FEMINA Paraná 426 U. T. (35), Libertad 6191 Por 3 días: Viernes, sábado y domingo. Cía. A. Podestá. Viernes, a las 22, debut: LA PIEDRA DE ESCANDALO y LA CHACRA DE DON LORENZO. Plateas, las 2 secciones, $ 1.50.

FENIX Rivadavia 7802, U T (67), Floresta 8853 Cía. Eva Franco. — Hoy verm. 18.15 y a las 22: CADA CASA ES UN MUNDO. Vermouth $ 1. Noche, $ 1.20

LICEO Rivadavia y Paraná U T (38), Mayo 4291 Cía. Dealessi-Olarra-Franco — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito, últim. represent.: MIENTE Y SERAS FELIZ de Llanderas y Malfatti La obra del año. Una grata emoción y mil carcajadas. Platea, $ 1.50, tarde o noche

MARAVILLAS Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510 Hoy, a las 22 hs., debut de la Cía. Lírica española. Direcc. Mtro. Palacios, estreno: AVENTURA DE LA FARANDULA, 3 actos, música del Mtro. Moreno Torroba; LA MESONERA DE TORDESILLAS, con Merceditas Arce, C. Manrique, P. Feijóo, tenores Vales y Vela, bajo Arenas. Platea $ 2.

MARCONI Rivadavia 2330 U. T (47), Cuyo 0110 Cía. ital. de operetas Boni, Daniel, Grandi, Dini, Caparrós. — Hoy: Descanso. — Mañana, la hermosa opereta: CIN CI LA. Prot.: Franca Boni. Platea, $ 2.

MAYO Av. Mayo 1091 U T (37), Rivadavia 2680 Cía. Argentina de Comedias y Sainetes CICARELLI — CHARMIELLO DARDES Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: Ahora Mandan las Mujeres A las 20.30 horas: Las Veladas de Misia Paula Platea, $ 1, por sección

NACIONAL Corrientes 934. U T (35), Libertad 0010 MUIÑO-ALIPPI Hoy, a las 18.30 y 22.30, en su nuevo gran éxito: CAMINITO ALEGRE de Llanderas y Malfatti.

ODEON Esmeralda 367 U T (31) Retiro 3638 Cía. Inglesa de Comedias. Ultima semana Hoy, a las 21.15: THE SLEIGH BELLS, de E. Stirling y Village Wooing de B. Shaw. Platea, $ 6. — Lunes 5, debut de la Comp. Francesa.

OPERA Corrientes 860 U T (35) Libertad 1000 Cía FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.30 y 22.30, en su gran creación cómica: UN VIAJE AL PARAISO. Misterio, originalidad y gran comicidad. Tarde $ 1.50; noche, $ 2

PARIS Suipacha 183 U T (35), Libertad 0795 Hoy, a las 18.15 y 22, éxito de hilaridad: LA DAMA BLANCA con Iris Marga, Pilar Gómez, Ilde Pirovano, A. García Buhr y Francisco Petrone Platea tarde $ 1; noche 1.50. — Viernes,

Teatros

POLITEAMA [illegible] CRECED Y MULTIPLICAOS. Platea, $ 1.20

PORTEÑO [illegible] Platea $ 1.20; [illegible]

SAN MARTIN [illegible]

SARMIENTO [illegible] Rascacielos [illegible]

SMART [illegible] GARCIA LEON - PERALES [illegible] PAPELES [illegible]

Cines

AMBASSADOR Lavalle 777 U T (31), Retiro 0700 Hoy, pullman $ 1.50; platea, $ 2. A las 14 y 20.30: Variedades; 14.20, 17.15 y 21.40: CARNAVAL DE LA VIDA, p. J. Durante y L. Tracy; 15.45, 18.40, y 23.10, czardas, valses, alegría, canciones, música: LA CANTANTE DE VIENA por Martha Eggerth. A las 17.15, sec. verm.

AMERICAN PALACE Córdoba y Callao. U T (44) Juncal 0494 Hoy, a las 15.30: Varied.; 16.10 y 20.50: SUCEDIO EN NUEVA YORK, p. L. Talbot; 17.30 y 22: UNA AVENTURA EN LA NOCHE, p. C. Gable y C. Bennett; 18.45 y 23.15: Notic. y el mejor film del año: EL DELATOR, p. V. McLaglen. Compl. Pullman, $ 1.20

BROADWAY Corrientes 1155 U T (35), Libertad 2843 Calefacción y aereación perfecta — Hoy, matinée a las 16. Noche, completa, a las 21 A las 16 y 21: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, por Laurel y Hardy; 17.20 y 22.20: Noticiarios y dib.; 18.20 y 22.50 (en punto), la superprod. M G M: DAVID COPPERFIELD, con L. Barrymore, Madge Evans, W. C. Fields, Maureen O'Sullivan y Lewis Stone. Platea, $ 2; pull. $ 1.50.

EMPIRE Corrientes 699 U T (31) Retiro 3423 Hoy: BABY, por Anny Ondra; SIEMPREVIVA, por Jessie Mathews; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider. T. o., $ 0.60.

FLORIDA Galería Güemes (subsuelo) U T 33-5154 Films realistas de 11 a 24 horas. — Hoy: CUANDO QUEDARON SOLOS . . Varietés Frívolos a las 16, 18 y 22.45 hs. Exito: MAFALDA, coupletista frívola; ROBLERITO, cant. picaresca, ADRIANNE, etc. Entrada $ 1 — Jueves 1º, estreno: ¡HEMBRA!

GENERAL MITRE Bmé. Mitre 1322 U. T. (38), Mayo 3391 Hoy: EL ANGEL DEL ARROYO, por C. Lombard; ESTE HOMBRE ES MIO; LOS HEROES DE HOLLYWOOD.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271 U. T. (33), Avenida 6133 Siempre UN PESO Continuado de 13 a 20 Noche, función completa a las 20.20 — Hoy: LO QUE TODA MUJER SABE, p. H. Hayes; VALS IMPERIAL, p. P. Herbiger; UNA NOCHE DE AMOR, p. Grace Moore.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. U T (35), Libertad 0147 Hoy, a las 18.10 y 23, extraord. éxito de la notable primicia exclusiva: LA DAMA DE LAS CAMELIAS (hablada en francés, p. I. Printemps y P. Fresnay; 16, 18 y 22.25: Variedades: 16.45 y 21: A PESAR DE TODO estreno, p. N. Carroll — Viernes 2, estreno: CORAZONES EN RUINAS, p. K. Hepburn

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442 U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 18.55 y 23.15, grandioso éxito: UNA LUZ EN LA NIEBLA p. G. Raft, J. Parker y A. May Wong; 16.10, 18 y 22.20: Variedades; 16.55 y 21: CAPRICHOS DE MUJER — Platea, $ 2 —Jueves, estreno: TU NOMBRE ES TENTACION, p. Marlene Dietrich

HINDU Lavalle 842 U T (35), Libertad 1314 Hoy, a las 16, 18.50 y 23: MARIA LUISA DE AUSTRIA, p. P. Wessely; 15, 17.30 y 22: DESFILE DE PRIMAVERA, p. F. Gaal —Jueves, estreno: FOLIES BERGERE DE PARIS y CHICAS DE UNIFORME

METROPOL Lavalle 869 U. T (35) Libertad 1939 Hoy, cont. de 13 a 20 N. 20.30 Plat. $ 1. A las 15.20, 18.45 y 23.30: CARAVANA, p. L. Young y Ch. Boyer; 14, 17.30 y 22.10: VIVAMOS AQUEL MOMENTO, p. C. Brisson y M. Ellis; 13 y 21: EL BANDIDO LEAL, p. T. McCoy; 17 y 20.20: Varieda.

MONUMENTAL Lavalle y Esmeralda U T (31) Retiro 4811 Hoy, a las 18.40 y 23, primicia A. U.: LA NOCHE NUPCIAL, p. Gary Cooper y Ann Sten; 17 y 22: CHICAS DE UNIFORME, p. Sidney Fox y Anna Nilson — Viernes: LA BARRA MENDOCINA, estr.

PALACE MEDRANO Corrientes 3976 U. T. (62) Mitre 1542 Hoy, f. compl. $ 0.40: RAYITO DE SOL, p. Sh. Temple; AGENTE BRITANICO, p. K. Francis; UNA RUBIA PELIGROSA, p. Joan Blondell. Mañana: "Clive de la India"

PUEYRREDON Rivadavia 6521 U T (63), Volta 0393 Hoy, a las 18.30 y 23.10: ZUZU, melodía de Haití, p. Josefina Baker; 17.10 y 21.45: EL AMOR DE VANESSA, p. R. Montgomery, H. Hayes y L. Stone; 16 y 20.40: LA LEGION BLANCA, p. J. Boles.

RENACIMIENTO Lavalle 925 U T (35) Libertad 1538 Hoy, ult. $ 1.50. A las 18.30 y 23: FRASQUITA, de la opereta de Franz Lehar; 17.15 y 21.50, B. Karloff en: LA NOVIA DE FRANKENSTEIN; 16 y 20.45: Variedades.

RIVADAVIA Rivadavia 2191 U. T (47), Cuyo 0147 Hoy: LA CABEZA DE UN HOMBRE, por Harry Baur; LA FERIA DE LA VIDA, p. J. Gaynor; EL Dr. BULL. $ 0.40.

ROSE MARIE Lavalle 750 U T (31), Retiro 5453 Siempre completa UN PESO Tarde continuado de 12 ½ a 20 Noche, completa, a las 20.30 — Hoy: Noticiarios; VIVAMOS ESTA NOCHE, p. L. Harvey y T. Carminati; EL AMOR TRIUNFA, p. G. Stuart; LAS ALEGRES MANICURAS, G. Farrell

SELECT LAVALLE Lavalle 921 U T (35), Libertad 0238 Hoy, continuado de 14 a 20 Compl. a las 20.30, T. o. p. UN PESO — Hoy: Variedades; 17 y 21.50: ALAS EN LA NOCHE, p. Myrna Loy y Gary Grant; 15.40, 18.40 y 23, H. Hayes y R. Montgomery en: EL AMOR DE VANESSA

Variedades

POR 8 SEMANAS SOLAMENTE TA - BA - RIS, ofrece todas las noche un GRAN ESPECTACULO, como en el PARADISE DE NEW YORK SERVICIO DE RESTAURANT A LA CARTE y PRECIO FIJO Cubierto, $ 5-

LUNA PARK Corrientes 99 U E. (31), Retiro 1090 El jueves 1º. de agosto. Hockey sobre patines: Gimnasia y Esgrima vs. Náutico Buchardo; El Ciclón vs. Los Millonarios. — Popular, $ 0.70. Oficial $ 1. PRADO ESPAÑOL. — Bouchard y Lavalle Domingo 4, de 14 a 24 horas: Romerías españolas Bailes regionales Números a gran altura. La más extraordinaria concurrencia de la colectividad española. Alegría, Diversión, Orden y respeto absoluto. Regalos a todos los concurrentes. Rifa gratis de relojes, vestidos, etc., para ambos sexos. Cuartetos de gaitas, dulzainas, bandas militares, orquestas típicas y jazz. Señoras, señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1—

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, sección II, fracción A. Lotes de la Colonia "Pablo Migliore,, ubicados en la legua N. O del lote oficial 5, se hallan a 12 km. al S. E. de la estación Monte Nievas, F. C. O.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. actual
27|44582-S.2	21	98 Hs. 2575 m. c.	$ 15.700	$ 15.700	$ 15.374.03
27|44583-S.2	22	98 „ 5056 „	„ 15.700	„ 15.700	„ 15.374.03

Ambos de la serie B. El 4 de agosto de 1935 a las 10.30 horas, en Banco Nación (Gral Pico). Sucursal Santa Rosa. Martillero: Bravo y Castro. No. de Banco, 3524. CRITICA inic. 20|7|935, vence 3|8|935.

PROVINCIA DE SANTA FE. Tres casas en el Departamento General López, ciudad de Rufino, a saber: PRIMERA: Apta para familia, calle Santa Fe No. 181, entre las de España y Avenida Centenario, en terreno que mide s|títulos 12 mts. de frente al N., sobre calle Santa Fe; 50 mts de fondo en el costado E; 35 mts. también de fondo en el costado O., del extremo de esta línea parte otra hacia el O., de 1 mt. y de ésta, otra en dirección al S., de 15 mts., y del extremo de esta otra, en dirección al E., de 13 mts. hasta cerrar la figura. Según perito del Banco, 12 mts. de frente por 50 mts. de fondo. Consta de: 6 habitaciones y dependencias. SEGUNDA: Apta para negocio y familia, calle Santa Fe s|n., entre las de Centenario y España, lote designado con la letra "D" de la manzana No. 13, sección tercera del plano oficial, compuesto de 20 mts. de frente al N por 50 mts. de fondo. Consta de: 3 salones amplios, 9 habitaciones y dependencias. TERCERA: aptas para familias, calle Santa Fe Nos. 230 y 260, entre las de La Rioja y Centenario, en terreno que mide 32 mts. de frente al S. por 50 mts. de fondo. Consta la designada con el No. 230, de 4 habitaciones y dependencias; la designada con el No. 260, 6 habitaciones, garage y dependencias. El 4 de agosto de 1935 a las 10.30 horas en el Banco Nación (Rufino).

No. Ho.	Serie	Base	Hipoteca	D. actual
33|37847 C.7	C	$ 13.000	$ 12.000	$ 11.815.46
33|37848 C.7	C	„ 26.000	„ 24.000	„ 23.630.93
33|37349 C.7	C	„ 21.700	„ 20.000	„ 19.692.44

Sucursal: Rosario. Martillero: Lasalle Young y Cía. No. Bco. 3525. CRITICA inic. 20|7|935, vence 3|8|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Puán. Chacras de la Colonia "La Dulce", entre 16 y 18 kilómetros al S.SE., de la Estación Avestruz, F.C.S. Límites de la Colonia: NO., Peters; SO., Límite con el Partido de Adolfo Alsina; NE., Severo Lanz y SE., Mengosi. El 5 de agosto de 1935, a las 14 y 30 horas, en el local de la Sucursal.

No. Ho.	Lote	Superficie libre de calles	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
37|10244 B.82	5	99 Hs. 6693 m.c.	14.900	8.700	8.566.22
37|10246 B.82	17	99 „ 8749 „	12.000	8.700	8.568.22
37|10247 B.82	4	69 „ 5970 „	14.300	7.000	6.892.36

Todos de la Serie C. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sinó sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. Martillero: Aníbal J. Allegretti. Sucursal Bahía Blanca. — No. Bco.: 3566 CRITICA: Inic. 21|7|935 Venc. 4|8|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos. Lotes de la Colonia "San Juan de Bellocq", se hallan entre 7 y 13 Kims. al S.O. de la Estación Las Vaquerías, F.C.S.; linderos generales de la Colonia: N., García, Ferrari, Haugard y Thompson; S., Cinalea, Blanco y Celle-Burre; E., 3er. brazo del arroyo Tres Arroyos, y O., Echarry Hnos.

No. Ho.	Lote	Superficie libre de calles	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
67|8848-B.105	5	94 Hs. 7859 m.c.	39.000	30.700	30.062.59
67|8851-B.105	7	96 „ 1633 „	40.800	31.100	30.454.29
67|8859-B.105	19	98 „ 1851 „	44.100	31.800	31.139.75
67|8861-B.105	27	97 „ 5354 „	45.200	32.300	31.629.37
67|8862-B.105	28	97 „ 0504 „	42.100	32.200	31.531.45
67|8869-B.105	40	147 „ 1657 „	59.900	45.900	44.947.—
67|8871-B.105	42	98 „ 1851 „	42.300	32.500	31.825.22
67|8880-B.105	59	99 „ 5403 „	41.900	33.400	32.706.54
67|8881-B.105	60	99 „ 540 „	42.100	33.400	32.706.54
67|8916-B.105	48	107 „ 7409 „	42.700	39.200	35.286.13

Todos de la Serie F. El 7 de agosto de 1935, a las 14.30 horas, en el local de la Sucursal. Sucursal Bahía Blanca. Martilleros: Hemmingsen y Nauta y Carlos F. López. — Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. Se excluye de esta cláusula el lote 48. No. Bco. 3617. CRITICA Inic. 23|7|935 Venc. 6|8|935

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Concordia, Distrito Federal. Lotes de la Colonia "Santa Rosa", aptos para agricultura y ganadería, próximos a la Estación Nueva Vizcaya, FF. CC. del Estado. Límites generales de la Colonia: S., Río Gualeguay; N., Guidobon; E., Guidobon y Johnston; O., Labriola, y N.E., Troncoso y Johnston.

	No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
Serie B.	27|16328-D.1	13	153 Hs. 7972 m.c.	$ 29.400	$ 20.900	$ 20.166.06
Serie B.	27|16337-D.1	5A	109 „ 4740 „	„ 22.800	„ 16.600	„ 16.255.34
Serie B.	57|17163-D.1	21	193 „ 3481 „	„ 24.500	„ 24.700	„ 24.320.16

El 12 de agosto de 1935 a las 10.30 horas en el local de la Sucursal. — Sucursal Concordia. Martillero: Lorenzo Dubra. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. — No. Bco.: 3752 CRITICA Inic. 28|7|935 Venc. 11|8|935

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Concordia, Distrito Federal. Lotes aptos para agricultura y ganadería, que son parte de la Colonia "El Sauce", próximos a las Estaciones Nueva Vizcaya y La Calandria, ambas de los FF. CC. del Estado, lindando en mayor extensión: N., Luciano Mansilla y Dacunda; NE., Antonio Tito; E., Hourcade Hnos. y Porcell; O., Mansilla y Fonseca y S., Johnston y Porcell.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
87|15578-D.1	5	100 Hs. 6000 m.c.	21.000	15.600	15.276.10
67|15588-D.1	17	100 „ 0000 „	23.500	17.600	17.234.59
67|15589-D.1	20	100 „ 0000 „	22.300	16.900	16.549.11
67|15593-D.1	28	100 „ 0000 „	22.500	16.800	16.451.19

Todos de la Serie F. El 12 de agosto de 1935, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. — Sucursal Concordia. Martillero: Crisóstomo Gómez. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. — No. Bco.: 3751. CRITICA Inic. 28|7|935 Venc. 11|8|935

JUAN FRANCISCO SEGUI 3924-26, entre Lafinur y Acevedo. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N.E.; 32m45 en el S.E.; y 32m40 en el N.O. Superficie aproximada: 280.58 m.c. El 13 de agosto a las 11 y 30 en Casa Central. Base, $ 20.700. Hipoteca, $ 17.000. Deuda, $ 16.647. Casa de garage, zaguán, vestíbulo, sala, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, despensa y en altos una pieza, w.c. y terraza. Capital. No. Ho. 109172. Serie F. Martillero: Arturo Barros, San Martín 232. No. Bco. 3713. CRITICA Inic. 29|7|935 Venc. 12|8|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido y ciudad de San Martín, calle Belgrano No. 77, entre las de 25 de Mayo y Saavedra. Una casa de familia en terreno que mide según títulos: 9 mts. de frente al N.O., por 29m43 de fondo, o sean 264 87 m.c. El día 7 de agosto, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 16.900, Hipoteca, $ 16.450. Deuda, $ 16.197.03. Consta de: hall, 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 35|5648-B.44. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero: Reynaldo Elena. — No. Bco.: 2543 CRITICA Inic. 23|7|935 Venc. 6|8|935

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido General Alvear. Lote 19 de la Colonia "Obligado", con superficie de 65 Hs. 5262 m. c., libre de calles, a 9 kilómetros al N. de la Estación

Chas, F. C. S., lindando: S. E., Vda. de Alais; S. O., Juan E. Lafuente; N. O., calle en medio lote 26, y N. E., lote 18. El 15 de agosto a las 10.30 en Banco Nación en General Belgrano. Base: $ 28.450. Hipoteca: $ 23.700. Deuda actual: $ 23.335.51. No. Ho. 47|0860-B.35. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Víctor S. Fernández. NOTA: Conforme al reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote, sino, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta del 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. No Bco. 3859. CRITICA inic. 31|7|935, vence 14|8|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 1.956 Hs., 8731 m.c., a 23 Kims. al E. del Puerto Esquina, lindando: N., F. T. de Pizzarello; S., Suc. Juan A. Torrent; E., Luciano Torrent, y O., Isaac L. Torrent. El 13 de agosto de 1935, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 86.500. Hipoteca, $ 66.000. Deuda actual, pesos 64.985,04. No. Ho. 36|21003. E.7. Serie C. Sucursal Goya. Martillero: Lucio Cherny. — No. Bco.: 3734. CRITICA Inic. 29|7|935 Venc. 12|8|935

JONTE 5640, ENTRE VICTOR HUGO y Cortina. Mide: 8m66 de frente al N.O.; 8m69 en el contrafrente; 44m11 en el costado S.O., y 43m37 en el del N.E. Superficie aproximada: 378.79 m.c. El 13 de agosto a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 4.700. Hipoteca, $ 3.450. Deuda actual $ 3.378. Casa con jardín, tres habitaciones, galería, una pieza chica, baño. Capital. No. Ho. 101880. Serie F. Martillero: Sebastián Casares, Reconquista No. 336. — No. Bco.: 3797. CRITICA Inic. 29|7|935 Venc. 12|8|935

PROVINCIA DE SAN LUIS, DEPARtamento General Pedernera. Partido Mercedes. Establecimiento "La Suevia" agrícola-ganadero, con superficie de 1.592 Hs. 1025 m. c. a 3 kilómetros al E. de la estación Villa Mercedes, F. C. P., lindando: N., vías del F. C. P., Mami, Quiroga, Gutiérrez; S., vías del F. C. P.; E., Mami, Quiroga, Gutiérrez; O., Vicares, Lucioni, con todo lo adherido al suelo. El 6 de agosto de 1935 a las 14 y 30 horas en casa central. Base $ 136.000. Hipoteca $ 124.900. Deuda actual $ 122.979.27. No. Ho. 56|40597-G. 6. Serie E. Sucursal San Luis. Martillero, R. de Elizalde y Cía. — No. de Banco 3551. CRITICA inic. 22|7|935, venc. 5|8|935.

GOYA 427-29. ENTRE AVELLANEDA y Saráchaga. Mide, según títulos 8m66 de frente al SO., por 29m114 de fondo. Superficie aproximada: 254.95 m.c. El 12 de agosto, a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 11.500. Hipoteca, $ 10.000. Deuda actual, $ 9.846 Casa con jardín, dos habitaciones, galería, pieza chica, cocina y w.c., Pasaje a un departamento interior de cuatro piezas, baño, dos cocinas y en altos dos piezas. Capital. No. Ho. 118177. Serie C. Martillero: Miguel S. de Igarzábal Tucumán 1621. — No. Bco.: 3507. CRITICA Inic. 28|7|935 Venc. 11|8|935

PASAJE PARTICULAR(QUE NACE en la calle Bacacay al No. 4604) entre Cardoso y Olivieri. A 28m45 de Cardoso. Mide, según división: 7m40 de E. a O. con frente al N. a cuya terminación y en dirección S. se medirán 3m00 que da frente al Pasaje Particular, y desde allí con rumbo S.E. 17m40; 12m83 en el S. y 22m79 en el N. E. Superficie aproximada: 197m26 m.c. El 7 de agosto, a las 14 y 30 en Casa Central. Base, pesos 4.900. Hipoteca, $ 3.030.. Deuda, $ 3.003. Casa de: jardín, comedor, escritorio, vestíbulo interno, dos piezas, w.c. baño y cocina. — Nota: La deuda existente por afirmado será por cuenta del comprador. Capital. No. Ho. 124808. Serie E. Martillero: Luis Risso, Bustamante 1316. — No. Bco.: 3693. CRITICA Inic. 23|7|935 Venc. 6|8|935

PROVINCIA DE CORRIENTES, departamento Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, compuesto de 3.408 Hs. 4368 m. c., con casa de 4 habitaciones y dependencias, en el estado en que se encuentre, a 37 kilómetros al S. E. de la estación Goya, F. C. N. E. A., y a igual distancia al N. E. de Puerto Esquina, lindando: N., P. N. Soto y G. Molina; S., V. y N. Leguizamón y Suc. de A. Martínez; E., G. Medina, M. V. Soto, Martínez, Muñoz, Ojeda, Traverso y V. Ramírez, y O., Río Corrientes y Suc. A. Martínez. El 14 de agosto de 1935 a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 96.400. Hipoteca $ 82.550. Deuda actual: $ 81.280.51. No. Ho. 56|21314 . E 7. Serie E. Sucursal Goya. Martillero: Roberto Dowdall. No. Bco. 3841. CRITICA Inic. 30|7|935, vence 13|8|935.

JOSE BONIFACIO 2663, entre Varela y Culpina. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. por 29m74 de fondo. Superficie aproximada: 257 m. c. El 14 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 17.500. Hipoteca: $ 16.350. Deuda: $ 14.998. Casa de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, dos habitaciones, pieza chica, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 110013. Serie C. Martillero: Gabriel Scannapieco, Reconquista 268. No. Bco. 3825. CRITICA inic. 30|7|935, vence 13|8|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Gral. Villegas. Lote No. 28 del establecimiento "Las Pochochas", con superficie libre de 80 Hs. Límites del establecimiento: N. E., "San Vicente" de Morales; N. O., Suc. de Sauce y M. Drysdale; S. E., Ugarte, Espejo y Piccinini, estos tres rumbos calle en medio, y S. O., Ugarte y Degregori. Se halla a 3 1|2 Km. al N. N. O. de la estación Sansinena, F. C. O. El 4 de agosto a las 10 horas en Banco Nación en Gral. Villegas. Base: $ 25.900 Hipoteca: $ 21.100. Deuda actual: $ 20.661.91. No. Ho. 27|28933. B.47. Serie B. Sucursal Pehuajó. Martillero: Lasalle Young y Cía NOTA: Conforme al reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote, sino sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. No. Bco. 3517. CRITICA inic. 20|7|935, vence 3|8|935.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL

METAN 3373, entre Castro y Treinta y Tres. Mide según títulos 8m66 de frente al S. por 25m98 de fondo. Superficie aproximada: 223 m. c. El 8 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 12.000 Hipoteca: $ 10.800. Deuda actual: $ 10.575. Casa compuesta de zaguán, sala, comedor, cuatro habitaciones, cocina y w. c. NOTA: El que resulte comprador podrá tomar a su cargo un préstamo por el 90 o|o del precio de compra hasta la cantidad de $ 13.600. Capital No. Ho. 102580. Serie F. Martillero: Guerrico y Williams, Carlos Pellegrini 1042. No. Bco 3656. CRITICA inic. 24|7|935, vence 7|8|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Lomas de Zamora, Temperley, calle Ingeniero Mitre No. 59 y s|n., entre las de Almafuerte y Santa María de Oro, casa de familia que empieza a ubicarse a los 45 mts. de la calle Almafuerte, en terreno que mide según títulos 13 metros de frente al N. O. por 58m20 de fondo y superficie total de 756.60 m. c. El 8 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 7.200. Hipoteca: $ 6.450. Deuda actual: $ 6.316.09. Consta de dos plantas, con: vestíbulo, hall, 5 habitaciones, garage y dependencias. NOTA: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de venta, pero no mayor de $ 14.700 m|n. No. Ho. 65|317 B 60. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Reynaldo Elena. CRITICA inic. 24|7|935, vence 7|8|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Dolores. Campo apto para agricultura y ganadería, designado como lote 10 del plano de división, con superficie libre de 201 Hs. 0650 m. c., con todo lo edificado y adherido al suelo, se halla a 6 1|2 Kim. al N. E. de la estación Dolores, F. C. S., lindando en mayor extensión: N., Solans; S., Palma, Cisneros y otros; E., Serantes, Caimi, Casserini y Capelli, y O., Cisneros, Antique, Coell Rossi y Etchert. El 4 de agosto de 1935 a las 10.30 horas, en Banco Nación en Dolores. Base: $ 40.100. Hipoteca: $ 35.800. Deuda actual: $ 35.249.46 No. Ho. 56|40091. B.28. Serie E. Sucursal Tandil. Martillero: Exequiel Martínez. No de Banco, 3529. CRITICA inic. 20|7|935, vence 3|8|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Pergamino. Lote 4 de la Estancia "Los Pinos", con superficie de 156 hs. 3062 m. c., apta para agricultura, a 6 Kms. al NO. de la estación Rancagua, F. C. C. G. B. A. Con dos casas de 4 y 6 piezas respectivamente cada una y un galpón de material, lindando en mayor extensión: N., M. Hernet; E., Unzué de Alzaga; O., F. Martínez, y SO., Arroyo Fontezuela. El 2 de agosto de 1935, a las 14 horas, en el local de la sucursal. Base: $ 112.400. Hipoteca: $ 103.200. Deuda actual, pesos 101.057.30. No. Ho. 07|30493.B.70. Serie F. Sucursal: Pergamino. Martillero: R. Francisco Iglesias. No. Banco: 3494. CRITICA, Inic. 18|7|935. Venc. 1|8|935.

LLAVALLOL 2926, entre Nazarre y Pedro Lozano. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 26m66 de fondo. Superficie aproximada: 231.04 m. c. El 11 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 12.400. Hipoteca: $ 9.800. Deuda actual: $ 9.596. Casa con jardín, tres habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. NOTA: El que resulte comprador deberá hacerse cargo de la deuda por afirmado desde la fecha de la aprobación del remate. Capital No. Ho. 111317. Serie B. Martillero: Adolfo Casal, Bmé. Mitre 559. No Bco. 3819. CRITICA inic. 30|7|935, vence 13|8|935.

ESTOMBA, 2986, entre Quesada y Congreso. Mide según obligación hipotecaria 8m66 de frente al N. E.; 25m31 de fondo en el costado S. E.; 29m16 en el del N. O. y 9m55 en el contrafrente al S. O. Superficie aproximada: 243.39 m. c. El 14 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 5.700. Hipoteca: $ 3.500. Deuda actual: $ 3.427. Casa con jardín, dos habitaciones, cocina, galería, lavadero y w. c. NOTA: La deuda por afirmado es por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. OTRA: El deslinde del contrafrente corre por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 114506. Serie B. Martillero: Sebastián Casares, Reconquista 336. No. Bco. 3528. CRITICA inic. 30|7|935, vence 13|8|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Gral. Villegas. Lote A de la fracción 18 del establecimiento Villa Sauce, con superficie de 22 Hs. 0900 m. c., apto para agricultura, a 1 Km. al N. N. E. de la estación Villa Sauze, F. C. O. Límites generales del establecimiento: N. E., "El Meridiano", de Luis Sauze; S. E., Luis Sauze y "Cambuchí", de F. y R. Sauze; S., estación Villa Sauze y vías del F. C. O., y O., Luis Sauze y territorio Nacional de la Pampa. El 4 de agosto a las 10.30 horas, en Banco Nación en Gral. Villegas. Base: $ 8.400, Hipoteca: $ 6.700 Deuda actual: $ 6.596.97. No. Ho. 47|29717.B.47, Serie D. Sucursal Pehuajó. Martillero: Lasalle Young y Cía. NOTA: Conforme al reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote; sino, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. No. Bco. 3518. CRITICA inic. 20|7|935, vence 3|8|935.

R. Meyer Freudenberg

JUDICIAL. — Finca Altolaguirre 2553|55 y 57, entre las de Guanacache y Cullen. Base $ 11.000 m|n

El cuatro de agosto a las quince horas. Edificio de seis habitaciones principales y demás dependencias.

Su terreno mide s|t. 12m. de frente al S. O., igual extensión en su contrafrente al N. E., por 35m. en cada uno de sus costados N. O. y S. E.

Venta orden juez Dr. Martín Abelenda en el juicio "Casella Amadeo contra Crudelle de Di Pilla Lucía y otros" cobro hipotecario que tramita por ante la secretaría Kemmeter.

Seña 8 o|o Comisión 2 o|o en efectivo. — Buenos Aires, julio 16 de 1935. — Julio A. de Kemmeter, secretario

Emilio A. Garbagnati

JUDICIAL. — En Flores, casa Alejandro Magariños Cervantes 3018 entre Argerich y Helguera: Mide 8m22 por 10m. de fondo, consta de zaguán, dos salas, una pieza, baño, cocina, cloacas y adoquinado. BASE $ 7.000. El domingo 4 de agosto, a las 16 horas, allí. Orden juez Dr. Abelenda, juicio Pargado contra Gaspar (cobro hipotecario). Secretario Dr. Kemmeter. Seña 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión. Está desocupada, puede visitarse de 12 a 17 horas. Datos: Tribunales, o Florida 248. U. T. 3810 Rivadavia y Olavarría 432. Buenos Aires, julio 16 de 1935. — Julio A. de Kemmeter, secretario

MANUEL E. BELZA

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), secretaría del doctor Julio A. de Kemmeter (Secc. No. 9) en los autos sucesorios NUÑEZ DE NAVARRO doña MARIA BLANCA, Procederá a la venta en pública subasta de la propiedad perteneciente a dicha sucesión, ubicada en esta capital, calle CONCORDIA No. 223, entre las de Bacacay y Bogotá. Consta de: hall, sala y escritorio al frente, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina, w. c. Tasación $ 24.901.96. Base: 2|3 partes o sean $ 16.601,30.

El domingo 11 de agosto, a las 16 horas. Allí. Mide: 8m.66 de frente por 30m 32 de fondo. Ad corpus. Por mayores informes en la secretaría del autorizante o en mis oficinas, Av. de Mayo 511. — Manuel E. Belza. — Julio A. de Kemmeter, secretario

CATTANEO Y VALLADARES

JUDICIAL. — Terreno en Olivos, calle Ricardo Gutiérrez entre las de Rioja y Catamarca, sobre la estación Borges (F. C. C. A.) Mide: 15 m. de frente sobre R. Gutiérrez por 57m.40 al S. O., 21m 36 al O. y desde este punto al S. E. en el costado N. E. una línea de 36m.66 y en dirección al S. O. otra línea de 2m.50 y desde este al S. E. hasta la línea del frente otra de 33m. Base: $ 19.795.40 m|n. El domingo 11 de agosto, a las 15 horas, en el mismo. Orden del juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría Kemmeter. Expediente Borlenghi Pedro contra Taurozzi Angel y otro, cobro hipotecario. Seña, 8 o|o Comisión, 2 o|o. Informes Cattaneo y Valladares, Av. de Mayo 1370. — Julio 26|935 —Julio S. Kemmeter, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Lote en Ciudadela, San Martín entre Miramar y Colón. Lote 22, manzana J. Mide: 8m66 frente por 25m75. Base $ 220,50. El domingo 11 de agosto a las 10 en el mismo. Orden juez letrado sección 3. Juicio "Colombo Aquilino C. c|Guerra Pastide" (Exp. No. 208).

REGINO BLANCO

JUDICIAL. — El día 15 de agosto de 1935, a las 11 horas, en el Hotel Argentino, del señor Alfredo Balmaceda, en Jacinto Arauz, F. C. S. Pampa Central, procederé a vender en pública subasta el siguiente inmueble: Chacra designada con la letra A, Sección Primera de la Colonia Arauz, ubicada en la mitad Sud del lote 16 de la fracción B, Sección 1a. del Territorio Nacional de La Pampa Central, compuesta aquélla de mil diez metros de frente al Sud, por mil metros de fondo hacia el Norte, o sea una superficie de ciento una hectáreas, lindando por el Sud con herederos de Jacinto Arauz, por el Oeste con la Colonia Alba, por el Norte con el lote D, y por el Este con el lote B, ambos de la Sección primera. Base de venta: Veintisiete mil setecientos noventa pesos. Venta ordenada por el señor juez de la Capital Federal Dr. Martín Abelenda, Secretaría F. Méndez Casariego, en autos "Duprat Oscar contra Salas Beltrán sobre ejecución hipotecaria". Estando autorizado a percibir el 8 o|o de seña en el acto del remate y el 2 o|o de mi comisión, a cargo del que resulte comprador. Edictos en CRITICA y "Boletín Oficial". — Regino Blanco, martillero.

"La Noche Nupcial", una Nueva Película del Director Maestro King se Presenta Hoy en el Cine Monumental

ACTORCILLO



EL PEQUEÑO Arturito Girelli, precoz actor español que conocimos en "Sor Angélica", el film que con todo éxito se ha estrenado en el teatro Avenida.

Una Inquebrantable Voluntad Anima a José Gola el Intérprete de "La Barra Mendocina"

El 2 de Agosto se Exhibirá Este Film en el Monumental

José Gola, pese a que aún no ha cumplido los 30 años, es un hombre que sabe lo que quiere. Sus ambiciones son concretas, sus planes perfectamente definidos, y con la máxima energía y sin descorazonamientos lucha por conseguir sus anhelos.

—No creo en la suerte — afirmó recientemente José Gola a un periodista. El éxito es una consecuencia de esfuerzos coordinados e infatigables Por poco que uno se descuide o deje al cuidado del azar y de su buena estrella la consecución de sus ideales, arriesga las posiciones adquiridas. Es necesario, pues, ser infatigable y tenaz.

Ocurre con frecuencia que artistas llegados al pináculo de la fama, duermen sobre sus laureles y olviden el renovarse. El fracaso más rotundo y amargo, suele ser la consecuencia de semejantes negligencias. Creo, por el contrario, que es más difícil conservar el triunfo que adquirirlo por primera vez. Soy artista de vocación y he supeditado todo en mi vida para convertirme en un actor. Fué este un anhelo inquebrantable y he puesto a contribución todos mis esfuerzos en ese sentido. Creo que mi papel de Enrique en "La barra mendocina" presenta un gran adelanto sobre mis anteriores películas, y por eso estoy satisfecho. Indudablemente que se trata de un papel noble y simpático, en el que he trabajado con gusto desde el principio al fin.

La verdad es que José Gola necesitó solamente de una película para imponerse a los ojos de los productores argentinos. Son ya varias las películas que ha hecho y actualmente se prepara a hacer otra en los estudios de la Argentina Sono Film, empresa que lo ha contratado con carácter exclusivo en vista de su magnífica actuación en "La barra mendocina". La carrera de actor de este muchacho, ha sido construída por él de una manera tan precisa y matemática como un ingeniero construye un puente, pongamos por caso. Calculando todas las posibilidades, todas las dificultades y todos los esfuerzos a poner a contribución y trabajando tenazmente.

Cuando José Gola era un muchacho, su madre aspiraba para él a una posición como hombre de negocios, médico o abogado. Pero desde muy joven, una admiración, una simpatía irresistible nació en el muchacho hacia el arte dramático. Y contra la opinión de todo el mundo y a pesar de las dificultades de orden económico con que tuvo que luchar, consiguió debutar. Después puede decirse que ha ido conquistando a pulso, grado por grado, su posición artística. Sin avances demasiado rápidos y brillantes, pero sin perder jamás un ápice del terreno ganado.

Hasta ahora José Gola no había tenido un papel de tanta responsabilidad como el de Enrique en "La barra mendocina" y lo ha sabido interpretar tan bien, que ha dejado maravillado al director Mario Soffici, que es bastante exigente.

"La barra mendocina" será estrenada en los primeros días del próximo mes de agosto en el cine Monumental. Intervienen en ella además de José Gola, Elsa O'Connor, Anita Jordán, Dringue Farías, Marcelo Ruggero, Alberto Anchart y Oscar Villa.

Otra Pelicula de Indole Policial

"The Murder Man", historia original para la pantalla por Guy Bolton y Tin Whelan, se empezará a filmar próximamente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección del mismo Whelan. Spencer Tracy será la estrella de la producción, con Virginia Bruce y Louise Henry en los otros papeles prominentes. El director ejecutivo será Harry Rapf. Los otros artistas agregados al reparto en los últimos días son: Lucien Littlefield, Harvey Stephens, Robert Barrat, Theodore von Eltz, Robert Warwick, Ralph Bushman, Fuzzy Knight, Charles Trowbridge, Lionel Altwill y William Collier, padre.

JAMES CAGNEY REAPARECE MAÑANA



JAMES CAGNEY, el actor elegido por Max Reinhardt, y Patricia Ellis, aparecen aquí, abrazaditos, en una escena de "Duro y a la cabeza", el film del sello Warner Bros, que mañana se estrena en el gran ciene Astor

Anna Sten y Gary Cooper son los Artistas Principales de Este Film Artistas Unidos

Es Otro Film del Creador de "Ganarás el Pan"

King Vidor, Gary Cooper, Anna Sten... Tres nombres que son algo así como sinónimo de éxito, de arte, de emoción humana. Tres nombres que forman el conjunto principal en la película que Artistas Unidos estrena hoy, y cuyo título es "La Noche Nupcial".

King Vidor, el hombre que ha podido hacer obras maestras como "El gran desfile", "El mundo marcha" y "Ganarás el pan", ha llegado a superarse en "La Noche Nupcial". Este notable creador, sondea en las almas y logra mediante su poderosa inteligencia darnos la más bella y más presión más pura, honda de los sentimientos humanos.

En esta ocasión, K. Vidor ha contado con la cooperación de dos grandes artistas, G. Cooper y A. Sten, que logran, en esta película, realizar el más estupendo trabajo de su carrera. Anna Sten después de haber aparecido en producciones que la presentaban bajo un aspecto más bien exótico, nos da aquí un personaje humano, y en cuanto a Gary Cooper, actor que tiene bien sentada su fama como intérprete, crea en "La Noche Nupcial" uno de esos personajes que quedan en el recuerdo.



ANA STEN

Una estanzuela del Estado de Connecticut, en una colonia de polacos que se dedican al cultivo del tabaco, sirve de abiente a "La Noche Nupcial". Anna Sten es la campesina, hija de pelacos cuya alma sin embargo, está saturada de la libertad que se respira en su nueva patria.

Se usó el Instinto Maternal

Es sabido que el cine recurre a todos los medios con tal de poder filmar las distintas escenas de los films que produce. No es extraño, pues, que un director haya recurrido hasta al más poderoso de los instintos: el amor maternal, para realizar su objeto.

En efecto, en el film "La fuerza es ley" (West of the Pecos), una producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), que la Compañía Comercial Radiolux S. A. dará a conocer en breve, al ver que era imposible conseguir que una tropa de vacas vadeara un río, el director Phil Rosen mandó que se trasportaran a la otra orilla los terneros, y el instinto maternal realizó el resto...

"La fuerza es ley" muestra en el papel de protagonista al conocido actor Richard Dix, a quien secunda un amplio reparto.

Mañana se Estrenará el Film "Tu Nombre es Tentación"

Juntos Wallace Beery y Jackie Cooper

Walace Beery y Jackie Cooper han comenzado su trabajo en "O'Saughnessy Boy", película de la Metro Goldwyn Mayer con ambiente de circo. Richard Boleslavsky, el célebre realizador dirige la nueva producción. Beery y Cooper trabajaron juntos en "El campeón" y "La isla del tesoro".

Ha Sido Muy Elogiado "Odio que Engendró el Amor", Film que Presentará la Monogram

CONTADOS films han obtenido tan elogiosos comentarios de prensa y público como "Odio que engendró el amor", que ha sido considerado en su país de origen, Norteamérica, como la producción más completa de estos últimos tiempos.

Con respecto a esta producción extraordinaria Monogram, que se estrenará entre nosotros en agosto, la prestigiosa publicación americana "Motion Pictures Herald", en su número del 13 de octubre ppdo. se expresó así:

"Es una película competente que subyuga y fascina. Una sorpresa para la boletería. Fué programada para una semana y hubo que prolongarla otra, comprometida a volver. Entradas comparadas favorablemente con "Las cuatro hermanitas". Agradó a todos, todos dicen que es una maravilla.

Marlene Dietrich es la Estrella de Este Film

Dirigió Von Sternberg

Un ambiente rico en colorido vemos en el film Paramount "Tu nombre es tentación". Un pueblo pintoresco que contiene maravillas de otros tiempos; calles estrechas y largas con mil encrucijadas: balcones y miradores en abundancia adornados con variedad de flores que, aunque aprisionadas en delicadas macetas, compiten en exuberancia con las que se ven en los jardines que de fragancia y aroma llenan los patios de las casas que se ven. Allí la típica verja, guardián de la castidad de las doncellas; suntuosos palacios cuyo alegre exterior son destellos de la rancia y verdadera nobleza que dentro se alberga.

Campos hermosísimos que capta la cámara brindándonos cuadros estupendos. Y en ese ambiente está Marlene Dietrich, la insuperable estrella que nos brinda una brillantísima interpretación de su personaje; una mujer por cuyos encantos se vuelven locos de amor los hombres. Secundan a Marlene Dietrich, Lionel Atwill, César Romero, Alison Skipworth, E. E. Horton y don Alvarado.

"Tu nombre es tentación", que fué dirigida por Josef von Sternberg, será dada a conocer en el Gran Cine Suipacha mañana.

"Sor Angélica" es un Romance de Ternura que Logra Emocionar e Interesa Vivamente

Lina Yegros y la Actriz Argentina Ida Delmas se Lucen en Ese Film Español

El teatro Avenida inauguró anoche una nueva temporada cinematográfica presentando al público porteño la producción española "Sor Angélica, del sello Selección Capitollo, de Barcelona.

Dirigido por Francisco Gargallo e interpretado por un seleccionado grupo de actores, "Sor Angélica" es un film que logra emocionar al espectador manteniendo viva su atención a través de todas sus escenas.

I. DELMAS

Su tema es humano, profundamente humano, impregnado de una sutil emotividad que conmueve sin rebusques ni recursos cinematográficos. Sencillo, ingenuo a veces — a fuer de humano — ese tema, que se debe a la pluma inspirada de Palacio Valdés, detalla los amores de los jóvenes de diferente clase social que — distanciados por una serie de prejuicios y también por otra mujer que se les cruza en el camino — acabarán por vencer todas las dificultades que se oponen a su dicha para vivir la vida verdadera al lado del hijo que, separándolos al nacer, fué luego el factor principal para que volvieran a unirse.

Buena realización

La película que comentamos, como casi todas las producciones españolas de estos últimos tiempos, presenta el mérito de una fotografía nítida y de bellos efectos artísticos.

LINA YEGROS

El paisaje — hermoso paisaje de tierras de España — está explotado inteligentemente, y los exteriores se caracterizan por el buen gusto con que han sido puestos y el color local que evidencia.

La dirección tiene también, en "Sor Angélica", aciertos muy estimables. Desde las bucólicas escenas iniciales, en que la naturaleza es elemento emocional, hasta la ajustada dosicicación de lo sentimental y lo gracioso que alternan durante todo el desarrollo del film, se nota en él la mano de un realizador que sabe lo suyo.

Excelentes intérpretes

Muchas son las figuras que destacan su actuación en esta película, en la que bien puede decirse que no ha interevnido ningún actor que hiciera perder el equilibrio de una excelente interpretación general.

Pero cabe destacar ante todo la labor de dos actrices muy capacitadas para la cinematografía: Line Yegros — la protagonista — de bello y expresivo rostro y delicadas modalidades artísticas; y nuestra compatriota Ida Delmás, figura de una placticidad completamente cinematográfica y que evidencia una elegancia refinada que unida a su aplomo y natural simpatía hacen de ella una intérprete de la pantalla de grandes condiciones.

Con ellas, lució sus dotes de actor desenvuelto el gran Ramón de Sentmenat y logró provocar espontáneas carcajadas el cómico Luis Villasiul.

También apreció el público, y en forma muy particualr, el trabajo cumplido por el inteligente y gracioso actor-niño Arturito Girelli.

El fondo musical, del maestro Alfonso Fornés, presenta motivos delicados y coloridos, dignos de especial elogio.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Gran Concurso Cinematográfico

Crítica

Voto por ____________

Nombre y Domicilio ____________

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección, Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.





Las Compañías de los Teatros Odeón y Casino Ofrecerán Estrenos y en el Maravillas se Presentará un Elenco

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

Víctimas del Buen Negocio

LOS actores profesionales han querido infinidad de veces regularizar su condición de asalariados, pretensión a la que los empresarios se han rehusado siempre, aduciendo que el trabajo interpretativo se halla sujeto a las mil irregularidades de la actividad teatral y no sería posible, menos aun en pésimos tiempos como los actuales, exigir el estricto cumplimiento de severas obligaciones patronales.

Raseros distintos El teatro no es una fábrica, ni un establecimiento comercial, dice el empresario. Efectivamente, no lo es, o no debiera serlo. El argumento le sirve al empresario para negarle al actor el carácter de obrero o empleado. En teoría, cualquier empresario medianamente inteligente podría lucirse demostrando la razón de su aserto. Nadie ignora, en cambio, que en la práctica las tareas empresariles se ciñen a un limitadísimo y excluyente criterio mercantil y que si, en general, sus negocios se hallan castigados por la crisis financiera no es porque ellos sacrifiquen en lo más mínimo el afán de ganar dinero en aras de inquietud de pureza artística alguna. Lo mismo nos referimos a los arrendatarios de salas, a los organizadores y dueños de compañías y a las cabezas de compañía colocados en situación patronal.

Por encima de la misión artística del teatro se ha creado la vida profesional de la escena y en nombre de sus necesidades de subsistencia reclámase amplia y tácita tolerancia en amparo de todas las concesiones que se hacen cotidianamente al mercantilismo. Los empresarios aprovechan ese sentimiento de solidaridad humana hacia una promiscua masa profesional, pero, por su parte, mientras piden que se tenga en cuenta la mala marcha de sus negocios, no tienen jamás en cuenta la angustia del actor que de tales negocios depende.

Indefensos Por lo pronto, desde hace mucho tiempo los contratos no existen. Han sido suprimidos, parcialmente, en el uso. Si el empresario necesita los servicios de un intérprete que le puede ser, en un momento dado, y en virtud de eficaz rendimiento, disputado por otro empresario, entonces se lo asegura mediante un contrato escrito y hasta legalizado. Si se trata de elementos que en cualquier instante pueden ser substituídos por otros, se les compromete sólo de palabra, negándoles de antemano todo vínculo contractual. De esa manera, a poco que el negocio no acuse la prosperidad esperada, está permitido dejar sin trabajo a la gente, sin obligaciones ulteriores. La ventaja alcanza nada más que a las figuras cotizadas, las cuales, contrato en mano, pueden obtener justicia ante los tribunales o recabar el apoyo de los organismos afectados a la vida teatral.

Los de abajo, en cambio, se hallan constantemente expuestos a todas las arbitrariedades. Por desgracia, el espíritu gremial no está bastante solidificado como para defenderlos. Sácase siempre a relucir el gran argumento de la elasticidad de los negocios de teatro.

Veamos un caso flagrante y actual, que no tiene nada de excepcional. Una compañía fué formada para tentar fortuna en teatros de la periferia y, si acaso, en vasta jira; las circunstancias vinieron a favorecerle de tal modo que, ocupando una sala céntrica, realiza un negocio mucho más brillante de lo que esperaba, gracias a una obra que prolongó su estada en el cartel. La compañía fué organizada pensándose en la necesidad de un repertorio múltiple, al azar de correrías, y no es extraño que en la obra de suerte algunos elementos quedasen fuera del reparto. Primero se les pagó a razón de medio sueldo, y cuando la obra afirmó la temporada, se les puso en la calle, sin ningún miramiento.

Porque iba bien Esos actores se habían comprometido, sin duda, desde el primer momento, a secundar al actor-empresario sabiendo que tendrían que compartir sus penurias financieras. De barrio en barrio y de pueblo en pueblo, hubieran cobrado sueldos enteros, medios sueldos, cuartos de sueldo y centésimos de sueldos, de acuerdo a los ingresos, porque así es la ley de la práctica, a objeto de poder ir tirando. En el mejor de los casos, hubieran cobrado sus magrísimos sueldos enteros, mientras durase la andanza. Pero han tenido la mala suerte de que al patrón le vaya demasiado bien, realizando mayores ganancias de las que calculaba, y se han visto despedidos, para "no pesar en el presupuesto".

Es un caso corriente. Lo doblemente penoso es que sean actores quienes, en llegando a empresarios, traten con tan poco humana consideración a los actores. Nadie se sorprenda, pues suelen ser los actores encaramados quienes colocan a los subordinados en condiciones de trabajo más leoninas. Los empresarios a secas son más generosos. Si se quiere tener una compañía barata, con sueldos de hambre, encomiéndesela formar a un primer actor.

En el teatro, el actor segundón y de abajo, si va mal, no cobra o cobra a cachos y a remezones. Si va regular, le rebajan el sueldo estipulado, sin volvérselo a aumentar en caso de bonanza. Si va bien, corre el riesgo de quedar fuera de un reparto y, en consecuencia, verse arrojado a la calle. Tal la situación actual en nuestros teatros, abonada por numerosos casos comprobatorios.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

Es Posible un Litigio por el T. Opera

SABIDO es que las existencias del Teatro de la Opera serán rematadas el día 6 del mes entrante a fin de proceder a la demolición de la tradicional y hermosa sala para construir en el lugar un enorme cinematógrafo. Sabido es, también que Florencio Parravicini, quien actualmente está desarrollando una feliz temporada en dicho escenario anunciaba para el día 6 el estreno de una pieza de Bayón Herrera. Decimos "anunciaba" porque ahora se ha dispuesto poner en escena una reposición: "Nepomuceno Cascallares, moralista", en vista de que no pueden llegar a tiempo con el estreno. La reposición será ofrecida el sábado. Y estamos ante un hecho que no ha dejado de llamar la atención: Parravicini se prepara como para sostener una larga actuación mientras se anuncia por todos lados la demolición del teatro y la consiguiente finalización de la actual temporada.

El locatario actual del Teatro Opera, Enrique J. Muscio, tiene según nuestros informes, una opción para prorrogar por un mes más su contrato en el Teatro Opera y como la continuación de las representaciones le conviene es seguro de que optará por dicha prórroga. De ahí que se prepare a sostener su actividad del mes de agosto con una reprise y un estreno.

Pero, ¿y el nuevo propietario, Lococo, empeñado en la demolición y construcción de un nuevo edificio? ¿Esperará ese mes de prórroga? ¿Exigirá la entrega inmediata del teatro? Eso es lo que, por el momento se ignora y lo que da lugar a que se anuncie la actividad del elenco de Parra como si nada ocurriera. Se plantearía, casi seguramente, en caso de exigencia de entrega un caso judicial y siempre haría ello imposible la prolongación de la temporada de Parra.

Sin embargo, es de hacer notar que no se anuncia nada estable para el Comedia. Ello sifnifica que el empresario del Teatro Opera, que lo es también del Comedia entrevé la posibilidad de pasar a esta sala el conjunto de Parra si se halla en la absoluta necesidad de hacerlo.

Resultó Mediocre la Versión de "Don Juan"

Un Reparto Improvisado y los Trajes y Decorados Conspiraron Contra la Bella Obra de Mozart

El "Don Juan", de Mozart, pudo ser una nota artística de excepcional categoría en la actual temporada del Colón, pero no pasó de una representación mediana. Conspiraron contra el genio mozartiano la improvisación del reparto, la pésima calidad de los decorados, trajes ridículos y una casi absoluta falta de comprensión del estilo de esa magnífica obra. Nuestro primer coliseo ha descendido tanto con las improvisadoras autoridades que le han caído en suerte después de una mal entendida municipalización, que ya sus espectáculos, salvo en lo que respecta a los cuerpos estables y a alguna figura de excepción están por debajo de los escenarios comunes, y se van identificando con los de ópera barata. La representación de "Don Juan", que vimos anoche, después de un accidentado ensayo general, revela que el Colón exige una reforma total de su régimen y un cambio de autoridades, pues las actuales han dado pruebas de máxima incompetencia. Ya los repartos se improvisan con cantantes que ni conocen el idioma en que deben expedirse accidentalmente, porque los organizadores del elenco no han sabido contratarlos de acuerdo a las necesidades del repertorio. Las obras van con pocos ensayos, los cuerpos estables se recargan de trabajo y hasta deben recurrir a conatos de huelgas para ser respetados, porque a último momento se quiere hacer, apresuradamente lo que no se pudo antes con directores o intérpretes a quienes por imprevisión, no se contrató para la fecha oportuna. Los decorados y trajes son cada vez peores y, lo que es más ridículo, se adquieren en Viena las "maquettes" de varias obras, y aquí se realizan mediocremente, bajo la dirección de Basaldúa, con el resultado de ser indignos de un teatro de cuarta categoría. ¿Para ésto tiene director escenógrafo el teatro Colón?

Todas estas deficiencias se reflejaron en el mediocre espectáculo ofrecido anoche con la bella obra mozartiana.

Una deficiente versión

Inútil resulta entrar en detalles. Baste decir que las decoraciones de los once cuadros son verdaderos atentados. No vamos a juzgar las "maquettes" de Tearo Otto, pues no las conocemos, pero la realización, lo que hemos visto, supera cuanto de mal gusto se ha presentado en el Colón. Ni planos ni dibujo, ni color, ni perspectiva. No hablemos del ambiente, porque no lo hay en ninguno de sus cuadros. Tan anacrónicos resultan, que no parecen de un solo autor, sino de varios, que hubieran borroneado "a piacere", sin reparar que debían ajustarse a un libro, a una época y a un estilo. No menos deplorables son los trajes realizados por Mancini. Si la Sevilla de Basaldúa tiene montañas y un ambiente tétrico, los trajes de Mancini parecen cortados para una opereta italiana, de esas que transcurren en un lugar imaginario y con personajes convencionales.

Algo se salvó, si embargo, de esta representación. Fritz Busch, el gran director alemán, condujo la orquesta con su habitual maestría, aunque se contagió en algunos pasajes de la lentitud y pesadez que fluía de la escena, por obra de varios intérpretes. De éstos, Editha Fleischer fué la más convincente, como cantantes y actriz. Le siguieron, en orden de eficiencia, Faleffi, Romito, Baccaloni, Bien Kipnis, en sus breves intervenciones. Fuera de estilo y de dicción confusa, la soprano Helm Sbizá. Por momentos inexpresivo y monótono, Von Pataky, cuyas condiciones de actor son nulas. Los coros, discretos. Carl Ebert, como "regisseur", no hizo nada digno de destacarse.

En resumen: un espectáculo mediano que fué recibido fríamente, no obstante los altos valores de la

A. E. T.

Estrenarán el Próximo Viernes

La dirección de la compañía nacional de alta comedia que funciona en el París, ha fijado para la velada del viernes venidero la fecha del estreno de "El Imparcial" denuncia... (Un escándalo en política), obra que firman los escritores locales Alberto Prando y Agustín Drago.



I. MARGA

La pieza, cuyo anuncio ha despertado inusitada expectativa por la palpitante actualidad, que, según dicen, entrañan sus escenas, será interpretada por la plana mayor del excelente elenco que dirige el primer actor Orestes Caviglia.

Fiesta en Honor de Boca Juniors

En el Politeama donde la exitosa pieza de Luis Rodríguez Acasuso, "Creced y multiplicaos" cumple el viernes las doscientas representaciones consecutivas interpretada por el elenco que encabeza el celebrado actor José Gómez, preparan para la velada de hoy una función en honor de los jugadores y Comisión del Club Boca Juniors.

J. GOMEZ

Como hemos venido informando, esta es la última semana durante la cual se ofrecerán representaciones de "Creced y multiplicaos" ya que posteriormente, el conjunto deberá alejarse del Politeama para cumplir compromisos contraídos con importantes plazas del interior.

Gigli Ofrecerá un Atrayente Recital

Benjamín Gigli cuyo reciente concierto en el Colón constituyera un éxito de acuerdo al prestigio de que está rodeado su nombre hasta el punto de haberse abarrotado el teatro, ofrecerá el sábado próximo el último recital de canto con el siguiente programa:



B. GIGLI

I.—Aria, "Amor ti vieta" (Fedora) Giordano; a) Serenata Schubet, b) Canción hindú (Sadko) Rimsky-Korsakoff; c) Sueño de amor, Listz; Aria "Celeste Aída" (Aída) Verdi.

II.—a) Bella Bellina, Recli; b) Addio del sogno, Curtis; c) Góndola veneciana, Curci; d) Torna amore, Buzzi-Peccia; Aria "Spirito Gentile" (Favorita) Donizetti. Al piano: Luis Ricci.

El hecho de que el famoso tenor haya incluído en su programa de concierto trozos de ópera que le han sido aplaudidos con verdadero entusiasmo por sus innumerables admiradores de todo el mundo, ha de acrecentar, sin duda, el interés que en el público porteño siempre existe por cada presentación individual del famoso tenor.

En el Marconi se Dará una Reprise

La compañía italiana de operetas que con sostenido éxito funciona en el Marconi representó anoche la celebrada pieza del género, "La princesa de los czardas", de Kalman, que tuvo como principales intérpretes a Franca Boni, Miby Daniel, Angela Marini, Nené Piantanelli, Víctor Dini, Paride Grandi, Eduardo Di Pietro y Silvio del Gesso. Dirigió el maestro Felipe Caparrós.

Para fecha próxima, el conjunto ensaya la reposición de "La señorita del cinematógrafo", en la que tendrán parte principalísima Franca Boni y Miby Daniel, quienes encarnarán a Greta Garbo y Marlene Dietrich, respectivamente.

Hoy se repetirá "Cin-Ci-La", de Lombardo y Ranzato.

Una Novedad en el Apolo

Para la velada del viernes próximo, la dirección de la compañía nacional que cuenta a César y Pepe Ratti como primeras figuras ha fijado la fecha del estreno de "Aquellos muchachos...", obra del Pedro Benjamín Aquino, que forma parte de la trilogía cómico-sentimental de "El charrúa".

Para desempeñar uno de los principales papeles de la obra que se dará en el Apolo, la empresa de este teatro ha contratado al galán joven Juan Carlos Croharé.

J. C. CROHARE

ACTUARAN E STA NOCHE







APARECEN EN ESTA NOTA Azucena Maizani, Tomás Simari, Fernando Díaz, Carmencita Silva y María Luisa Notar, algunos de los destacados artistas que intervendrán en el festival que, a beneficio de la Caja de Ayuda Mutua del Personal de CRITICA, se realizará esta noche en el cine-teatro Flores

Dan Dos Funciones en el T. Comedia

El teatro de la Comedia será reabierto el sábado y domingo próximo para funciones que sólo ocuparán dichos días y que estarán a cargo de un conjunto encabezado por Raquel Notar y Máximo Orsi. Representará este elenco la comedia en tres actos breves original de J. M. Casais titulada "El infierno en casa". Estas funciones que, por su carácter de ocasionales han de suscitar interés, serán ofrecidas a precios populares.

Actuará en el Teatro Fénix

Después de una jira por el interior de la República del Uruguay y una exitosa actuación en el Solís, de Montevideo, regresa a esta capital el celebrado ilusionista Wu-Li-Chang.

Wu-Li-Chang, que ha renovado por completo el repertorio que el año pasado nos ofreciera en la Comedia, reaparecerá ante nuestro público el 3 de agosto próximo, en el escenario del Fénix de Flores, donde ofrecerá una corta serie de espectáculos a precios populares.

Tres Novedades de Distinto Género

En el Casino se Presentará una Bailarina que Viene Precedida de Fama

TRES novedades de distinto género se ofrecerán hoy en nuestros escenarios.

Odeón

La compañía inglesa que actúa en este teatro, dará a conocer la pieza breve, "The Sleigh Bells" de la cual es autor el director del conjunto Edward Stirling y que fuera inspirada en una relato de Erckman-Chatriam, titulado "Le jouif polonais". Esta obra acompañará en el cartel a la reposición de "Village Wooing", comedia de Bernard Shaw que este mismo conjunto nos ofreciera en la temporada pasada.

Casino

Renovará hoy su cartel la compañía de revistas que actúa con creciente éxito en el teatro del subtítulo. Renovará esta noche su cartel dando a conocer una producción de género, titulada "Hollywood en Buenos Aires", obra en la cual intervendrán los principales elementos del conjunto. Con esta pieza debutará también la bailarina María Desty, de la que se adelantan inmejorables.. referencias... Para "Hollywood en Buenos Aires" ha pintado decoraciones el celebrado dibujantes Iribarren.

Maravillas

Bajo la dirección del maestro Rafael Palacios se presentará un conjunto de zarzuela española con el estreno de "La mesonera de Tordesillas", del compositor Federico Moreno Torroba, sobre libro de Rafael Sepúlveda y José Manzano, quienes evocan el ambiente de la gente de la farándula en la época de Felipe IV.

Principales intérpretes de esta obra serán Mercedes Arce, Carmen Manrique, María Ruiz, Pura Feijóo, José Vales, Joaquín Arenas, Ernesto Vicente, José Cortés, José Durán, Ramón y José Forcadell.

"La mesonera de Tordesillas" será dirigida por el maestro Palacios y para ella ha confeccionado decorados y sastrería Hornos y Musso.

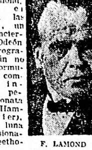
SOPRANO



MAGDALENA Laurent, distinguida cantante que hoy dará un concierto en los salones del Concejo Deliberante, donde se realiza la exposición de trabajos del malogrado artista Guillermo Facio Hebecquer

Lamond Da su Ultimo Concierto

A pedido de un núcleo de profesionales y aficionados, el pianista británico Frederic Lamond, ofrecerá el viernes, a las 18 horas, un último concierto, en el Odeón.



F. LAMOND

En el programa, que aún no ha sido formulado por completo, se incluirán a pedido la sonata op. 106, (Hammer Klavier), Claro de luna y la Apasionata, de Beethoven.

MUJERES CELEBRES

LUCIA MIRANDA ★

NACIO en ESPAÑA en 1505 - MURIO en el FUERTE SANCTI SPIRITU en 1531

DIBUJO de Rechain

Lucía Miranda, española de maravillosa hermosura, esposa del capitán Sebastián Hurtado, había despertado una violenta pasión en el cacique timbú Mangoré.

Los indios esperaron que una parte de los españoles saliera del fuerte en busca de víveres.

Mangoré se presentó con cuarenta indios llevando regalos y ofrendas al general Lara que los recibió con toda cortesía.

Llegada la noche, el general invitó a quedarse a MANGORÉ y los suyos, y se realizó un banquete en el que se hizo derroche de alcohol.

MANGORÉ y su hermano SIRIPO, planearon la muerte de los españoles del fuerte SANCTI SPIRITU, y el rapto de LUCIA.

Mientras los españoles dormían, Mangoré abrió las puertas para que entraran los cuatro mil indios que había dejado a la espera en las inmediaciones. Se armó una lucha brutal en que murieron todos los españoles y también Mangoré. Siripo tomó cautivo a Hurtado, y guardó para sí a LUCIA.

Un día que Siripo sorprendió a Lucía y a Hurtado besándose, hizo quemar a ella en una hoguera, en tanto que su marido, amarrado a un árbol, fué muerto a flechazos en 1531.

ARISTIDES RECHAIN

Atemorizados, los Alemanes Sólo Hablan de Historia Antigua

NO PUEDEN DISCUTIR NI JUZGAR AL GOBIERNO

No pudiendo discutir las cuestiones públicas y de interés general, porque pueden afectarse los sacrosantos principios de la política nazi, los alemanes se entretienen en los pocos motivos de estudio y polémica que les deja Hitler, y que son menos cada vez, porque la filosofía, la religión, el arte, la historia y todas las actividades del espíritu humano, en suma, tienen que ser encarados desde el punto de vista que señalen Goebbels, Rosemberg y sus lugartenientes, entre ellos el inefable cabo de infantería designado "führer" de la prensa alemana.

Carlo Magno fué siempre una de las figuras históricas más disputadas por Francia y Alemania, pues las dos naciones afirmaban cada una que pertenecía a su propia y nacional historia. Alemania lo había considerado como un héroe germánico, fundador del primer Reich, hasta que ahora un núcleo de nazis ha alzado la teoría de que era un francés latinizado, instrumento de la Iglesia, vencedor y asesino de los sajones y de su jefe Wedekindo. Hasta se le reprocha haber introducido el derecho romano, favorecido a los judíos y llegado a ser el héroe de la epopeya francesa de la Edad Media.

Algunos han replicado que Carlo Magno, a pesar de todo, hablaba el dialecto franco, que se hizo coronar rey de los lombardos y que unió en su concepción del Imperio nociones germánicas y romanas, etc., etc.

Las dos tesis fueron desarrolladas recientemente en Berlín en una reunión en que el público se apasionó por uno y otro bando. "¡Charles Magne!", gritaban por un lado acusando de francés al gran emperador. "¡Karl der Grosse!", contestaban los que sostenían su carácter de germano. Por poco no hubo una batalla campal.

Las autoridades contemplan con buenos ojos esta polémica, que sirve de derivativo a la necesidad de libre opinión que tienen los pueblos, y así adormece al alemán en sus escasos arrestos de independencia intelectual. Pero esto no ha de durar mucho tiempo, sin duda. Ya saldrá Goebbels oficializando una u otra de las dos tesis y prohibiendo que se defienda la otra so pena de ser considerado "traidor al Estado nacional-socialista"....

Un Misterioso Rayo Descubre y Localiza a Largas Distancias a Buques y Aviones, Permitiendo Así que se Proceda a su Inmediata Destrucción

(United Press)

HIGHLANDS (Nueva Jersey), 31. — Rodeados del mayor secreto, y al amparo de la obscuridad de la noche, los técnicos militares han ensayado con éxito el misterioso rayo destinado a descubrir y localizar los aeroplanos y la altura a que vuelan, permitiendo que las baterías antiaéreas los destruyan, así como también que las baterías de la costa puedan localizar y hacer fuego sobre los buques de guerra que no estén a la vista, hasta 30 millas de distancia de la costa.

La experiencia se realizó con un reflector de 50 pulgadas

(United Press)

HIGHLANDS (Nueva Jersey), 31. — Los ensayos del rayo misterioso que permite descubrir la presencia de aeroplanos y de buques a una distancia de más de 30 millas de la costa, realizados anoche por técnicos militares con todo éxito, se llevaron a efecto empleando un reflector de 50 pulgadas en vez de cañones.

Infaliblemente, el foco de luz del reflector dió en el blanco, "hundiendo" técnicamente a un cútter guardacostas que maniobraba a cinco millas de la costa.

La próxima prueba se hará contra un avión

Los técnicos dicen que la prueba hubiera sido igualmente eficaz si el barco hubiese estado a 30 millas.

Se espera que la prueba próxima se hará contra un aeroplano.

Temen que sea descubierto el gran secreto

Se considera a este rayo misterioso uno de los más importantes secretos militares, por cuya razón los altos comandos que se han referido a las primeras pruebas, anunciando espectacularmente su éxito, han desistido de realizar los nuevos ensayos en los próximos días, temiendo que pueda ser descubierto el secreto.

En la estación del faro de Navysink, donde se están realizando las pruebas, se ha establecido una fuerte guardia.

Han Respondido Todos al Llamado de la Guardia Vieja

El Homenaje al Pibe Erne sto en el Teatro Nacional

Como era de esperarse, dado a las grandes simpatías que supo conquistarse en vida Ernesto Ponzio, ningún número supo negarse al merecido homenaje que el sábado próximo, por la tarde, se le tributará en el teatro Nacional al malogrado compositor de la Guardia Vieja.

Desde Ortiz Tirado, el famoso cantor mejicano que se ha adentrado tanto en el espíritu de Buenos Aires, hasta la orquesta del maestro Saborido que tomó la batuta que dejara El Pibe Ernesto, todos los artistas, cantores, estrellas de radio y figuras del varieté se han ofrecido espontáneamente para realzar la función que como se sabe, es a total beneficio de la viuda de Ponzio.

La glosa de la vida

El acto comenzará con una glosa de la vida de El Pibe Ernesto, por José Antonio Saldías, su gran amigo y director de aquel colorido espectáculo en el cual se impuso definitivamente la orquesta de la Guardia Vieja.

Saldías, que conoce tanto la vida accidentada del gran músico desaparecido, ha escrito para esta función una exaltación de esa personalidad singular que con tantos relieves propios actuó en nuestro medio.

Ortiz Tirado, será el segundo número del programa, después viene Enrique Muiño, el celebrado primer actor de nuestra escena. Azucena Maizani, Libertad Lamarque, Tomás Simari, Irusta, Fugazot, Demare, Ignacio Corsini, León Zárate, Juan Sarcione, Magaldi Noda, Lopecito, El Cachafaz, Celia Louzán, Fernando Díaz, Margarita Padín, Héctor Bates, Mercedes Carné, Carlos Roldán, el bailarín Torlla, Los Bohemios, El Gordo y El Flaco, Ruiz Acuña, Devín, Tito Lusiardo y Carmen Olmedo, Ricardo Ruiz, Cuarte Ferri, Mary Capdevila, Ramón Sosa, Morel, Lezende, Mora, Patrocinio Díaz, Héctor Wilde (Bolazo), Nilda y Nelly Omar, Silverio Manco y sus calandrias y la orquesta de Canaro, Maffia, Fresedo, Filiberto, Berto, Laurenz, Donato, Saborido y De Caro y sus respectivos cantores.

Basta la sola enumeración de este extenso programa para anticipar el éxito de la función en homenaje y en recuerdo al que fuera el más fiel abanderado de la guardia vieja.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS — (AYUDA FEDERAL LEY 11.658)

Llámase a licitación pública por el término de TREINTA (30) días a partir del 24 del corriente para la adjudicación de las obras de construcción del camino de Buenos Aires a Mar del Plata en la parte que corresponde a la Provincia, es decir, entre las ciudades de Dolores y Mar del Plata, tramo que se inicia en el Km. 306-008,70 del F. C. S. entre las estaciones Las Armas y General Pirán y llega hasta el Km. 319-813 del mismo F. C. entre las estaciones Coronel Vidal y Vivoratá, con un recorrido total de 45.083 Kms. y una superficie de 273.283 m²., obras cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 3.031.227,84 m|n. (TRES MILLONES TREINTA Y UN MIL DOSCIENTOS VEINTISIETE PESOS CON OCHENTA Y CUATRO CENTAVOS MONEDA NACIONAL).

Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Trazados de la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 nº. 1175, La Plata, y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 20 de agosto próximo a las 15 horas en el Salón del Consejo de Vialidad que funciona en dicha Dirección, acto que se verificará con intervención de la Contaduría General de la Provincia, de la Escribanía Mayor de Gobierno, como así también de los interesados que concurran al mismo.

Déjase expresa constancia de que no se llamará a mejora de precios en el llamado a licitación pública a que se hace referencia por el presente aviso. — La Plata, julio 24 de 1935. — Ing. José L. Negri, Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS. (AYUDA FEDERAL LEY 11658)

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días, a partir del 29 del corriente, para la adjudicación de las obras de construcción de terraplenamiento, zanjeo, traslado y construcción de alambrados a realizarse en los caminos de JUNIN a MARCELINO UGARTE (por La Oriental); O'Higgins a Junín y O'Higgins a Marcelino Ugarte, con un presupuesto de $ 48.419,61 m|n.

Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Trazados de la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175, La Plata, y la apertura de las propuestas se realizará el día 19 de agosto próximo, a las 14 horas, en el despacho del señor director de Puentes y Caminos, en presencia de éste, del Contador Fiscal designado para intervenir en la realización de dicho acto e interesados que concurran al mismo.

La Plata, Julio 20 de 1935. — Rómulo S. Márquez, secretario.

EL GENERAL ROCA, A FUER DE MILITAR, T ENIA PUNTERIA EN SUS PROPIAS ACCIONES

(Viene de la página 13)

atrevía a llamar la atención del gobernante sobre lo que era imposible soportar, se refería sonriente a ciertos hechos con frases como ésta: "Qué quiere, amigo: es preciso dejar robar a los ladrones, porque, de lo contrario, los ladrones nos colgarían". . ...

Analogía de situaciones.

La segunda presidencia del general Rosa siguió a la del doctor José E. Uriburu, vicepresidente en ejercicio de la primera magistratura nacional, como al gobierno de facto que desempeñó el general Uriburu siguió, aunque en condiciones distintas, la que actualmente ejerce el general Justo, en la cual se ha querido ver algún rasgo de semejanza con aquélla, que se desenvolvió apoyándose sucesivamente en las diversas fuerzas de la opinión pública, como si buscara el equilibrio entre los accidentes de un camino irregular.

Triunfos diplomáticos, engrandecimiento económico, normalidad financiera, fueron las características de esta gestión presidencial que se extendió sobre el país buscando soluciones entre los partidos y acreditando siempre la habilidad del general Roca que más de una vez salvó la situación con un simple e inesperado pase de muleta. Gobierno de prudencia y contemporizaciones, discreto y retraído, sin ser por eso prescindente. Pero hubo momentos en que tuvo que proceder y, entonces, decretó intervenciones y adoptó medidas radicales. También decretó el estado de sitio, impuso la clausura de la prensa, en fin, suspendió el ejercicio de los derechos individuales.

No pudo ya decir como al final de su primer mandato: "Concluyo felizmente mi gobierno sin haber tenido en todo él que informar de guerras civiles, de intervenciones sangrientas, de empréstitos gastados en contener desórdenes y sofocar rebeliones, de depredaciones de indios, de partidos armados y semialzados contra la autoridad de la Nación, sin haber decretado, en fin, un solo día el estado de sitio, ni condenado un solo ciudadano a la proscripción pública."

El anverso: predominio personal y sojuzgamiento oligárquico.

La obra de toda organización, cuanto más estrecha y disciplinada más útil y más eficaz, presenta en sus resultados una alta proporción de beneficios prácticos que forman el fundamento de su justificación. Pero observada en su anverso tiene siempre el grave inconveniente de una correlativa anulación de los valores individuales, como la autonomía y la libertad.

El general Roca ajustó, es cierto, las piezas de una severa organización institucional; pero extremando su autoridad para convertirla en predominio "Así exclama uno de los historiadores que más lo fustiga, estableció las oligarquías provinciales; así humilló la altivez de la provincia de Buenos Aires, imponiéndole gobernadores que eran sus instrumentos incondicionales; así acabó con la libertad electoral desde la capital hasta Jujuy; así suprimió la municipalidad, haciendo elegir concejos en que la ineptitud predominaba para desacreditar la institución". Había, además, algo propio de la época, influencia del ambiente, con su típico ejemplo: la "Liga de los gobernadores". El general Roca, a quien unánimemente se le reconoce talento político, se impuso contra adversarios poderosos y de no escasa temibilidad. Trienta años, se ha dicho, duró su sistema, el funesto sistema de la influencia directriz que encadenaba a su voluntad el ejercicio de todas las gobernaciones; el sistema de la perpetuación en el mando por medio de sucesores comprometidos a una rigurosa obsecuencia política, dictadura que se agrava con una subrepticia condición porfirista que, en definitiva, anulaba los fueros de la democracia y suplantaba a la soberanía popular.

Merece el homenaje consagratorio.

Como síntesis de estas reflexiones generales puedo concretarse la siguiente opinión: las dos presidencias del general Roca forman una sola etapa en la evolución institucional de la República, etapa que, fuera de lo que significa por sus realizaciones económicas y financieras, señala, no obstante la subversión democrática y constitucional que se imputa, un avance indiscutible. El eminente constitucionalista doctor Juan Andrés Ramírez enseña, refiriéndose a la historia política del Uruguay, que el progreso de las instituciones, en ese país se cumplió pasando del caudillismo al militarismo, para culminar en el ejercicio de la democracia, tan alevosamente quebrantado por la dictadura terrista. Tal vez estas categorías no se presenten en el proceso histórico de la Argentina tan definidas ni deslindadas. Al período indeterminado del caudillismo, sucedió confusamente un estado de de transición en que el caudillismo fué menos primitivo y más militarista. En otros términos: un breve interregno en que el militar, dispuesto siempre a alzarse contra los poderes públicos, tenía mucho aun de caudillo. El general Roca, con sus ministros de Guerra, el general Luis María Campos, primero, y, después, el coronel Pablo Riccheri, que implantó el servicio militar obligatorio, y a quien el Congreso Nacional acaba de tributarle una demostración sin precedentes, transformó el ejército y lo elevó, en fuerza, capacidad y jerarquía, al grado de una potencia. Se ha dicho: de un poder orgánico de la nación. Fué, entonces, que existió el militarismo invadiendo jurisdicciones ajenas, hasta que la ley Sáenz Peña inició el reinado de la democracia. Pero aun como militarismo ocupa un tramo más alto que el caudillismo en la transformación ascensional de la República. Para alcanzar hasta la democracia hubo que apoyarse en las dos presidencias del general Roca, con sus errores y sus faltas. ¿Injustificables? Digamos: inevitables en gran parte. Y basta con esa superioridad útil, aunque relativa como todas las superioridades posibles en la vida, hasta — fuerza es repetirlo — con que el saldo entre lo bueno y lo malo que comporta, sea moral y políticamente favorable al progreso de la nación, para que merezca el homenaje de las consagraciones definitivas.

Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACIONES PUBLICAS

Invítase a cotizar precios en las fechas y horas indicadas a continuación, en San Martín 871, Capital Federal, para adjudicar las obras que más abajo se detallan.

Las propuestas pueden ser presentadas en el Juzgado Federal o Letrado de Sección hasta cinco días hábiles antes de la fecha señalada. Las bases de las licitaciones pueden consultarse en la Dirección, en las Seccionales y Juzgados respectivos o adquirirse por obras hasta $ 20.000, $ 5; de pesos 20.001 a $ 50.000, $ 10; de $ 50.001 a $ 100.000, $ 15; de $ 100.001 a $ 500.000, $ 20; de $ 500.001 a $ 1.000.000, $ 30; y de más de $ 1.000.000, $ 40 m|n.

OBRAS DE CONSTRUCCION

A las 15 horas

BUENOS AIRES. — Agosto 7. — Camino a la estación Chacabuco y hacia río Salado. $ 51.287.

Agosto 13 — Camino a la estación Colina por el N. O. — $ 29.750.

Agosto 13. — Caminos a la estación Los Pinos hacia Miramar y Tres Esquinas. $ 34.441.

Septiembre 5. — Caminos a la estación El Pensamiento, a El Gavilán y hacia Dorrego. — $ 34.812.

Septiembre 5. — Camino a la estación Tornquist. — $ 19.535.

Setiembre 5. — Camino a la estación Moores y hacia Piedritas. — $ 10.505.

CORDOBA — Agosto 6. — Camino a la estación Chañaritos y hacia el Sur — $ 10.346.

Agosto 7 — Puente Guevara en el camino a la estación La Francia — $ 14.556.

Agosto 7 — Camino a la estación Río Segundo y a las Colonias del Norte. — $ 12.434.

Agosto 13 — Camino de Río Segundo a Laguna Larga. — $ 614.898.

Agosto 19. — Caminos a la estación Deheza hacia Dolores, Colonia La Francia y Santa María. $ 50.643.

Agosto 27 — Camino a la estación Huinca Renancó, hacia Simson y acceso al lado Norte. — $ 49.316.

Septiembre 5. — Camino a la estación Las Perdices y hacia Campo Moreyra. — $ 18.452.

SANTA FE — Agosto 5. — Camino a la estación Maggiolo y hacia Sancti Spiritu. — $ 51.095.

Agosto 7 — Camino a San Eduardo y a Maggiolo. — $ 48.710.

Agosto 27. — Camino de Chabás a Venado Tuerto. Km. 30 a Km. 60. $ 261.325.
Km. 60 a Km. 90. $ 277.716.
Km. 90 a Km. 112. $ 233.869.

Se aceptan propuestas globales o por separado.

SAN LUIS — Agosto 28. — Camino a la estación Chosmes. — $ 13.817.

SANTIAGO DEL ESTERO. — Agosto 14 — Camino de La Parada a Las Termas. — $ 376.765.

CORRIENTES — Septiembre 3. — Camino de Corrientes-San Cosme y San Cosme-Itatí. — $ 122.356.

JUJUY — Prorrogada para agosto 16. — Camino de Jujuy a Reyes. — $ 183.777.

TUCUMAN — Agosto 28. — Camino de Tucumán a Lules. — $ 658.779.

LOS ANDES — Agosto 5. — Camino de San Antonio de los Cobres y Coranzulí, tramo Susques-Coranzulí. — $ 79.939.

LA PAMPA — Septiembre 3. — Camino a la estación Jardón. — $ 25.212.

NEUQUEN — Agosto 28. — Camino a la estación Plottier. — $ 24.255.

CAMINOS EN LA PATAGONIA

A licitarse el 10 de Septiembre

Se aceptan propuestas globales o por separado. Consultas en las oficinas de la Dirección Nacional de Vialidad.

NEUQUEN — Camino de Junín de los Andes a Catán Lil, por San Ignacio. — $ 8.337.

—Camino de Barrancas a Paso Flores. Tramo Zapala-Collón Curá. — $ 44.995.

CHUBUT — Camino de El Maitén a Santa Cruz, por Esquel. Variante arroyo Apeleg. — $ 54.039.